

الضوء الباسم

فِي رِوَايَةٍ

بُشَيْرَةُ عَصَمَةَ

مَعَ ذِكْرِ الشَّوَاهِدِ وَالْأَدَلَّةِ
لِلْإِمَامِ الشَّاطِطِيِّ وَالهَجْرِيِّ وَالْقَعْقَاعِيِّ



إِعْدَادُ الشَّيْخِ

صَلَّاحُ سَمِيرُ مُحَمَّدٍ مُفْتَاهُ

شَيْخُ حَلْفَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِمَسْجِدِ السُّلْطَانِ الْأَشْرَفِ بِرِيسْبَايَ

لِجَعَةِ وَقَدْ أَمَّ لَهُ فَضِيلَةُ الشَّيْخِ

مُحَمَّدُ الْحَمْدُ الْجَعِيدِيُّ

شَيْخُ مَقْرَاتِي مَسْجِدِ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ بِالْقَاهِرَةِ
وَمَسْجِدِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ بِمَعْرِ الْجَدِيدَةِ
وَعُضُو لَجْنَةِ مَرَاجَعَةِ الصَّحْفِ بِالْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ

حَمْدٌ لِلَّهِ



دار عمار



الضوء الباسم

في رواية

شعبية عن عاصم

مع ذكر الشواهد والأدلة

للإمام الشاطبي والهجري القعقاعي

إعداد الشيخ

الشيخ / صلاح سمير محمد مفتاح

شيخ حلقة القرآن الكريم بمسجد السلطان الأشرف برسباي

راجعته وقدم له

فضيلة الشيخ / محمد أحمد الجعيد

شيخ مقراتي مسجد الإمام الحسين بالقاهرة

ومسجد الخلفاء الراشدين بمصر الجديدة

وعضو لجنة مراجعة المصحف بالأزهر الشريف





حقوق الطب مع محفوظة

الطبعة الأولى

رقم الإيداع

٨٨٨٥ / ٢٠٠٨ م



شبرا الخيمة : ١١ ش الأزهرى - من ش أحمد عرابي - مصر

الأزهر : خلف الجامع الأزهر

تليفون : ٠١٠٠٧٨٤٦٢٦٥ - ٠١١١٦٩٤٢٠٨٨

email: darammar37@gmail.com

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله صادق الوعد
الهادي الأمين.

أما بعد،

فهذه رسالة مختصرة في رواية الإمام العلم شعبة بن عياش بن سالم
راوي الإمام عاصم بن أبي النجود، وهي من طريق الشاطبية وقد قمت
بتقسيمها إلى بابين الأول أذكر فيه الأصول وهي:
لغة: ما بنيت عليها الأشياء.

اصطلاحاً: قواعد عامة ينسحب حكم الواحد منها على جميع نظائره.
وقد كتبت مذهب الراوي شعبة أصولاً من حيث الإدغام والإظهار،
والمد وغير ذلك وقمت بتوضيح هذه الكلمات ووضعها بين قوسين وقد
أهملت بعض التعريفات مثل الإدغام والمد والقصر إلخ في باب الأصول
اعتماداً على شهرتها في كتب التجويد والقراءات وطلباً للإيجاز.

كذلك تركت ترجمة بعض الأعلام الذين يجب الإشارة إليهم أول
الكتاب طلباً للاختصار، واعتماداً على يسر الحصول على ذلك للطالب
من خلال طرق متعددة سواء كانت مكتوبة أو مسموعة أو مرئية وكذا
شبكة المعلومات وغيرها.

أما الباب الثاني:

فأذكر فيه الفرش، والمراد به الجزئيات الواقعة في السورة على ترتيبها
ولم أكتف بذكر الكلمات فقط، وإنما ذكرت كل ربع على حدة وذكرت ما
فيه من كلمات الخلاف كلمة كلمة سواء كان من قبيل الأصول أو الفرش

وقمت بوضع الكلمات التي ورد فيها الخلاف بين قوسين مكتوبة بالضبط والتشكيل وفق رواية حفص ثم أذكر مذهب شعبة في هذه الكلمة وأضعها بين قوسين أيضاً مكتوبة وفق روايته بالرسم العثماني ثم ذكرت الدليل عليها من منظومة شعبة للشيخ أحمد الهجرسي القعقاعي، ثم قمت بذكر الدليل من الشاطبية أدنى الصفحة وذلك تيسراً على من يُقرئ بهذه الرواية من حفاظ الشاطبية

كذا قمت بذكر التوجيه لبعض كلمات الخلاف في بعض المواضع.
وإتماماً للفائدة وضعت منظومة شعبة للشيخ القعقاعي آخر هذه الرسالة والله المستعان.

ونسأل الله تعالى أن يرزقنا رضاه وخدمة كتابه العزيز فاللهم تقبل منا واستر سواتنا وارفع درجاتنا واجعل هذا العمل خالصاً لوجهك الكريم.
وقاله

الشيخ: صلاح سمير محمد مفتاح
شيخ حلقة القرآن الكريم بمسجد
السلطان الأشرف برسباي بالخانكة

١٣ - صفر - ١٤٢٨ هـ

ت: ٠١١٤٠٧٤٧٩

٠١٠٩٥٧٥٧٨٧٢

ترجمة الإمام شعبية

نسبه: هو شعبية بن عياش بن سالم الحنَّاط الأسدي التَّهْشَلِيُّ الكوفي.
قال الإمام بن الجزري اختلف في اسمه على ثلاثة عشر قولاً أشهرها
شعبة. وقيل: أحمد، وعبدالله، وعنزة وسالم وقاسم ومحمد وغير ذلك.
كنيته: أبو بكر.

مولده: ولد سنة خمس وتسعين من الهجرة.
مشايخه: عرض القرآن على الإمام عاصم ثلاث مرات وعلى عطاء بن
السائب وأسلم المُنْقَرِي.

حياته: كان الإمام شعبية (رضي الله عنه) عالماً حجة ثبَّأ من كبار أهل
السنة، وكان يقول: من زعم أن القرآن مخلوق فهو عندنا كافر زنديق عدو لله
لا نجالسُه ولا نكلمُه... وقال وكيع، ختم شعبية القرآن ثمانين عشر ألف مرة
أو أربعاً وعشرين ألفاً في زاوية، ولما حضرته الوفاة أخذت أخته تبكي فقال
لها، ما يبكيك؟ انظري إلى تلك الزاوية لقد ختمت فيها القرآن ثمانين
عشرة ألف ختمة.

وكان شعبية عارفاً بربه فقد خرج في صدره نور ظن أنه برص حتى
عرف بعد ذلك.

وظل مدة خمسين سنة لم يفرش له فراش، كناية على قيامه الليل كله
صلاة وقراءةً واستغفاراً.

وقد عمَّر الإمام شعبية دهرًا طويلاً إلا أنه قطع الإقراء قبل موته بسبع
سنين وقيل بأكثر.

وفاته: توفي في جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائة وقيل سنة
أربع وتسعين. وذلك عن ثمان وتسعين أو تسع وتسعين سنة^(١).

(١) الترجمة باختصار من كتاب غاية النهاية في طبقات القراء للإمام محمد بن الجزري ص ٤٥٣



الباب الأول
أصول رواية شعبة



أولاً: الاستعاذة

الاستعاذة:

مصدر استعاذ أي طلب العوذ والعياذ، ويقال لها التعوذ، وهو مصدر تعوذ بمعنى فعل العوذ. ومعنى العوذ والعياذ في اللغة الالتجاء والامتناع والاعتصام، فإذا قال القارئ أعوذ بالله فكأنه قال ألتجأ وأعتصم وأتحصن بالله.

وقد أجمع العلماء أنها ليست من القرآن وإنما هي دعاء.

والمختار من صيغتها: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

ويرى العلماء أن هذه هي الصيغة المختارة نظراً لما أتى بسورة النحل، ويجوز غيرها من الصيغ الواردة كما هو موضح في كتب القراءات والتجويد.

ويستحب الجهر بها إذا قرأ جهرًا أو كان بحضرة القارئ من يسمعه، سواء كان في مقام تعليم أو غيره، ويُسر بها إذا لم يكن بحضرة من يسمعه، لأن المعنى الذي من أجله استحب الجهر هو الإنصات.

وهذا بالنسبة لحاله في غير الصلاة أما الصلاة فيسر سواء جهر بالقراءة أم كانت صلاة سرية.

ويجوز الوقف عليها ووصلها بما بعدها بسملة كانت أو غيرها من القرآن.

محلها: الأصح بل قيل القول الصحيح هو قبل القراءة.

حكم الإتيان بها: مستحب عند أكثر العلماء، وقال بعضهم بالوجوب،
وليس هذا خاصاً بالإمام شعبة فقط بل لكل القراء أ.هـ بإيجاز
ثانياً: البسملته

أجمع العلماء على إثباتها عند أول كل سورة سوى سورة براءة فلا
بسملة في أولها وقال بعضهم اختلف في ذلك وهو ضعيف والراجح عدم
البسملة.

واختلفوا في الإتيان بها وسطها فقال بعضهم تمنع كما منعت في أولها
وأجاز بعضهم الإتيان بها في وسطها والمراد بالوسط بعد الآية الأولى ولو
بآية واحدة.

قال بعضهم:

وبسملة حرم بيء براءة وتكره في الاثنا هذا مذهب
وذا لابن عبد الحق والهيثم الذي بمكة ثاو والخطيب المذهب
ورمليهم قد قال بدأ بكرهها وتندب في الاثنا وهذا مطلب

أما إذا وصلت سورة براءة بأي سورة بشرط أن تكون قبلها في
المصحف فقد أجمع العلماء على ثلاثة أوجه لكل القراء وهي:

الأول: القطع وهو الوقف على آخر السورة التي قبلها مع التنفس ثم
قراءة براءة.

الثاني: السكت وهو الوقف على آخر السورة التي قبلها من غير
تنفس ثم قراءة براءة.

الثالث: الوصل وهو وصل آخر السورة التي قبلها بها وكل هذه
الأوجه من غير بسملة.

قال صاحب حل المشكلات:

وَبَيَّنَ الْأَنْفَالِ وَتَوْبَةِ بِلَا
بَسْمَلَةٍ قَفَا أَوِاسَكْتَ أَوْصِلَا

ثالثاً: هاء الكناية

سميت هاء الكناية لأنها يكنى بها عن الاسم الظاهر الغائب نحو به
وله وعليه وتسمى هاء الضمير أيضاً والمراد بها الإيجاز والإختصار،
ومذهب سيدنا شعبة في الكلمات التي خالف فيها حفصاً كما يلي:

(١) قرأ بإسكان الهاء في الكلمات الآتية:

أ- يؤده: في قوله تعالى: ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنطَارٍ
يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بَدِينَارٍ لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ
عَلَيْهِ قَائِمًا﴾ موضعي آل عمران.

ب- نوته: في قوله تعالى: ﴿نُوتِهِ مِنْهَا﴾ في ثلاثة مواضع اثنان بآل
عمران، والثالث بسورة الشورى.

ج- نوله ونصله: في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا
تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُؤَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصْلِهِ
جَهَنَّمَ ۚ وَسَاءَتْ مَصِيرًا﴾ بسورة النساء.

د- ويتقه: في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَخَشِيَ اللَّهَ
وَيَتَّقْهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾ بسورة النور مع كسر القاف قبلها.

رابعاً: المد والقصر

قرأ بمد المد المتصل والمنفصل بمقدار أربع حركات وهو اختيار الإمام الشاطبي أو خمس حركات وهو المذكور في التيسير وليس له في البدل إلا القصر.

والخلاصة: أنه يجوز له مد المتصل والمنفصل مقدار أربع أو خمس حركات إذا قرأت من طريق الشاطبية كما أشار إلى ذلك صاحب السلسيل الشافى بقوله:

وَجَازَ فِيهِ مِنْ طَرِيقِ الشَّاطِبِيِّ أَرْبَعَةً وَخَمْسَةً يَا صَاحِبِي
خامساً: الهمزتين من كلمة والهمز المضرد

(١) قرأ شعبة بزيادة همزة مفتوحة على الاستفهام في الكلمات الآتية:

أ- إِنْكُمْ: في قوله تعالى: ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ بسورة الأعراف والعنكبوت.

ب- إِنْ: في قوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنْ لَنَا لَأَجْرًا إِنْ كُنَّا نَحْنُ
الْغَالِبِينَ﴾ بسورة الأعراف.

ج- إِنْكَا: في قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾ بسورة الواقعة.

د: أَنْ: في قوله تعالى: ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ﴾ بسورة القلم.

هـ- ءَامَنْتُمْ: في قوله تعالى: ﴿ءَامَنْتُمْ بِهِ﴾ بسورة الأعراف، وقوله

تعالى: ﴿ءَامَنْتُمْ لَهُ﴾ بسورة طه والشعراء.

قال القعقاعي:

وَاسْتَفْهَمْنَ إِنَّا بِأَرْبَعٍ يَا فَتَى
إِنكُمُ إِنَّا لَنَا لِأَجْرًا
إِنَّا لَمُعْرَمُونَ مَعَ أَنْ كَأْنَا
إِثْنَانِ فِي أَغْرَافِهَا نَصًّا أَتَى
وَالْعَنْكَبُوتِ إِنكُمُ حَظِيَّتَ فَخْرًا
فِي ثَوْنٍ شَفَعَهُ ثَنَلٌ إِحْسَانًا
آمَتْهُمْو فَاقْرَأْهُ بِاسْتِفْهَامِهِ

(٢) قرأ بتحقيق الهمزة الثانية:

من كلمة: ﴿ءَأَعْجَمِي﴾ في قوله تعالى: ﴿ءَأَيْتُهُ^ع ءَأَعْجَمِي﴾ بسورة

فصلت.

قال القعقاعي:

أَأَعْجَمِي حَقَّقْ لثَانِي هَمْزَهُ

(٣) قرأ شعبة بإبدال الهمزة الساكنة واوًا في الكلمات الآتية:

(أ) لَوْلُوْ حَيْثُ وَقَعَتْ فِي الْقُرْآنِ سِوَاءِ كَانَتْ نَكْرَةً نَحْوُ: ﴿لَوْلُوْ﴾،

﴿لَوْلُوْا﴾ أو كَانَتْ مَعْرِفَةً نَحْوُ: ﴿أَلَلْوُلُوْ﴾.

(ب) مُؤَصَّدَةٌ: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ﴾ بسورة البلد

﴿إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ﴾ بسورة الهمزة.

قال القعقاعي:

وَلَوْلُوْا بِالْعُرْفِ وَالتَّنْكِيرِ
أَبْدَلِ كَمُؤَصَّدَةٍ بِلَا نَكِيرِ

سادساً: الإدغام الصغير وحروف قربت مخارجها

(١) قرأ شعبة بإدغام النون في الواو: من قوله تعالى: ﴿يَسْ

وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ﴾ أول سورة يس ﴿ن وَالْقَلَمِ﴾ أول سورة القلم.

قال القعقاعي:

وَأَذْغَمَنَ يَسَ وَالْقُرْآنَ

(٢) قرأ بإدغام الذال في التاء: في باب: ﴿أَخَذْتُ﴾ كيف وقع في

نَحْوُ: ﴿أَتَّخَذْتُمْ - أَفَاتَّخَذْتُمْ - وَأَخَذْتُمْ - لَتَّخَذْتُ - أَخَذْتُ - فَاتَّخَذْتُهُمْ﴾.

قال القعقاعي: عطفاً على الإدغام

وَأَتَّخَذْتُ خُذَّيَّانِي فِي الْجَمْعِ وَالتَّوْحِيدِ فَافْهَمْ وَاعْقِلَا

سابعاً: الفتح والإمالة

معنى الفتح هو فتح القارئ فاه بلفظ الحرف أى الألف إذ لا تقبل الحركة وقال بعضهم هو عبارة عن النطق بالألف مركبة على فتحة غير ممالاة وينقسم إلى فتح شديد ومتوسط فالشديد هو نهاية فتح الفم ويحرم فى القرآن وليس من لغة العرب، وإنما يوجد فى لغة العجم كما نص عليه الدانى فى الموضح حيث قال: "والفتح المتوسط هو ما بين الفتح الشديد، والإمالة المتوسطة وهو الذى يستعمله أصحاب الفتح" أ.هـ.

أما الإمالة فهي:

لغة: التعويج من أملت الرمح ونحوه إذا عوجته أو الإحناء من آمال فلان ظهره إذا أحناه.

اصطلاحاً: تقريب الفتحة من الكسرة والألف من الياء من غير قلب خالص ولا إشباع مبالغ فيه وتسمى بالإمالة الكبرى وبالإضجاع، قال الإمام بن الجزري في النشر: «والإمالة أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء (كثيراً وهو المحض. ويقال له: الإضجاع، ويقال له: البطح، وربما قيل له الكسر أيضاً).

وقليلاً وهوين اللفظين، ويقال له أيضاً التقليل والتلطيف وبين بين؛ فهي بهذا الاعتبار تنقسم أيضاً إلى قسمين إمالة شديدة وإمالة متوسطة وكلاهما جائز في القراءة جار في لغة العرب». ومذهب شعبة في هذا الباب كما يلي:

(١) قرأ بفتح الراء والألف: من كلمة مَجْرَاهَا في قوله تعالى: ﴿فِيهَا

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَلَهَا﴾ بسورة هود.

قال القعقاعي:

وَأَفْتَحَ لِمَجْرَاهَا بِهِودَ الْمُرْسَلِ

(٢) قرأ بإمالة الراء في فواتح السور الست الآتية:

أول سورة الرعد في قوله تعالى: ﴿الْمَرْجُ

وأول سورة يونس، وهود، ويوسف، وإبراهيم، والحجر في قوله

تعالى: ﴿الرَّجُ

(٣) قرأ بإمالة الطاء في فواتح السور الآتية:

أول سورة الشعراء، والقصص في قوله تعالى: ﴿طَسَمَ﴾.

وأول سورة النمل في قوله تعالى: ﴿طَسَّجَ﴾.

(٤) قرأ بإمالة الياء: من يس في قوله تعالى: ﴿يَسَّ﴾ أول سورة

يس.

والهاء والياء من قوله تعالى: ﴿كَهَيَّعَ﴾ أول سورة مريم.

(٥) قرأ بإمالة الطاء والهاء: في قوله تعالى ﴿طَهَ﴾ أول سورة طه.

(٦) قرأ بإمالة الحاء في فواتح السور السبع الآتية:

أول سورة غافر، وفصلت، والشورى، والزخرف، والدخان، والجن،

والأحقاف في قوله تعالى: ﴿حَمَّ﴾.

قال القعقاعي:

وَرَأَ فَوَاتِحَ أَمْلَهَا يَا فَتَى فِي سِتَّةِ كَطَا وَيَا كَمَا أُنَى

وَهَا يَمَرِّمُ وَتَحْتَهَا كَدَا حَمَّ سَبْعَ يَا أَخَا الْفَهْمِ خُدَا

(٧) قرأ بإمالة الألف حال الوصل والوقف في الكلمات الآتية:

(١) لفظ أدري حيث ورد في القرآن نحو: ﴿وَلَا أَدْرَنُكُمْ بِهِ﴾،

﴿وَمَا أَدْرَنُكَ مَا هِيَ﴾، ﴿وَمَا أَدْرَنُكَ مَا الْحُطَمَةُ﴾.

(٢) كلمة: رمى في قوله تعالى: ﴿وَلَيْكِبَ ٱللَّهُ رَمَىٰ﴾ بسورة الأنفال.

(٣) كلمة: أعمى في موضعين بسورة الإسراء قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَتْ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي ٱلْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾. كما أمال الهمزة مع الألف من كلمة (نأى) في قوله تعالى: ﴿وَنَآئِبِجَانِيهِ﴾ في نفس السورة.

(٤) كلمة: هارٍ من قوله تعالى: ﴿جُرْفٍ هَارٍ﴾ بسورة التوبة.

(٥) كلمة: ران من قوله تعالى: ﴿كَأَلَّا بَلَّ رَانَ عَلَيَّ﴾ بسورة المطففين.

(٨) قرأ بإمالة الألف وقفا فقط في الكلمات الآتية:

(١) سوى: في قوله تعالى: ﴿مَكَانَ سُوًى﴾ بسورة طه.

(٢) سدى في قوله تعالى: ﴿سُدًى﴾ بسورة القيامة.

قال القعقاعي:

أَذْرَى نَأَى ٱلْأَوَّلَى رَمَى سُوًى سُدًى فِى وَفْقِهِ أَعْمَى مَعَ لِسْرِى بَدَا
بَلْ رَانَ هَارٍ يَا أَخَى مِيلٍ

(٩) مذهبه في كلمة رأى:

اعلم أن كلمة رأى لها حالتان وإليك بيانهما:

الحالة الأولى:

أن يكون ما بعدها متحركاً سواء كان منفصلاً عنها نحو: ﴿رَاءَ
كَوْكَبًا﴾ بسورة الأنعام ﴿فَلَمَّا رَاءَ قَمِيصَهُ﴾ بسورة يوسف، ﴿رَاءَ
نَارًا﴾ بسورة طه.

أو متصلاً بها نحو: ﴿رَاءَ أَهًا تَهْتَرُ﴾ بسورة النمل ﴿فَرَأَاهُ حَسَنًا﴾^ط
بسورة فاطر ﴿رَاءَاهُ﴾ بسورة النمل، فاطر، الصافات، النجم، التكوير،
العلق.

الحالة الثانية:

أن يكون ما بعدها ساكناً وفي هذه الحالة يميل شعبة الراء فقط وصلاً،
والراء والهمزة وقفاً وقد وقع ذلك في ستة مواضع في القرآن الكريم وهي
قوله تعالى: ﴿رَاءَ الْقَمَرِ﴾ - ﴿رَاءَ الشَّمْسِ﴾ بسورة الأنعام.

﴿رَاءَ الَّذِينَ﴾ موضعان بسورة النحل ﴿وَرَاءَ الْمُجَرِّمُونَ النَّارَ﴾
بسورة الكهف ﴿وَلَمَّا رَاءَ الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ﴾ بسورة الأحزاب.

قال القعقاعي:

كَذَا حَرْفِي رَأَى مِنْ قَبْلِ تَحْرِيكِ فَهَمْ وَالرَّاءُ قُبِيلَ سَاكِنٍ حَقًّا عُلِمَ فَائِدُهُ
وما ذكره الإمام الشاطبي من أن شعبة يميل الهمزة بخلف عنه (من
كلمة رأى) إذا أتى بعدها ساكن نحو: ﴿رَاءَ الشَّمْسِ﴾.

وأشار إليه الشيخ القعقاعي بقوله:

وَهَمْزَةٌ فِيهِ الْخِلَافُ حَاصِلٌ فَاعْلَمْ فَلِلْوَجْهِينِ قَوْلِي شَامِلٌ

قال المحققون: ليس من طريق الشاطبية ولا من طريق النشر فلا يقرأ به.

وأشار إلى ذلك صاحب أتحاف البرية:

وقبل السكون الرا أمل في صفا وما أذاك بباقي الباب عن شعبة أهمل

ثامنا: ياءات الإضافة والزوائد

أولاً ياء الإضافة:

هي عبارة عن الياء الزائدة الدالة على المتكلم وتتصل بالإسم والفعل

والحرف نحو (نفسي، ذكري، فطرني، ليحزني، ولي، وإني).

ثانياً الياء الزائدة:

هي الياء المتطرفة المحذوفة رسماً للتخفيف لفظاً، واختلف القراء في

إثباتها وحذفها لفظاً وصلاً ووقفاً أو وصلاً فقط أو وقفاً فقط.

مذهبه فيهما كما يلي:

أولاً: قرأ بفتح ياء الإضافة وصلاً وبإسكانها وقفاً في الكلمات

الآتية:

(١) كلمة: عهدي من قوله تعالى: ﴿قَالَ لَا يَنْالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾

بسورة البقرة.

(٢) كلمة: بعدي من قوله تعالى: ﴿يَأْتِي مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَحْمَدُ﴾

بسورة الصف.

قال القعقاعي:

يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ افْتَحْ جَلًّا مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ
ثَانِيًا: قرأ بإسكان الياء وصلًا ووقفًا في الكلمات الآتية:

(١) معي: وقد وقعت في عدة مواضع وهي قوله تعالى: ﴿مَعِيَ بَنِي
إِسْرَءِيلَ﴾ بسورة الأعراف، ﴿مَعِيَ أَبَدًا، مَعِيَ عَدُوًّا﴾ بسورة التوبة،
﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ ثلاثة مواضع بالكهف.

﴿مَعِيَ رَبِّي، وَمَنْ مَعِيَ﴾ بسورة الشعراء، ﴿مَعِيَ رِذَاءًا﴾ بسورة
القصص، ﴿وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾ بسورة الملك، ﴿هَذَا ذِكْرٌ مَنْ
مَعِيَ وَذِكْرٌ مَنْ قَبْلِي﴾ بسورة الأنبياء.

(٢) أمي: وقد وقعت في موضع واحد وهو قوله تعالى: ﴿أَنْتَ قُلْتَ
لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إِلَهَيْنِ﴾ بسورة المائدة.

(٣) أجرى: وقد وقعت في قوله تعالى ﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ بسورة
يونس، وفي موضعين بسورة هود، وخمسة مواضع في سورة الشعراء،
وموضع بسورة سبأ.

(٤) يدي: وقد وقعت في موضع واحد وهو قوله تعالى: ﴿يَدِي

إِلَيْكَ﴾ بسورة المائدة.

(٥) وجهي: وقد وقعت في موضعين:

الأول: في قوله تعالى: ﴿فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ﴾
بسورة آل عمران.

الثاني: في قوله تعالى: ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا﴾ بسورة الأنعام.

(٦) لى: من قوله تعالى: ﴿وَلِي فِيهَا مَعَارِبُ أُخْرَى﴾ بسورة طه،
﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِّنْ سُلْطَانٍ﴾ بسورة إبراهيم، ﴿وَلِي نَعْجَةٌ
وَاحِدَةٌ﴾، ﴿مَا كَانَ لِي مِّنْ عِلْمٍ بِالْمَلَإِ الْأَعْلَى إِذْ تَخْتَصِمُونَ﴾
بسورة ص ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينٍ﴾ بسورة الكافرون.

قال القعقاعي:

سَكِنُ مَعِيَ جَمْعًا وَأَمِي أُجْرِي يَدِي وَلِيَ دِينِي وَوَجْهِي فَادْرِي
لِي نَعْجَةٌ وَلِي بِإِبْرَاهِيمَ وَصَادِهَا وَلِيَ يَطْهَ تُحْتَرَمُ

(٧) بيتي: وقد ورد في ثلاثة مواضع وهي في قوله تعالى: ﴿أَنْ طَهَّرَا

بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ﴾ بسورة البقرة.

﴿وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ

السُّجُودِ﴾ بسورة الحج.

﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي﴾ بسورة نوح.

ولاحظ أن الشيخ القعقاعي لم يشر إلى هذه المواضع في قوله:
سَكِنَ مَعِيَ جَمْعًا وَأُمِّي أَجْرِي يَدِي وَلِيَ دِينِي وَوَجْهِي فَأَذْرِي
ولو قال:

سَكِنَ مَعِيَ جَمْعًا وَأُمِّي أَجْرِي يَدِي وَلِيَ دِينِي وَوَجْهِي بَيْتِي
لكان أبين ولاحظ أني سأذكر البيت بهذه السورة عند ذكر الدليل
على إسكان الياء في كلمة بيتي ثم أضع خطأ تحتها إشارة إلى أن هذه
الكلمة ليست من قول الشيخ.
ثالثًا: قرأ بحذف الياء وصلًا ووقفًا:

من كلمة آتاني: في قوله تعالى: ﴿فَمَا ءَاتَيْنَاكَ اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا
ءَاتَيْنَاكَ﴾ بسورة النمل.

قال القعقاعي:

آتَانِي اللَّهُ بِنَمْلٍ فَأَحْذِفِ وَصَلًا وَوَقْفًا يَا أَخَا التَّعَفُّفِ
رابعًا: قرأ بإثبات الياء مع فتحها وصلًا وإسكانها وقفًا:

من كلمة عبادي: في قوله تعالى: ﴿يَعْبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ

وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ﴾ بسورة الزخرف.

قال القعقاعي:

..... وَيَا عِبَادِلَا
وَنَابِتٌ فِي الْوَقْفِ صَاحٌ فَاعْرِفِ
خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَاصْبِرْ بِالزُّخْرَفِ



الباب الثاني
فرش الحروف



سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

ليس له فيها خلاف

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

الربع الأول ﴿الْم﴾

ليس فيه خلاف

ربع ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾

ليس فيه خلاف

ربع ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ وَتَنْسَوْنَ بِالْبِرِّ أَنْفُسَكُمْ﴾

(٥١): ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء هكذا: ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾^(١).

❦ ولاحظ أن تعرية الذال من السكون وتشديد التاء بعدها إشارة إلى الإدغام الكامل.

قال القعقاعي: عطفًا على الادغام

وَأَتَّخَذْتَ خُذَّيْنِي فِي الْجَمْعِ وَالتَّوْحِيدِ فَافْهَمْ وَأَعْقِلْ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي:

وياسين أظهر إلى أن قال أخذتم وفي الأفراد عاشر دغفلا

ربع ﴿وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ﴾

(٦٧): ﴿هَزُؤًا﴾ ^طقرأ بالهمزة مع ضم الزاي وصلًا ووقفًا هكذا:

﴿هَزُؤًا﴾ ^ط(١).

لاحظ أن كلمة هزوا تقرأ مهموزة في جميع القرآن وسنذكر كلا في موضعه إن شاء الله.

قال القعقاعي:

هَزُؤًا وَكُفُؤًا فَاهْمِزْنَ جَمِيعًا

ربع ﴿أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ﴾

(٨٠): ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ ^طقرأ بإدغام الذال في التاء، وقد سبق ذكر كيفية

النطق بها ^(٢).

قال القعقاعي: عاطفًا على الإدغام:

وَأَتَّخَذْتَ خُذَّيَّانِي فِي الْجَمْعِ وَالتَّوْحِيدِ فَافْهَمْ وَاعْقِلَا

(٨٥): ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ ^طأُولَئِكَ ^طقرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿عَمَّا

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وهزؤا وكفؤا إلى أن قال وحفص واقفا ثم موصلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وياسين أظهر إلى أن قال أخذتم وفي الأفراد عاشر دغفلا

يَعْمَلُونَ ﴿٨٥﴾ أُولَئِكَ ﴿١﴾.

ولا يخفى عليك أن هذا الموضع فقط بهذه السورة لا يقاس عليه غيره، وهو المشار إليه بالموضع الثاني في قول الإمام الشاطبي والشيخ القعقاعي.

قال القعقاعي:

وَعَيْبُ ثَانِي يَعْمَلُونَ شِيعًا

📖 فائدة:

حال الوقف على كلمة: ﴿يَعْمَلُونَ﴾ يجوز فيها ثلاثة أوجه وهي:

١- الإشباع ومقداره ست حركات للقاء الساكنين اعتدادًا بالعارض وهو سكون الحرف الأخير للوقف.

٢- التوسط ومقداره أربع حركات لمراعاة اجتماع الساكنين مع ملاحظة كون هذا الساكن عارضا.

٣- القصر ومقداره حركتان نظرا لعروض السكون وعدم الإعتداد به، وكلها مع السكون المحض وتجرى هذه الأوجه الثلاثة في جميع ما مثله.

👉 فإن كان مجرورًا نحو ﴿الرَّحِيمِ﴾ جاز فيه أربعة أوجه وهي

الثلاثة السابقة ويزاد عليها الروم وهو النطق ببعض الحركة وقدر بثلاثها أو هو تضعيف الصوت بها حتى يذهب معظمها ولا يكون إلا مع القصر.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وغيبك في الثاني إلى صفوه

﴿وإن وقع مرفوعاً نحو ﴿الرَّحْمَنُ﴾ جاز فيه سبعة أوجه وهي الإشباع والتوسط والقصر مع السكون المحض، ومثلها مع الإشمام. وهو - أي الإشمام - كما قال السخاوي: "الإشارة إلى الحركة من غير تصويت".

والوجه السابع هو الروم مع القصر وتجاوز هذه الأوجه التي في الأنواع الثلاثة المذكورة في البدل العارض للسكون واللين العارض للسكون مثل ﴿خَسِئِينَ ، قُرْءَانَ ، النَّجْدَيْنِ ، يَوْمَ ، الْغَيْبِ ، وَاللَّيْلِ﴾ سواء كانت حركة الحرف الموقوف عليه للبناء أو الإعراب.

﴿فإن سئلت تقول مد عارض للسكون، أو مد بدل عارض للسكون، أو لين عارض للسكون، فيه ثلاثة أوجه لأنه منصوب أو مفتوح، أو أربعة لأنه مجرور أو مكسور، أو سبعة لأنه مرفوع أو مضموم، وتبين الأوجه كما سبق.

ولا يخفى عليك أن الوقف على اللين بالروم يكون بحركة واحدة أو نقول بغير مد إذ أنه لا يمد حالة الوصل.

﴿فإن سئلت ما هو المد العارض للسكون تقول: هو أن يقع السكون العارض بعد حرف مد غير مسبوق بهمزة في كلمة حال الوقف مثل ﴿قدير﴾.

﴿فإن كان مسبوقاً بهمز تقول بدل عارض للسكون مثل ﴿القرءان﴾.

﴿وإن كان مسبقاً بحرف لين تقول مد لين عارض للسكون مثل ﴿الْبَيْتِ﴾.﴾

﴿أما إذا كان العارض للسكون تاء تأنيث أي تاء مبدلة هاء في الوقف مثل ﴿الصلاة﴾ فيكون فيها ثلاثة أوجه فقط وهي المدود الثلاثة مع السكون المحض سواء كان منصوباً نحو ﴿الزَّكَاةُ﴾ أو مجروراً نحو ﴿مُزَجَّاةُ﴾ أو مرفوعاً نحو ﴿التَّوْرَةُ﴾.﴾

أما تعريفه فهو أن يقع السكون العارض في هاء تأنيث بعد حرف مد. ﴿وإذا وقع السكون العارض في هاء ضمير فمتفق على جواز أوجه العارض الثلاثة مع السكون المحض مثل ﴿اجْتَنَبَ﴾ واختلف في جواز الروم والإشمام فيها علي ثلاثة مذاهب:

الأول: منعهما فيها مطلقاً

الثاني: جوازهما فيها مطلقاً

الثالث: وهو مذهب أكثر المحققين وأعدل المذاهب عند الإمام الحافظ بن الجزري وهو منعهما فيها إذا وقع قبلها ياء ساكنة مدية أو لينة نحو ﴿أَرْضَيْهِ﴾ ﴿بِوَالِدَيْهِ﴾ أو واو ساكنة مدية أو لينة نحو ﴿فَاذْكُرُوهُ﴾ ﴿وَشَرُّوهُ﴾ أو كسرة نحو ﴿أَهْلِهِ﴾ أو ضمة نحو ﴿قُلْتُهُ﴾.

فائدة وتوجيه:

وجه قراءة - يعملون - ياء الغيب لمناسبة يردون إلى، ووجه الخطاب لمناسبة منكم إلا خزي قبلها.

ويحتمل أن يكون الخطاب لمن كان مخاطباً في الآية وهم بنو إسرائيل،

ويحتمل أن يكون الخطاب لأمة سيدنا محمد ﷺ^(١).

العلاقة التفسيرية بين القراءتين:

هي علاقة بلاغية باستخدام أسلوب الالتفات في الخطاب.
فقراءة (يعملون) فيها التفات من الخطاب إلى الغيب القصد منه التحقير لهم بعدم مواجعتهم بالخطاب.
وأما قراءة الخطاب ففيها التهديد والوعيد لبني إسرائيل المعاصرين
لسيدنا محمد ﷺ بسبب مخالفتهم لأوامر الله وما أخذ عليهم من عهود
ومواثيق بحيث واجههم بالخطاب^(٢).
أو يكون التحذير والتنبيه لأمة سيدنا محمد ﷺ وهذا على قول من
قال أن الخطاب لهم.

ربع ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ مُوسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ﴾

(٩٢): ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء: ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾.

قال القعقاعي: غطفاً على الإدغام:

وَأَتَّخَذْتَ خُذَّيْنِي فِي الْجَمْعِ وَالتَّوْحِيدِ فَافْهَمْ وَاعْقِلَا

(١) انظر: فرائد الفكر في توجيه القراءات العشر للشيخ قاسم أحمد الدجوي والشيخ محمد الصادق

قمحاوي ط- قطاع المعاهد الأزهرية ص ١٩، وكتاب النفحات الإلهية في شرح الشاطبية للشيخ

محمد عبد الدايم خميس ط دار المنار ص ٢٨٦.

(٢) انظر: تفسير القرآن بالقراءات العشر: الجزء الأول منشورات الجامعة الإسلامية ورابطة علماء

فلسطين - غزة - ص ١٤٧.

(٩٧) - (٩٨): ﴿لَجَبْرَيْلَ، وَجَبْرَيْلَ﴾ قرأ بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها مع حذف الياء في الوضعين هكذا: ﴿لَجَبْرَيْلَ - وَجَبْرَيْلَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

جَبْرَيْلَ فَافْتَحْ جِيْمَهُ وَالرَّاءَ وَاحْذِفْ كَمَا قَدْ صَحَّ مِنْهُ الْيَاءُ
 ❏ فائدة:

عند الوقف على كلمة: ﴿جَبْرَيْلُ﴾ ونحوها مما لا مد فيه لا يجوز لك سوى السكون المحض فقط من غير مد فإن سُئِلْتَ تقول عارض للسكون بدون مد ليس فيه إلا السكون المحض، لأنه مفتوح. فإن قيل لك ما تعريفه تقول هو أن يقع السكون العارض في حرف غير هاء التانيث وهاء الضمير لا مد قبله ولا لين نحو: ﴿الكوثرَ ، أحدٌ ، الأرضِ﴾.

وإن وقفت على مثله وكان مرفوعاً نحو ﴿أحدٌ﴾ فيجوز فيه ثلاثة أوجه وهي السكون المحض والروم والإشمام وكلها من غير مد. فإن كان مجروراً مثل ﴿وَالْأَرْضِ﴾ يجوز فيه السكون المحض والروم.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وجبريل فتح الجيم والراء وبعدها وعى همزة مكسورة صحبة ولا

وإن كان ساكنا سكوناً أصلياً مثل ﴿قُلْ﴾ كان فيه السكون المحض فقط.

ولاحظ أنه لافرق في هذه الأوجه سواء كانت الحركة للإعراب أو البناء.

فإن سئلت تقول عارض للسكون بدون مد يجوز فيه ثلاثة أوجه لأنه مرفوع أو مضموم أو وجهان لأنه مجرور أو مكسور أو واحد لأنه منصوب أو مفتوح أو مجزوم بالسكون أو مبنى على السكون، وتبين هذه الأوجه. أما إذا كان الحرف العارض للسكون هاء تأنيث فيمتنع فيه الروم والإشمام، ويكون فيه السكون المحض فقط سواء كان مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً.

وأما إذا كان هاء ضمير فيكون فيه السكون المحض بدون مد إذا كانت مفتوحة أو ساكنة سكوناً أصلياً.

أما إذا وقعت مرفوعة أو مجرورة فيجوز فيها الروم حال الكسر أو الجر أو الإشمام والروم حال الضم أو الرفع بشرط ألا يكون قبلها كسرة أو ياء نحو ﴿به﴾، ﴿يُؤْتِيَهُ﴾ أو ضمة أو واو نحو ﴿غَيْرُهُ﴾ ﴿أَثْوَهُ﴾ علي أصح الأقوال كما سبق.

أما إذا كانت حركة الحرف الموقوف عليه عارضة حال الوصل تخلصاً من التقاء الساكنين نحو ﴿أَوْ أَنْقَصَ﴾ ويطلق عليه اسم عارض شكل لأن الساكن الصحيح تحرك بحركة عارضة عند وصله بما بعده تخلصاً من

التقاء الساكنين فيكون فيه السكون المحض فقط، ويمتنع فيه الروم والإشمام.

(٩٨): ﴿وَمِيكَئِلَ﴾ قرأ بالهمزة وإثبات ياء بعدها

هكذا: ﴿وَمِيكَئِيلَ﴾^(١).

ولاحظ أنها تمد مدا متصلا مقدار أربع حركات كما لا يخفى عليك مد
البدل.

قال القعقاعي:

مِيكَالَ قُلْ بِالْهَمْزِ ثُمَّ الْيَاءُ

رَبِيعٌ ﴿مَا نَنْسَخُ﴾

ليس فيه خلاف

رَبِيعٌ ﴿وَإِذْ أَبْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ﴾

(١٢٤): ﴿عَهْدِي﴾ قرأ بفتح الياء وصلاً وإثباتها ساكنة

وقفاً ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ افْتَحْ جَلَا

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ودع ياء ميكائيل والهمز بعده على حجة

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفى الام للتعريف إلى أن قال: وعهدي في علا

(١٢٥): ﴿بَيْتِي﴾ قرأ بإسكان الياء وصلأ ووقفاً ﴿بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾^(١).

ولقد ذكرنا في الأصول أن ياء كلمة بيتي ساكنة لشعبة في جميع القرآن فتذكر.

قال القعقاعي:

سَكِنَ مَعِيَ جَمْعًا وَأَمِي أَجْرِي يَدِي وَلِي دِينِي وَوَجْهِي بَيْتِي

(١٤٠): ﴿أَمْرَ تَقُولُونَ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿أَمْرَ يَقُولُونَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَأَمْرَ يَقُولُونَ فَعَبْ يَا نَائِي
توجيه وفائدة:

القراءة بالخطاب (أم تقولون) هي على نسق ما قبله، فما قبله قوله

تعالى ﴿قُلْ أَتُحَاجُّونَنَا﴾ وما بعده من مخاطبة اليهود والنصارى وهو قوله

تعالى ﴿قُلْ ءَأَنْتُمْ﴾^(٣).

وعلى قراءة الغيب (أم يقولون) يكون المخاطب سيدنا محمد ﷺ في شأن هؤلاء.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وجهي وبيتى بنوح عن لوا وسواه عد أصلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وأم يقولون الخطاب كما علا شفا

(٣) الموضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام: نصر بن علي بن محمد المتوفي ٥٦٥ هـ ج ١ ص ٣٠٣.

ربع: ﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ﴾

(١٤٣): ﴿لَرُؤُوفٌ﴾ قرأ بجذ ف الواو التي بعد الهمزة هكذا:

﴿لَرُؤُوفٌ﴾^(١).

ولا حظ أن كلمة - رؤوف - تقرأ هكذا في كل القرآن سواء سبقت بحرف أم لا.

قال القعقاعي:

رَءُوفٌ فَأَقْصُرْنَ لَهُمْزِهِ حَيْثُ جَاءَ فَأَعْلَمْنَهُ وَادِرِهِ

ربع: ﴿إِنَّ الصِّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾

(١٦٨): ﴿خُطُوتٍ﴾ قرأ بإسكان الطاء هكذا: ﴿خُطُوتٍ﴾^(٢).

ولا يخفى عليك قلقلة الطاء، وكذلك اعلم أن كلمة خطوات في جميع القرآن تقرأ هكذا، وسنذكر كلا في موضعه إن شاء الله.

قال القعقاعي:

سَكِنَ لِخُطُوتٍ جَمِيعًا

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

رؤف قصر صحبته حلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحيث أتى خطوات الطاء ساكن وقل غنمه عن زاهد كيف رتلا

ربع ﴿لَيْسَ الْبِرُّ﴾

(١٧٧): ﴿الْبِرُّ أَنْ﴾ قرأ برفع الراء هكذا: ﴿الْبِرُّ أَنْ﴾^(١).

قال القعقاعي:

..... وَأَرْفَعَا الْبِرُّ أَنْ وَكُنْ لِقَوْلِي سَامِعَا

فائدة وتوجيه:

القراءة بنصب (البرُّ) على أنه خبر ليس مقدما (أن تولوا) اسمها في تأويل مصدر لأن المصدر المؤول أعرف من المحلى لأنه يشبه الضمير لكونه لا يوصف ولا يوصف به.

وقراءة الرفع (البرُّ) على أنه اسم ليس.
لطيفة:

يرى بعض الباحثين أن هناك أثر بلاغي من خلال التقديم والتأخير باعتبار أن الموقف موقف إنكار على اليهود بسبب اهتمامهم الزائد بأمر القبلة وما أثاروه من شبهات حولها فجاءت القراءتان (ليس البرُّ)، (ليس البرُّ) لتأكيد هذا الإنكار، من خلال التقديم والتأخير^(٢).

(١٨٢): ﴿مُوصٍ﴾ قرأ بفتح الواو وتشديد الصاد هكذا: ﴿مُوصٍ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

وَفِي مُوصٍ فَافْتَحْنِ وَشَدِّدَا

(١) - الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ورفعك ليس البر ينصب في علا

(٢) انظر: تفسير القرآن بالقراءات العشر: الجزء الأول منشورات الجامعة الإسلامية ورابطة علماء

فلسطين - غزة - ص ١٨٧.

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي (وموص ثقله صح).

فائدة وتوجيه:

قراءة التشديد (موصي) أفادت التكرار في الوصية، وهذا يدل على مدى الاهتمام بها وتوثيقها، بخلاف قراءة التخفيف التي تفيد الوصية من غير تكرار.

وبالجمع بين القراءتين يصبح معنى الآية: أنه يجوز التبديل والتغيير في الوصية المشتملة على جور في كل حال، بما يوافق الشرع، ولا إثم يقع على المبدل ما دام التبديل للإصلاح ورفع الظلم عن الآخرين من أصحاب الحقوق^(١).

﴿وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ﴾ قرأ بفتح الكاف وتشديد الميم هكذا:

﴿وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

..... وَشَدِيدًا كَذَا لِتُكْمِلُوا تُكُنْ مُمَجِّدًا

ربع ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ﴾

(١٨٩): ﴿الْبُيُوتِ﴾ معًا: قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿الْبُيُوتِ﴾^(٣):

(١) تفسير القرآن بالقراءات العشر: الجزء الأول منشورات الجامعة الإسلامية ورابطة علماء فلسطين

- غزوة - ص ١٩٠.

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفى تكملوا قل شعبة الميم ثقلا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وكسر بيوت والبيوت يضم عن حمى جلة

﴿ ولاحظ أن لفظ البيوت في جميع القرآن يقرأ بكسر الباء سواء جاء معرفاً - البيوت - أو منكرًا - بيوت - وسنذكر كلا في موضعه إن شاء الله. قال القعقاعي:

وَبَا يُوتَ وَالْبُيُوتَ فَانْكِسِرْ

رَبِيعٌ ﴿وَأَذْكُرُوا اللَّهَ﴾

(٢٠٧): ﴿رَءُوفٌ﴾ قرأ بحذف الواو التي بعد الهمزة هكذا:

﴿رَوْفٌ﴾^(١).

قال القعقاعي:

رَءُوفٌ فَأَقْصُرْ لِهَمْزِهِ حَيْثُ جَاءَ فَأَعْلَمَهُ وَأَذْرِهِ

(٢٠٨): ﴿خُطُوتٍ﴾ قرأ بإسكان الطاء هكذا: ﴿خُطُوتٍ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

سَكِنَ لِحُطُوتٍ جَمِيعًا

رَبِيعٌ ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْحُمْرِ وَالْمَيْسِرِ﴾

(٢٢٢): ﴿يَطْهَرْنَ﴾ قرأ بفتح الطاء والهاء مع التشديد فيهما هكذا:

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

رؤف قصر صحبته

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحيث أتى خطوات الطاء ساكنين وقل ضمه عن زاهد كيف رتلا

﴿يَطْهَرْنَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

يَطْهَرْنَ شَدِيدَ فَاقْرَأْنَهُ وَأَعْلَمَا

فائدة وتوجيه:

قال صاحب الموضح: (قراءة شعبة بالتشديد تفيد معنى الاغتسال بالماء، لأنهن ما لم يغتسلن فهن في حكم الحيض في كثير من الأشياء، ويؤيد ذلك أنهم أجمعوا على ﴿تَطْهَرْنَ﴾ في قوله تعالى ﴿فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ﴾ فكما أن ذلك لا يكون إلا الاغتسال فكذلك ينبغي أن يكون معنى هذا أيضاً.

وقراءة التخفيف معناها: حتى ينقطع دم الحيض عنهن، ﴿فَإِذَا

تَطَهَّرْنَ﴾ أي بالماء^(٢).

وعلى قراءة التخفيف لم تتم الفائدة إلا بقوله تعالى ﴿فَإِذَا تَطَهَّرْنَ﴾

قال الإمام مكي بن أبي طالب) فهذا تمت الفائدة والحكم لأن الكلام متصل ببعضه ببعض^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويظهرن في أنطاء أنسكون وهاؤه يضم وخفا إذ سما كيف عولا

(٢) حجة القراءات لابن زنجلة ص ١٣٨.

(٣) انظر الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها للإمام: مكي بن أبي طالب ج ١ ص ٣٤٢.

(٢٣١): ﴿هَزُؤًا﴾ قرأ بالهمزة مع ضم الزاي وصلأ ووقفأ هكذا:
﴿هَزُؤًا﴾^(١).

ربع ﴿وَالْوَالِدَاتُ﴾

(٢٣٦): ﴿قَدْرُهُرُ﴾ معاً: قرأ بسكون الدال هكذا: ﴿قَدْرُهُرُ﴾^(٢)
ولا يخفى عليك قلقة الدال.
قال القعقاعي:
وَقَدْرُهُ سَكُنْ مَعَا

(٢٤٠): ﴿وَصِيَّةٌ لِأَزْوَاجِهِمْ﴾ قرأ برفع التاء هكذا: ﴿وَصِيَّةٌ﴾
لِأَزْوَاجِهِمْ^(٣).

قال القعقاعي:
وَصِيَّةٌ فَاَرْفَعُهُ
فائدة وتوجيه:

وجه قراءة شعبة ﴿وَصِيَّةٌ﴾ بالرفع فيه قولان:

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وهزؤا وكفؤا إلى أن قال وحفص واقفا ثم موصلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي،

معا قدر حرك من صحاب

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وصية ارفع صفو

الأول: أن يكون رفعاً على الابتداء وقوله ﴿لَا زَوَاجِهِمْ﴾ خبره وإنما حسن الابتداء بالنكرة ههنا لأن فيه معنى الأمر فيكون المعنى كمنعنى المنصوب.

والآخر: أن يكون أيضاً رفعاً بالابتداء، لكن الخبر مضمّر والتقدير فعلهم وصية، وقوله تعالى: ﴿لَا زَوَاجِهِمْ﴾ صفة على ما تقدم.

ووجه قراءة حفص: ﴿وَصِيَّةٌ﴾ بالنصب على أنه محمول على الفعل والتقدير: ليوصوا وصية، فهو مصدر قد حذف فعله وقوله تعالى ﴿لَا زَوَاجِهِمْ﴾ صفة على ما تقدم^(١).

ربع ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ﴾

(٢٤٥): ﴿وَيَبْصُطُ﴾ قرأ بالصاد هكذا: ﴿وَيَبْصُطُ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَأَقْرَأَ يَبْصُطُ الْعَطِيَّةُ

ربع ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ﴾

(٢٦٠): ﴿جُزْءًا﴾ قرأ بضم الزاي هكذا: ﴿جُزْءًا﴾^(٣).

(١) المصدر السابق في التوجيه.

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي (وصية إلى أن قال ويبسط عنهم)

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وجزءاً وجزء ضم الإسكان صف

لاحظ أن كلمة جزءاً تقرأ بضم الزاي حيثما أنت سواء كانت مرفوعة أو منصوبة.

قال القعقاعي:

وَضُمَّ جُزْءٌ يَا أَخَا الْأَلْطَافِ جَمِيعِهِ يَا حَبْدًا مَنْ يُتَّقِنُ

رَبِيعٌ ﴿قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ﴾

(٢٧١): ﴿فَنِعِمَّا﴾ فيها وجهان وصلاً ووقفاً^(١).

الأول: كسر النون واختلاس كسرة العين (فتصير بين الكسر والسكون، و اعلم أن الإختلاس مختص بالوصل ولا يكون في الوقف والثابت فيه من الحركة أكثر من الذهاب وقدّره أبو على الأهوازي بثلاثي الحركة فقال تأتي بثلاثي الحركة كأن الذي تحذفه أقل مما تأتي به ولا يضبط إلا بالمشافة والله أعلم.

الثاني: كسر النون وإسكان العين هكذا: ﴿فَنِعِمَّا﴾ ولا يخفى عليك تشديد الميم، وهذا الوجه لم يذكره الإمام الشاطبي وتبعه العلامة القعقاعي في منظومته ولكنه وجه صحيح، ذكره الحافظ أبو عمرو الداني في التيسير، وقال الحافظ ابن الجزري في النشرالوجهان، صحيحان وعلى هذا كان ينبغي للشاطبي ذكر هذا الوجه حيث إنه في التيسير.

قال القعقاعي:

نِعِمَّا أَخْفَى الْعَيْنَ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

نعما معا إلى أن قال: وإخفاء كسر العين صيغ

وأشار صاحب التحاف البرية إلى الوجهين بقوله:

نِعْمًا اخْتَلَسَ سَكِنٌ لِصَيْغٍ بِهِ خُلَا

كما أشار إليهم صاحب خلاصة الفوائد في قراءة الأئمة السبعة

الأمجد في قوله:

نُونٌ نِعْمًا افْتَحَ شَفَا كَمْ وَأَخْفِيَا فِي كَسْرِ عَيْنٍ وَأَسْكِنَا صِفَ بِي حَيَا

(٢٧١): ﴿وَيُكْفِّرُ﴾ قرأ بالنون ورفع الراء هكذا: ﴿وَنُكْفِّرُ﴾^(١).

قال القعقاعي:

نُكْفِرُ النُّونَ مَعَ الإِجْلَالِ

فائدة وتوجيه:

وجه قراءة ﴿وَنُكْفِّرُ﴾ هي على خطاب المخبر عن نفسه إخبار

الجمع إذا كان ملكا وهذا حسن وإن كان ما بعده على الأفراد.

ووجه قراءة ﴿وَيُكْفِّرُ﴾ هو على تقدير: والله يكفر عنكم^(٢).

ربيع ﴿لَيْسَ عَلَيْكَ هَذَا هُمْ﴾

(٢٧٩): ﴿فَآذِنُوا﴾ قرأ بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال

هكذا: ﴿فَقَآذِنُوا﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي .

ويا ونكفر عن كرام

(٢) الموضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام: نصر بن علي بن بن محمد المتوفي ٥٦٥ ج ١ ص ٣٤٨.

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وقل فآذنوا بالمد واكسر فتى صفا

قال القعقاعي:

..... قُلْ فَأَذْنُوا بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَكَسْرِ الدَّالِ

فائدة وتوجيه:

وجه قراءة ﴿فَأَذْنُوا﴾ يكون المعنى فأعلموا غيركم ممن لم يترك ما بقي من الربا بحرب من الله ورسوله، والمفعول به محذوف، يقال آذنته بالشئ إذا أعلمته.

وقراءة ﴿فَأَذْنُوا﴾ معناها: اعلموا بحرب من الله ورسوله فإنكم إن

امتنعتم من تركه فالله ورسوله حرب لكم يقال آذنته بالشئ فأذن به^(١).

وبالجمع بين القرائتين يصبح المعنى: إن لم تتركوا ما بقي من الربا

فاعلموا أنكم في حرب مع الله ورسوله وأعلموا غيركم ممن لم ينته بمثل ذلك^(٢).

ربع ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ﴾

ليس فيه خلاف

(١) الموضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام: نصر بن علي بن محمد المتوفي ٥٦٥ هـ ج ١ ص ٣٤٩.

(٢) انظر: تفسير القراءات العشر الجزء الأول الدراسات العليا منشورات الجامعة الإسلامية بغزة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

(١): ﴿آلَمْ﴾ ① ٱللَّهُ ﴿﴾ قرأ جميع القراء بإسقاط همزة الوصل من لفظ الجلالة وصلأ وتحريك الميم بالفتح تخلصاً من النقاء الساكنين، وإنما اختير التحريك بالفتح هنا دون الكسر مراعاة لتفخيم لفظ الجلالة ولخفة الفتحة، ويجوز لكل القراء حال الوصل وجهان.

الأول: المد المشيع نظراً للأصل قبل التحريك وهو السكون اللازم وعدم الإعتداد بالعارض وهو حركة الميم.

الثاني: القصر وهو حركتان اعتداداً بالعارض وهو تحريك الميم والوجهان صحيحان مقروء بهما، والمد الطويل هو المقدم في الأداء. قال صاحب تحاف البرية بتحرير الشاطبية:

وَمَدُّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبِعًا وَإِنْ عَرَضَ التَّحْرِيكُ فَأَقْصُرْ وَطَوِّلاً
ولا يغيب عن عقلك أن هذين الوجهين في أول هذه السورة فقط.

ولا يجوزان في أي سورة مبدؤة بـ ﴿آلَمْ﴾ مثل البقرة والعنكبوت والروم أو غيرها لأن كلها بعدها حرف متحرك خلافاً لسورة آل عمران.

ربع ﴿قُلْ أُوْكِنُّكُمْ﴾

(١٥): ﴿وَرِضْوَانٌ مِّنَ ٱللَّهِ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿وَرِضْوَانٌ﴾ ①

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ورضوان اضمم غير ثاني المائدة كسره صح

قال القعقاعي:

رِضْوَانُ اِضْمُمُ غَيْرَ ثَانِي الْمَائِدَةِ

(٢٠): ﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ قرأ بإسكان الياء وصلأ ووقفأ

﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾^(١).

قال القعقاعي:

سَكَنَ مَعِيَ جَمْعًا وَآمَى أَجْرَى يَدِي وَلِي دِينِي وَوَجْهِي فَأَذْرِي

(٢٧): ﴿وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ

الْحَيِّ﴾ قرأ بتخفيف الياء وإسكانها في كلمة الميت هكذا: ﴿الْمَيِّتِ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

مَيِّتٌ فَخِفَّ الْمَيِّتَ حَزَتْ الْفَائِدَةُ

(٢٠٧): ﴿رَءُوفٌ﴾ قرأ بمحذف الواو التي بعد الهمزة هكذا: ﴿وَأَلَلَّهُ

رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

رَءُوفٌ فَأَقْصُرْنَ لِهَمْزِهِ حَيْثُ جَاءَ فَأَعْلَمَهُ وَادَرَهُ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ووجهي وبيتى سكتنا دين صحبة

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفى بلد ميت مع الميت خففوا صفا

(٣) سبق ذكر الدليل عليه من الشاطبية بسورة البقرة

رَبِيع ﴿إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَى﴾

(٣٦): ﴿وَضَعْتُ﴾ قرأ بإسكان العين وضم التاء هكذا: ﴿وَاللَّهُ
أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتُ﴾^(١).

ولاحظ أن فيها ثلاثة أوجه وقفا وهي: السكون المحض والروم
والإشمام.

قال القعقاعي:

وَنَا وَضَعْتُ ضُمُّ وَأَسْكِنُ عَيْنُهُ
فائدة:

الوقف على قوله تعالى ﴿بِمَا وَضَعْتُ﴾ جائز، على قراءة سكون
التاء، وليس بوقف لمن ضمها^(٢).
فائدة وتوجيه:

وجه القراءة بضم التاء: أن ذلك من كلام أم مريم وهو يجري مجرى
القالل: يارب قد كان كذا وكذا وأنتم أعلم.

يريد الخضوع والاستسلام، ويظهر أنه لا يقول ذلك على سبيل
الإعلام فإنه سبحانه أعلم.

ويجوز أن يكون المراد: والله أعلم بما وضعتُ أيصلح لخدمة بيت
المقدس وإن كانت أنثى أم لا يصلح لذلك؟ فإنهم كانوا لا يجعلون لهذا
الشأن إلا الذكور.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضعت وضم ساكننا صح

(٢) منار الهدى في بيان الوقف والابتداء لشموني ص ٧٦ ط الحلبي.

ووجه قراءة سكون التاء (لحفص) على أنه من قول الله تعالى لأن أم
 مريم قالت ﴿رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ﴾ فقال الله تعالى والله أعلم بذلك،
 ولكن تحت ذلك أمر هو بالغه^(١).

(٣٧): ﴿زَكْرِيَّا﴾ قرأ بزيادة همزة بعد الألف مع النصب هكذا:
 ﴿وَكَقْلَهَا زَكْرِيَّاءُ﴾^(٢).

لا يخفى عليك أن كلمة زكريا تقرأ لشعبة في جميع القرآن بالهمزة
 وحركتها حسب موقعها في الجملة.

واعلم أنها تصبح مدا متصلا فتمد حسب مذهبه، وعند الوقف عليها
 يجوز له ثلاثة أوجه وهي المد ست أو خمس أو أربع حركات مع السكون
 المحض.

وتجوز هذه الأوجه في كل مد متصل منصوب متطرف الهمزة عند
 الوقف عليه نحو (السماء، أضاء، جاء).

أما إذا كان مجرورا فيجوز فيه خمسة أوجه وهي الأوجه الثلاثة السابقة
 ويزاد عليها المد أربع أو خمس حركات مع الروم، سواء كان منونا أو لا
 وذلك في نحو: (من السماء، السراء، يسوء).

ولا إذا كان مرفوعا فيجوز فيه حينئذ ثمانية أوجه وهي المد ست أو

(١) الموضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام: نصر بن علي بن محمد المتوفي ٥٦٥ هـ ج ١ ص ٣٦٨.

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وقل زكريا دون همز جميعه صحاب ورفع غير شعبة الا ولا

خمس أو أربع حركات مع السكون المحض ومثلهم مع الإشمام و خمس أو أربع حركات مع الروم وهذه الأوجه تجوز في كل مد متصل مرفوع متطرف الهمز عند الوقف عليه سواء كان منونا أيضاً نحو: (سَوَاءً) أو غير منون وسواء كانت حركت الحرف الموقوف عليه للبناء أو الإعراب نحو: (يَشَاءُ، أَوْ لِيَاءُ، هَؤُلَاءِ).

فإن سئلت عن أى نوع مما ذكرت لك تقول: هو مد متصل واجب عارض للسكون ثم تبين إن كان مرفوعاً يجوز فيه ثمانية أوجه أو مجروراً يجوز فيه خمسة أو منصوباً يجوز فيه ثلاثة ثم تذكر الأوجه وقس على هذا. أشار صاحب هداية الإخوان إلى هذه الأوجه بقوله:

وَقَفَ عَلَى مُتَّصِلٍ بِأَرْبَعٍ. وَخَمْسَةٍ وَسِتَّةٍ لِتَرْفَعِي.
وَالرَّفْعَ أَشْنَمَ مُطْلَقًا وَرَمَهُ مَعْ. جَرًّا بِأَرْبَعٍ وَخَمْسٍ تُتْبَعُ.
ثَلَاثَةٌ نَصَبًا وَخَمْسَةٌ لِحَرْ. فَالرَّفْعُ أَوْجَهُ ثَمَانٍ تُعْتَبَرُ.

(٣٧): ﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ﴾ قرأ بزيادة همزة

مضمومة بعد الألف هكذا: ﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّاءُ الْمِحْرَابِ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا﴾.

قال القعقاعي:

وَحَيْثُ زَكَرِيَّا أُنْثِيَ زِدْ هَمْزَهُ. وَاَرَفَعَ سِوَى الْأُولَى فَذَا مُنْصُوبٌ.
فائدة وتوجيه:

اسم زكريا به لغات أشهرها هاتان اللغتان هما الهمز وتركه، لذلك أجازهما أهل اللغة والقراءة فألفه ممدودة ومقصورة للتأنيث ومنع من

الصرف لأجلها وقيل: إنه من الأسماء الأعجمية.

(٤٩): ﴿ فِي بُيُوتِكُمْ ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿ فِي بُيُوتِكُمْ ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَبَا بُيُوتَ وَالْبُيُوتَ فَانْكَسِرَ

رَبْعَ ﴿ فَلَمَّا أَحَسَّ ﴾

﴿ فَيُوفِّيهِمْ ﴾ قرأ بالنون مكان الياء الأولى هكذا: ﴿ فَنُوفِّيهِمْ ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَفِي يُوفِّي ثَوْنُهُ مَطْلُوبٌ

فائدة وتوجيه:

على وجه القراءة بالياء (لحفص) يكون المراد فيوفيههم الله أجورهم، لأن

ذكر الله تعالى تقدم في قوله تعالى ﴿ إِذْ قَالَ اللَّهُ يَلْعَبُ سَيِّءٌ ﴾ فهو يعود إليه.

وعلى قراءة النون (لشعبة) فإن الخبر فيهما عن نفسه سبحانه وتعالى،

لأن ما قبله ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَأَعَذَّ بِهِمْ ﴾^(٣)

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وكسر بيوت والبيوت يضم عن حمى جلة

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وياء في نوفيهم علا

(٣) الموضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام: نصر بن علي بن محمد المتوفي ٥٦٥ هـ ج ١ ص ٣٧٣.

رَبْعٌ ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ﴾

(٧٥): ﴿يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾ معا: قرأ بإسكان الهاء وصلأ ووقفأ هكذا:

﴿يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

سَكَنَ يُؤَدِّهِ

(٨١): ﴿وَأَخَذْتُمْ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء هكذا: ﴿وَأَخَذْتُمْ﴾.

قال القعقاعي:

وَأَخَذْتَ خُذْ يَانِي. فِي الْجَمْعِ وَالتَّوْحِيدِ فَافْهَمْ وَعَاقِلًا.

(٨٣): ﴿يَبْغُونَ﴾ قرأ بتاء الخطاب هكذا: ﴿تَبْغُونَ﴾.

(٨٣): ﴿يَرْجِعُونَ﴾ قرأ بتاء الخطاب هكذا: ﴿تُرْجِعُونَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَخَاطِبًا فِي خُمْسَةٍ يَا صَاحِ يَبْغُونَ يَرْجِعُونَ لِلْفَتْاحِ.

فائدة وتوجيه:

وجه القراءة بالياء هو لأن المخبر عنهم غَيْبٌ فجاء الخبر على لفظ الغيبة.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسكن يؤده مع نوله ونصله ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وبالغيب ترجعون عاد وفي تبغون حاكيه عولا

وبالتاء على الخطاب لأن التقدير: قل لهم يا محمد أغير دين الله تبغون^(١).

ربع ﴿كُلُّ الطَّعَامِ﴾

(١١٤): ﴿حِجُّ الْبَيْتِ﴾ قرأ بفتح الحاء هكذا: ﴿حَجٌّ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وحا حِجُّ الْبَيْتِ فَأَفْتَحَهُ تَنَلُّ. غَفَرًا.....

ربع ﴿لَيْسُوا سَوَاءً﴾

(١١٥): ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾^ظ قرأ بتاء الخطاب

الفاعلين هكذا: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ تُكْفَرُوهُ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

وَخَاطِبًا فِي خَمْسَةِ يَا صَاحِ.

إلى أن قال:

مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُوا كَذَا تَلَا

ربع ﴿وَسَارِعُوا﴾

(١٤٠): ﴿قَرَحٌ﴾ معاً قرأ بضم القاف هكذا: ﴿قُرَحٌ﴾^(٤).

(١) مرجع التوجيه السابق ص ٣٧٨.

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وبالكسر حج البيت عن شاهد

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

عن شاهد وغيب ما تفعلوا لن تكفروه لهم تلا

(٤) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي (وقرَح بضم القاف والقرح صحبة)

قال القعقاعي:

وَضُمَّ الْقَرْحَ قَرْحٌ يَا بطل
فائدة وتوجيه:

قال الفراء: ﴿قَرْحٌ بِالْفَتْحِ يَعْنِي الْجَرْحَ، وَبِالضَّمِّ أَلَمُ الْجَرْحِ﴾^(١).
وبالجمع بين القراءتين: نرى أن في الآية تسلية لهم وتخفيف عما
أصابهم يوم قتل وجراح وألم وأن العدو قد تكبد من القتل والألم
مثلهم^(٢).

(١٤٥): ﴿نُؤْتِيهِ﴾ معاً قرأ بإسكان الهاء وصلأ ووقفاً هكذا: ﴿نُؤْتِيهِ

مِنْهَا﴾^(٣).

قال القعقاعي:

سَكَنَ يُؤَدِّهِ مَعَ نُؤْلِهِ نُضْلِهِ. ونُؤْتِيهِ مِنْهَا.....

ربع ﴿إِذْ تُصْعِدُونَ﴾

(١٥٤): ﴿بُيُوتُكُمْ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿بُيُوتُكُمْ﴾.

قال القعقاعي:

وَبِا بُيُوتَ وَالْبُيُوتَ فَاكْسِرِ

(١) الموضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام: نصر بن علي بن محمد المتوفي ٥٦٥ ج ١ ص ٣٨٣.

(٢) انظر: تفسير القراءات العشر الجزء الأول الدراسات العليا منشورات الجامعة الإسلامية

بغزة ص ٣٠٦.

(٣) سبق ذكر الدليل بنفس السورة

(١٥٧): ﴿تَجْمَعُونَ﴾ قرأ بقاء الخطاب هكذا: ﴿تَجْمَعُونَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَيَجْمَعُونَ جَاءَ أَخِي مُحَصِّلًا

(١٥٨): ﴿رِضْوَانٌ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿رِضْوَانٌ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

رِضْوَانٌ أَضْمَمْتُ غَيْرَ ثَانِي الْمَائِدَةِ

ربع ﴿يَسْتَبْشِرُونَ﴾

(١٧٢): ﴿الْقَرْحُ﴾ قرأ بضم القاف هكذا: ﴿الْقَرْحُ﴾^(٣).

(١٧٥): ﴿وَاتَّبِعُوا رِضْوَانَ اللَّهِ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿رِضْوَانٌ﴾.

ربع ﴿لَتُبْلَوْنَ﴾

(١٨٧): ﴿لَتُيَبِّنَنَّهٗ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ﴾ قرأ بياء الغيبة في

الفاعلين هكذا: ﴿لَيُيَبِّنَنَّهٗ لِلنَّاسِ وَلَا يَكْتُمُونَهُ﴾^(٤).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحفص هنا انجلا وبالغيب عنه تجمعون

(٢، ٣) سبق ذكر الدليل بنفس السورة

(٤) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

صفا حق غيب يكتمون يبينن

قال القعقاعي:

يَبِينُ يَكْتُمُونَ غَيْبَهُ

فائدة وتوجيه:

وجه القراءة بياء الغيبة في الفعلين: هو على إسنادهما لأهل الكتاب.

ووجه القراءة بخطابهما فعلى الحكاية أي: وقلنا لهم، ونظيره قوله

تعالى ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾^(١).

سُورَةُ النَّسَاءِ

(١٠): ﴿وَسَيَصْلَوْنَ﴾ قرأ بضم الياء هكذا: ﴿وَسَيُصَلُّونَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

يَصْلَوْنَ ضَمُّ

فائدة وتوجيه:

القراءة بضم الياء على أنه فعل مضارع مبني للمجهول، والقراءة بفتحها فعلى أنه مضارع مبني للمعلوم.

(١١): ﴿وَصِيَّةٌ يُوصَى﴾ قرأ بفتح الصاد وألف بعدها هكذا:

﴿وَصِيَّةٌ يُوصَى بِهَا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

يُوصَى فَافْتَحَ لِلْبِنَا

رَبْعٌ ﴿وَلَكُمْ يَصِفُ﴾

(١٥): ﴿فِي الْبُيُوتِ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿الْبُيُوتِ﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

يصلون ضم كم صفا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويوصى بفتح الصاد صح

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وكسر بيوت والبيوت يضم عن حمى جلة

قال القعقاعي:

وَبَا يُوتَ وَالْيُوتَ فَأكْسِرِ

(١٩): ﴿مُبَيِّنَةٌ﴾ قرأ بفتح الياء المشددة هكذا: ﴿مُبَيِّنَةٌ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَأَفْتَحْ مُبَيِّنَةً أَخِي هُنَا. وَفِي جَمِيعِ الذِّكْرِ حَيْثُ جَاءَ.

رَبْعٌ ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ﴾

(٢٤): ﴿وَأُحِلَّ لَكُمْ﴾ قرأ بفتح الهمزة والحاء هكذا: ﴿وَأُحِلَّ

لَكُمْ﴾^(٢).

(٢٥): ﴿فَإِذَا أُحْصِنَ﴾ قرأ بفتح الهمزة والصاد أيضًا هكذا: ﴿فَإِذَا

أُحْصِنَ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

أُحِلُّ أُحْصِنُ يَفْتَحُ يَا فُلَا

فائدة وتوجيه:

وجه قراءة أحل بضم الهمز وكسر الحاء (لحفص) هو على أنه مبني

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفي الكل فافتح يا مبينة دنا صحيحا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم وكسر في أحل صحابه وجوه وفي أحصن عن نفر العلا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ولإخفاء كسر العين صيغ

نعما معا إلى أن قال

للمفعول عطفًا على حرمت، والقراءة بفتح الهمز والحاء (الشعبة) فعلى البناء للفاعل عطفًا على الفعل الناصب لكتاب.

وقراءة أحصن بضم الهمز وكسر الصاد (لحفص) فعلى البناء للمفعول بمعنى أن المحصن لمن الزوج، وأما القراءة بفتح الهمز والصاد (الشعبة) فعلى أنه مبني للفاعل بمعنى أحصن فروجهن وأزواجهن.

ربع ﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ﴾

لا خلاف فيه

ربع ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ﴾

(٥٨): ﴿إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ﴾ ﴿قرأ كلمة نعمًا بوجهين^(١).

الأول: كسر النون واختلاس كسرة العين.

الثاني: كسر النون وإسكان العين هكذا: ﴿نِعْمًا﴾ ولا يخفى عليك تشديد الميم، وقد سبق الكلام عن الوجهين بسورة البقرة.

قال القعقاعي:

نِعِمَّا أَخْفَى الْعَيْنَ

(٧٣): ﴿كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ﴾ ﴿قرأ تكن بالياء

التحتية هكذا: ﴿كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ﴾^(٢).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وأنت يكن عن دارم

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسكن يؤده مع نوله ونصله ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا

قال القعقاعي:

ذَكَرْتُكَ تَكُنْ يَدْخُلُونَ جَهْلًا

ربع ﴿فَلْيَقَاتِلْ فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ وَمَنْ يُهَاجِرْ﴾

ليس له فيهم خلاف

ربع ﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ﴾

(١١٥): ﴿تَوَلَّيْهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ﴾ قرأ بإسكان الهاء

من نوله، ونصله هكذا: ﴿تَوَلَّيْهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

سَكَنَ يُؤَدُّ مَعَ تَوَلَّيْهِ نُصْلِهِ

(١٢٤): ﴿يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ﴾ قرأ بضم الياء وفتح الخاء هكذا:

﴿يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

ذَكَرْتُكَ تَكُنْ يَدْخُلُونَ جَهْلًا

ربع ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ﴾

ليس فيه خلاف

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسكن يؤده مع نوله ونصله ونزته منها فاعتر صافيا حلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم يدخلون وفتح الضم حق صرى حلا

ربع ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا﴾

(١٥٢): ﴿سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أَجُورَهُمْ﴾ قرأ يؤتيهم بالنون هكذا:

﴿نُؤْتِيهِمْ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَسَوْفَ يُؤْتِيهِمْ بُنُونٌ ثُلْفِي

ربع ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا﴾

ليس له فيه خلاف

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويا سوف نؤتيهم عزيز

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

(٢): ﴿وَرِضْوَانًا﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿وَرِضْوَانًا﴾.

قال القعقاعي:

رضوان اضمم غير ثاني المائدة

(٦): ﴿وَأَرْجُلَكُمْ﴾ قرأ بخفض اللام هكذا: ﴿وَأَرْجُلِكُمْ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وأرجلكم بالجر للمجاورة

فائدة وتوجيه:

وجه النصب في أرجلكم (لحفص) على أنه معطوف على ﴿وَجُوهَكُمْ﴾

والجر على أنه معطوف على ﴿بِرُّءُوسِكُمْ﴾^(٢).

📖 قيل في توجيه هذه القراءة أقوال كثيرة وذكرنا أوجه متعددة،

ولكنني اكتفيت بالمختصر لمناسبة الكتاب، فارجع إلى كتب التوجيه والفقه والتفسير إن شئت.

(٢): ﴿شَنَانٌ﴾ معاً: قرأ بإسكان النون فيهما هكذا: ﴿شَنَانٌ﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وأرجلكم بالنصب عم رضا علا

(٢) الغرة البهية في شرح الدرة المضية للعلامة أحمد بن عبد الجواد ت ١٥٧٢ هـ ص ٤٩ ط دار الصحابة.

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسكن معاً شنان صح

قال القعقاعي:

..... وَأَسْكِنُ مَنْ شَنَانٍ. نُونًا مَعًا وَاحْفَظْ لِدَا الْبَيَانِ.

ربع ﴿وَلَقَدْ أَخَذَ اللَّهُ﴾

(١٦): ﴿مَنْ أَتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُلَ السَّلَامِ﴾ لا يخفى عليك أن

هذا الموضع لا خلاف في كسر رائه لأنه مستثنى^(١).

قال القعقاعي:

رِضْوَانُ اضْمُمْ غَيْرَ ثَانِي الْمَائِدَةِ

ربع ﴿وَأَكْلُ عَلَيْهِمْ﴾

(٢٨): ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة هكذا: ﴿يَدِي

إِلَيْكَ﴾^(٢).

فتمد حال الوصل مدا منفصلا.

قال القعقاعي:

سَكِنَ مَعِيَ جَمْعًا وَأَمَى أُخْرَى. يَدِي وَلِي دِينِي وَوَجْهِي فَأَذْرِي.

ربع ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ لَا يَحْزُنْكَ﴾

ليس له فيه خلاف

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ورضوان اضمم غير ثاني المائدة كسره صح

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

يدى عن الى همى

ربع ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَىٰ أَوْلِيَاءَ﴾
 (٥٧ - ٥٨) ﴿هَزُؤًا﴾ معا: قرأ بالهمزة مع ضم الزاي وصلأ ووقفأ
 هكذا: ﴿هَزُؤًا﴾.

قال القعقاعي:

هَزُؤًا وَكُفُؤًا فَاهْمِزْنَ جَمِيعًا

ربع ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ﴾

(٦٧): ﴿رِسَالَتَهُ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء على

الجمع هكذا: ﴿رِسَالَتِيَّ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَاجْمَعْ رِسَالَتَهُ وَكُنْ مُحَرَّرًا
 فائدة وتوجيه:

وجه القراءة بالجمع: هو على أن كل حكم رسالة أي لتعدد
 الأحكام، والقراءة بالإنفراد فعلى أنه مصدر يصلح للقليل والكثير^(٢)

ربع ﴿لَتَجِدَنَّ﴾

(٨٩): ﴿بِمَا عَقَّدْتُمُ الْآيْمَنَ﴾ قرأ بتخفيف القاف هكذا:

﴿عَقَّدْتُمْ﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

رسالته اجمع واكسر التا كما اعتلا صفا

(٢) النفحات الإلهية في شرح الشاطبية ٣٥٩.

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وعقدتم التخفيف من صحبة

قال القعقاعي:

وَأكْسيرٌ وَعَقْدُثٌمٌ وَخِفٌ تَجْمَلًا

فائدة وتوجيه:

وجه التشديد في عقدثم (لحفص) يراد به كثرة الفعل وتردده من فاعليه
أجمعين فصار التكرير لا لواحد، فحسن حينئذ التشديد.

ووجه التخفيف (لشعبة) هو أن الكفارة تلزم الحانث إذا عقد يمنا
بجلف مرة واحدة كما يلزم بجلف مرات كثيرة إذا كان ذلك على الشيء
الواحد، ولأن باب (فعلت) يراد به: رددت الفعل مرة بعد مرة، وإذا
شدت القاف سبق إلى وهم السامع أن الكفارة لا تجب على الحانث العاقد
على نفسه يمنا بجلف مرة واحدة حتى يكرر الحلف خلاف جميع الأمة، فإذا
خففت دفع الإشكال^(١). وقيل فيه توجيه هاتين القراءتين أقوال كثيرة
لا يخرج ما ذكرناه عنه فارجع لكتب التوجيه والتفسير إن شئت.

رَبْعٌ ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ﴾

(١٠٧): ﴿الَّذِينَ اسْتَحَقَّ﴾ قرأ بضم التاء وكسر الحاء هكذا:

﴿اسْتُحِقَّ﴾^(٢).

وعلى هذا إذا ابتداء بها القارئ اختباراً ضم الهمزة.

قال القعقاعي:

وَضُمُّمٌ وَأكْسيرٌ اسْتَحَقَّ يَا فَتَى

(١) حجة القراءات لابن زنجلة ص ٢٣٤

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم استحق افتح لحفص وكسره في الأوليان الأولين فطب صلا

(١٠٧): ﴿الْأَوَّلِينَ﴾ قرأ بتشديد الواو وفتحها وكسرا للام وبعدها

ياء ساكنة وفتح النون هكذا: ﴿الْأَوَّلِينَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَالْأَوَّلِيَّانِ الْأَوَّلِينَ ثُبْنًا

فائدة:

قال الإمام مكي بن أبي طالب في الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها عند حديثه عن توجيه هذه الآية:

«وهذه الآية في قراءتها وإعرابها وتفسيرها ومعانيها وأحكامها من أصعب آية في القرآن وأشكلها» وقال الشيخ محمد عبد الدايم خميس في شرحه للشاطبية: «واعلم بأن هذه الآية من أصعب أي القرآن وأشكله تفسيراً وإعراباً والله أعلم».

ولذا أحيلك لكتب الإعراب مثل: التبيان في إعراب القرآن لأبي البقاء العكبري (ت ٦١٦ هـ) وكذا كتب التوجيه مثل الكشف لمكي بن أبي طالب وغيره، وكذا كتب التفسير والله المستعان.

ربع ﴿يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ﴾

(١٠٩ - ١١٦): ﴿الْغُيُوبِ﴾ معا: قرأ بكسر الغين هكذا: ﴿الْغُيُوبِ﴾^(٢).

(١، ٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم استحق افتح لحفص وكسره في الأوليان الأولين فطب صلا

وضم الغيوب يكسران عيونا ال عيون شيوخا دانه صحبة ملا

قال القعقاعي:

وَبَا بُيُوتَ وَالْبُيُوتَ فَانْكَسِرِ. مَعَ الْغُيُوبِ وَالْعُيُونِ قَدْ قُرِيَ.

(١١٦): ﴿وَأُمِّي إِلَهَيْنِ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة^(١) هكذا: ﴿وَأُمِّي

إِلَهَيْنِ﴾ ولا يخفى عليك المد المنفصل حال الوصل.

قال القعقاعي:

سَكِنَ مَعِيَ جَمْعًا وَأُمِّي أَجْرِي

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وأُمِّي أَجْرِي سَكَنَّا دِينَ صَحْبَةَ

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

﴿الربع الأول﴾

ليس له فيه شيء

﴿ربع﴾ ﴿وَلَهُ مَا سَكَنَ﴾

(١٦): ﴿مَنْ يُصْرِفْ عَنْهُ﴾ قرأ بفتح الياء وكسر الراء هكذا: ﴿مَنْ

يُصْرِفْ﴾^(١).

فائدة وتوجيه:

قرأ حفص بضم الياء وفتح الراء ﴿يُصْرِفْ﴾ على ما لم يسمى

فاعله والمصروف هو العذاب والتقدير من يُصرف عنه العذاب يومئذ.

أما وجه فتح الياء وكسر الراء (الشعبة) فهو أن يصرف فعل الرب

تعالى، وقد جرى ذكره في قوله تعالى ﴿قُلْ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي

عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾. والمفعول به محذوف، وهو الضمير العائد إلى

العذاب، والتقدير: من يصرفه ربي عنه أي من يصرف الله العذاب عنه فقد

رحمه^(٢).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وصحبة يصرف فتح ضم وراؤه بكسر

(٢) الموضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام: نصر بن علي بن محمد المتوفي ٥٦٥ ج ١ ص ٣٨٣.

(٢٣): ﴿فَتَنَّتُهُمْ إِلَّا﴾ ﴿قَرَأَ بَنَصْبِ النَّاءِ هَكَذَا:﴾ ﴿فَتَنَّتُهُمْ إِلَّا﴾^(١).

(٢٧): ﴿وَلَا نُكَذِّبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿قَرَأَ

برفع الباء في الفعل الأول والنون في الفعل الثاني هكذا: ﴿وَلَا نُكَذِّبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَيُصَرِّفُ أَفْتَحَ اكْسِرَنَّ وَأَنْصِبُوا. فَتَنَّتُهُمْ نَكُونُ مَعَ نُكَذِّبُ

فَارْفَعَا..... ج

(٣٢): ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ ﴿قَرَأَ بِيَاءِ الْغِيَةِ هَكَذَا:﴾ ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

..... وَالْغَيْبُ جَاءَ فِي أَرْبَعٍ. لَا يَعْقِلُونَ كَأَتَى ثَلَاثِي فَعِي

هُنَا وَفِي الْأَعْرَافِ فَافْهَمْنَاهَا

رَبْعٌ ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ﴾

(٥٥): ﴿وَلَيْسَتَيْنِ سَبِيلٌ﴾ ﴿قَرَأَ بِيَاءِ التَّذْكِيرِ هَكَذَا:﴾ ﴿وَلَيْسَتَيْنِ

سَبِيلٌ﴾^(٤).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفتنهم بالرفع عن دين كامل

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

نكذب نصب الرفع فاز عليه وفي ونكون انصبه في كسبه علا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وعم علا لا يعقلون

(٤) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

يستبين صحبة ذكروا ولا معا خفية في ضمه كسر شعبة

قال القعقاعي:

وَلَيْسَتَيْنِ يُنْذِرُ أَقْرَأَهُمَا

رَبْعٌ ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾

(٦٣): ﴿وَخُفْيَةً﴾ قرأ بكسر الخاء هكذا: ﴿وَخُفْيَةً﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَخُفْيَةً مَعًا بِكُسْرٍ

فائدة وتوجيه:

الضم والكسر لغتان كأسوة وإسوة^(٢).

رَبْعٌ ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ﴾

(٧٦): ﴿رَاءًا كَوَكْبًا﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة: ﴿رَاءًا كَوَكْبًا﴾^(٣).

٧٧ - (٧٨): ﴿رَاءًا الْقَمَرَ﴾ راءًا الشَّمْسِ ﴿عند الوقف على كلمة

رأى من كل منهما يكون حكمها كحكم ﴿رَاءًا كَوَكْبًا﴾^ط أما عند الوصل

فله إمالة الراء وحدها.

وقد ذكرنا حكم كلمة رأى في الفصل الأول من الكتاب فارجع إليه.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وجهي وبيني بنوح عن لوا

(٢) النفحات الإلهية في شرح الشاطبية ص ٣٦٨.

(٣) الدليل من الشاطبية

سبق بسورة آل عمران

قال القعقاعي:

كذا حرفى رأى من قبل تحريك فهم. والرا قبيل ساكنٍ حقاً علم..

(٧٩): ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ حَنِيفًا﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة وصلًا: ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ

وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا﴾. ولا يخفى عليك إسكانها

حال الوقف.

قال القعقاعي:

سَكَنَ مَعِيَ جَمْعًا وَأَمَى أَجْرَى. يَدَى وَلَى دِينَى وَوَجْهَى فَأَذْرَى.

(٨٥): ﴿وَزَكْرِيَّا﴾ قرأ بزيادة همزة بعد الياء مع النصب

هكذا: ﴿وَزَكْرِيَاءَ﴾.

قال القعقاعي:

وَحَيْثُ زَكْرِيَّا أُنِى زِدَ هَمْزُهُ

(٩٢): ﴿وَلِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿وَلِتُنذِرَ أُمَّ

الْقُرَى﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَلَيْسَتَيْنِ يُنْذِرَ أَقْرَأَهَا

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

على غيبه حقا وينذر صندلا

(٩٤): ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ﴾ قرأ برفع النون هكذا:

﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ عَنْكُمْ مَا كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَحُفْيَةٌ مَعًا يَكْسِرُ وَإِرْفَعًا. يَصَاحُ بَيْنَكُمْ لَقَدْ تَقَطَّعًا.

ربع ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾

(٩٥): ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾

قرأ الميت معًا بتخفيف الياء وإساكنها هكذا: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

مَيْتٌ فَخِفَ الْمَيْتَ حُزَّتِ الْفَائِدَةُ

(١٠٩): ﴿أَنْهَى إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ قرأ كلمة: ﴿أَنْهَى﴾

بوجهين الأول كسر الهمزة هكذا:

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وبينكم ارفع في صفا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحرفى رأى كلا أمل مزن صجبة

وقبل السكون الرا أمل في صفا يدي بخلف وقل في الهمز خلف يقى صلا

﴿ أَتَهَّآ إِذَا ﴾^(١) والثاني فتحها كحفص.

قال القعقاعي:

وَأَتَهَا مِنْ بَعْدٍ لَا يُشْعِرُكُمْ. يَخْلِفُهُ أَعْمَالُكُمْ تُشْكِرُكُمْ
والوجه الأول مقدم في الأداء وإليه أشار العلامة إدريس المنجرة
بقوله:

وَشُعْبَةٌ فِي أَتَهَا إِذَا قَرَأَ. يُقَدِّمُ الْكَسْرَ حَقِيقًا قَدْ جَرَأَ

رَبْعَ ﴿ وَلَوْ أَتْنَا ﴾

(١١٤): ﴿ مُتَزَّلٌ ﴾ قرأ بإسكان النون وتخفيف الزاي هكذا: ﴿ مُنْزَلٌ ﴾^(٢).

(١١٩): ﴿ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ ﴾ قرأ بضم الحاء وكسر الراء هكذا: ﴿ مَا

حَرَّمَ عَلَيْكُمْ ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

مُنْزَلٌ خَفِيفٌ وَفِيمَا حَرَمًا. فَضُمُّ وَاكْسَرُ وَبِهِ كُنْ عَالِمًا.

(١٢٤): ﴿ رِسَالَتُهُ ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد اللام وكسر التاء هكذا:

﴿ رِسَالَتِي ﴾^(٤).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

واكسر انها حمى صوبه بالخلف

(٢،٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وشدد حفص منزل وبن عامر وحرم فتح الضم والكسر إذ علا

(٤) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

رسالات فرد وافتحوا دون علة

قال القعقاعي:

وَاجْمَع رِسَالَتَهُ وَكُنْ مُحَرَّرًا. هُنَا وَفِي الْأَنْعَامِ يَا أَخَا الْعُلَا.

(١٢٥): ﴿ضَيِّقًا حَرَجًا﴾ قرأ بكسر الراء هكذا: ﴿ضَيِّقًا حَرَجًا﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَأَكْسِرْ لِرَا حَرَجًا

(١٢٥): ﴿يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ﴾ قرأ بتشديد الصاد وألف بعدها

وتخفيف العين هكذا: ﴿يَصْلَعْدُ فِي السَّمَاءِ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

خَفُّهُ وَامْدُدْ صَادَهُ فَتَرْشُدُ. وَفِي يَصْعَدُ.

تَخْفِيفُهُ فِي الْعَيْنِ فَافْهَمْ بِالذَّكَاءِ.

ربيع ﴿لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ﴾

(١٢٨): ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾ قرأ بالنون هكذا: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

على كسرهما إلف صفا وتوسلا

ورا حرجا هنا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

صحيح وخف العين داوم صندلا

ويصعد خف ساكن دم ومده

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

سبامع نقول اليا في الاربع عملا

ونحشر مع ثان بيونس وهو في

قال القعقاعي:

وَيَوْمَ يَخْشُرُ اقْرَأْ كَيُؤْس. ثَانِيهِ وَالْفَرْقَانِ أَنْتَ مُؤْنَسِي.

(١٣٥): ﴿أَعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد النون

هكذا: ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَأَجْمَعَ مَكَانَاتٍ تُفْزُ بِالْأَمَلِ

(١٣٩): ﴿وَإِنْ يَكُنْ مَيَّةً﴾ قرأ بتاء التانيث هكذا: ﴿وَإِنْ تَكُنْ

مَيَّةً﴾^(٢).

قال القعقاعي:

يَكُنْ فَأَنْثُ وَالْهُدَى يَنْصُرُكَ

رَبْعٌ ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ﴾

(١٤٢): ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوتِ الشَّيْطَانِ﴾ قرأ بإسكان

الطاء: ﴿خُطُوتٍ﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

مكانيات مد النون في الكل شعبية

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وإن يكن أنث كفو صدق

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحيث أتى خطوات الطاء ساكنين وقل ضمه عن زاهد كيف رتلا

قال القعقاعي:

سَكِنَ لِخَطَوَاتٍ جَمِيعًا

أجمع القراء على قراءة كلمة: ﴿ءَالَذَّكَرَيْنِ﴾ هنا و﴿ءَالَّتْنِ وَقَدْ﴾

بسورة يونس و﴿ءَاللهُ﴾ بسورة يونس والنمل بوجهين.

الأول: إبدال همزة الوصل ألفًا خالصة فتجتمع هذه الألف مع ما بعدها من الساكن اللازم المدغم فيمد لأجل ذلك مدًا مشبعًا.

الثاني: تسهيلها بينها وبين الألف والوجهان صحيحان مقروء بهما.

وأشار إلى هذين الوجهين صاحب السلسيل الشافى بقوله:

ءَاللهُ ءَالآنَ وءَالذَّكَرَيْنِ. أَبْدَلْ وَسَهِّلْ فَأَعْرِفِ الْوَجْهَيْنِ

رَبْعٌ ﴿قُلْ تَعَالَوْا﴾

(١٥٢): ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

تَذَكَّرُونَ ثَقَلْنَ فِي الْكُلِّ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وتذكرون الكل خف على شذا

سُورَةُ الْأَعْرَافِ

(٣): ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

تَذَكَّرُونَ تُقْلَنَ فِي الْكُلِّ

ربع ﴿يَا بَنِي آدَمَ﴾

(٣٨): ﴿وَلَكِنْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ قرأ بياء الغيبة في كلمة تعلمون هكذا:

﴿وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

تَعْلَمُونَ ثَانِي غِبْ ذَا الرُّشْدِ

فائدة وتوجيه:

وجه القراءة بالغيب (لشعبة) هو على أن الضمير يعود على الطائفة السائلة أو عليهما - يعني لا يعلم كل فريق مقدار عذاب الآخر -، ووجه الخطاب (لحفص) على أن عود الضمير إما للسائلين - يعني لكلكم ضعف من العذاب ولكن لا تعلمون - وإما لأهل الدنيا^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وتذكرون الكل خف على شذا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ولا يعلمون قل لشعبة

(٣) الموضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام: نصر بن علي بن محمد المتوفي ٥٦٥ هـ ج ١ ص ٥٢٦

والنفحات الإلهية في شرح الشاطبية ص ٣٨٧.

رَبْعٌ ﴿وَإِذَا صُرِفَتْ﴾

(٥٤): ﴿يُغْشَى﴾ قرأ بفتح الغين وتشديد الشين هكذا: ﴿يُغْشَى﴾^(١).

قال القعقاعي:

ثَقُلُ يُغْشَى هَهُنَا وَالرَّعْدُ. وَافْتَحَ لَغَيْنِهِ وَيَغْرِشُونَ ضُمٌّ.

(٥٥): ﴿تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾ قرأ بكسر الخاء هكذا: ﴿وَخُفْيَةً﴾.

قال القعقاعي:

وَخُفْيَةً مَعًا بِكَسْرٍ

(٥٧): ﴿مَيِّتٍ﴾ قرأ بتخفيف الياء وإسكانها هكذا: ﴿مَيِّتٍ﴾.

قال القعقاعي:

مَيِّتٌ فَخِفَ الْمَيِّتَ حَزَنَ الْفَائِذَةِ

(٥٧): ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾.

قال القعقاعي:

تَذَكَّرُونَ ثَقُلْنَ فِي الْكُلِّ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويغشى بها والرعد ثقل صحبة

ربع ﴿وَالْيَٰ عَادِ﴾

(٦٩): ﴿بَصْطَةً﴾^ط قرأ بالصاد هكذا: ﴿بَصْطَةً﴾^ط (١).

قال القعقاعي:

وَأَقْرَأَ يَنْصُطُ الْعَطِيه. وَبَصْطَةً يَأْ صَاحٍ فِي الْأَعْرَافِ.

(٧٤): ﴿بُيُوتًا﴾^ط قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿بُيُوتًا﴾^ط.

قال القعقاعي:

وَبَا بُيُوتَ وَالْبُيُوتَ فَأكْسر

(٨١): ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ قرأ بهمزيين محققين على الإستفهام

هكذا: ﴿أَأَنْتُمْ لَتَأْتُونَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَأَسْتَفْهِمَنْ إِنَّا بَارِزِعَ يَأْ فَتَى. ائْثَانُ فِي أَعْرَافَهَا نَصًّا أئِى
إِنَّكُمْ إِنَّ لَنَا لِأَجْرًا.

(١) الدليل من الشاطبية

من قوله وصية ارفع صفو إلى أن قال:

وبالسين باقيهم وفي الخلق بسطة

(٢) اندليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وبالإخبار إنكم علا

ربع ﴿قَالَ الْمَلَأُ﴾

(١٠٥): ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة وصلأ ووقفا^(١).

قال القعقاعي:

سَكِنَ مَعِيَ جَمْعًا

(١١٣): ﴿قَالُوا إِنْ لَنَا لَأَجْرًا﴾ قرأ بهمزين على الإستفهام

هكذا: ﴿أَيْنَ لَنَا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَاسْتَفْهَمَ إِيَّا بَارِعَ يَا فَتَى
إِنكُمُ إِنَّا لَنَّا لَأَجْرًا
اثنان في أعرافها نصًا أتى

ربع ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى﴾

(١١٧): ﴿هِيَ تَلْقَفُ﴾ قرأ بفتح اللام وتشديد القاف هكذا:

﴿تَلْقَفُ﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ولي نعمة ما كان لي اثنين مع معي ثمانى علا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وبالإخبار إنكم علا ألا وعلى الحرمى إن لنا هنا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفى الكل تلقف خف حفص

قال القعقاعي:

..... وَتَلَفَفْتُ قُلْنَ يُلْتَزِمُ مَعَ فَتَحَ لَامِهِ.....

(١٢٣): ﴿ءَاْمَنْتُمْ بِهِ﴾ قرأ بزيادة همزة مفتوحة على الإستفهام

هكذا: ﴿ءَاْمَنْتُمْ﴾^(١).

قال القعقاعي:

أَمْتُمْو فَاَقْرَأْهُ بِاسْتِفْهَامِهِ.

ثَلَاثَةُ أَغْرَافُهَا مَعَ طَه. وَظَلَّةٌ تَدْرِي لِمَنْ ثَلَاثُهَا.

(١٣٧): ﴿يَعْرِشُونَ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿يَعْرِشُونَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

..... وَيَعْرِشُونَ ضُمَّ لِلرَّاءِ وَتَلَفَفْتُ قُلْنَ يُلْتَزِمُ.

رَبْعٌ ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى﴾

(١٥٠): ﴿أَبْنُ أُمِّ إِنْ﴾ قرأ بكسر الميم هكذا: ﴿أَبْنُ أُمِّ﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وطه وفي الأعراف والشعرا إلى أن قال وحقق ثان صحبة

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

معا يعرشون الكسر ضم كذا صلا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وميم ابن أم اكسر معا كفو صحبة

قال القعقاعي:

..... وَأَجْسِرِ الْمَيِّمَ. مِنْ ابْنِ أُمِّ فُزَّتٍ مَنْ فَهِيمَ.

ربع ﴿وَأَكْتُبَ لَنَا﴾

(١٦٤): ﴿قَالُوا مَعْدِرَةً إِلَى رَبِّكُم﴾ قرأ برفع التاء هكذا:

﴿مَعْدِرَةٌ﴾^(١).

قال القعقاعي:

مَعْدِرَةٌ فَارْفَعُ

وجه قراءة رفع التاء هو على أنها خبر مبتدأ محذوف أي هي معذرة أو موعظتنا معذرة، ووجه النصب على وجوه ثلاثة أظهرها أنها منصوبة على المفعول لأجله أي وعظناهم لأجل المعذرة^(٢).

(١٦٥): ﴿بَعِيسٍ﴾ قرأ بوجهين الأول بياء مفتوحة ثم ياء ساكنة قبل

الهمزة هكذا: ﴿بَيْئِسٍ﴾ والوجه الثاني بفتح الباء وكسر الهمزة وياء ساكنة بعدها كحفص، ولا يخفي عليك مد الياء حركتين من قبيل مد البدل^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ومعذرة رفع سوى حفصهم

(٢) الموضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام: نصر بن علي بن محمد المتوفي ٥٦٥ ج ١ ص ٥٦٠

والنفحات الإلهية في شرح الشاطبية ص ٣٩٦.

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويبشّن اسكن بين فتحين صادقا بخلف

قال القعقاعي:

مَعْذَرَةٌ فَارْفَعِ يَيْسُ اعْرِفِ.
فَسَكِنْ إِلَيَا بَيْنَ فَتَحْتَيْنِ. أَوْ قُلْ كَحَفْصِهِمْ خُذِ الْوَجْهَيْنِ
والوجه الثاني هو المقدم في الأداء وإليه أشار العلامة إدريس المنجرة
بقوله:

وَأَحْرَفِ لِشُعْبَةٍ فِي يَيْسٍ. وَجْهٌ الَّذِي فِي وَزْنِهِ يَيْسٌ.

(١٦٩): ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿يَعْقِلُونَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

..... وَالْغَيْبُ جَاءَ فِي أَرْبَعٍ. لَا يَعْقِلُونَ كَأَلْتِي ثَلَاثِي فَعِي.
هَذَا وَفِي الْأَعْرَافِ فَافْهَمْنَهَا.

(١٧٠): ﴿يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ﴾ قرأ بسكون الميم وتخفيف

السين هكذا: ﴿يُمَسِّكُونَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

يُمَسِّكُونَ أَسْكِنُ وَخَفِيفٌ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وعم علا لا يعقلون وتحتها خطابا وقل في يوسف عم نيطلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وخفف يمسون صفا

ربع ﴿وَادَّتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ﴾

ليس فيه خلاف

ربع ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾

(١٩٠): ﴿لَهُ شُرَكَاءُ﴾ قرأ بكسر الشين وإسكان الراء وتنوين

الكاف هكذا: ﴿شُرَكَاءُ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَشِرْكَاءَ أَقْرَأَهُ كَلَفَظِ الْبَيْتِ. وَائِلُ الْكِتَابِ تَكَرَّرَ مَنْ فِي الْمَوْتِ.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحرك وضم الكسر وامتده هامزا ولا نون شركا عن شذا نفر ملا

سُورَةُ الْأَنْفَالِ

(١٧): ﴿رَمَى﴾ قرأ بالإمالة وقفًا ووصلًا ﴿رَمَى﴾^(١).

قال القعقاعي:

أَذْرَى نَأَى الْأَوَّلَى رَمَى

(١٨): ﴿مُوْهِنٌ كَيْدٍ﴾ قرأ موهن بالتنوين وقرأ ﴿كَيْدٍ﴾^(٢) بنصب

الذال هكذا: ﴿مُوْهِنٌ كَيْدٍ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

نُونٌ لِّمُوْهِنٍ وَكَيْدٍ فَانْصِبَا

(١٩): ﴿وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ قرأ بكسر الهمزة هكذا: ﴿وَأَنَّ

اللَّهَ﴾^(٤).

قال القعقاعي:

وَفَى وَأَنَّ اكْسِرَ

رَبِّعٌ ﴿إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ﴾

ليس فيه خلاف

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي في باب الفتح والإمالة (رم صحبة)

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وموهن بالتخفيف ذاع وفيه لم ينون لحفص كيد بالخفض عولا

وبعد وإن الفتح عم علا

رَبْعٌ ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ﴾

(٤٢): ﴿مَنْ حَيٍّ﴾ قَرَأَ حَيَّ بِكسر الياء الأولى مع فك الإدغام

وفتح الياء الثانية هكذا: ﴿حَيٍّ﴾^(١)

قال القعقاعي:

مَنْ حَيًّا اَحْتَبَى

(٥٩): ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ﴾ قَرَأَ بقاء الخطاب هكذا: ﴿تَحْسَبَنَّ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

لَا يَحْسَبَنَّ فَأَقْرَأَنَّ مُحَاطِبًا

رَبْعٌ ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ﴾

(٦١): ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ﴾ قَرَأَ بِكسر السين هكذا: ﴿لِلْسَلَامِ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

وَالسَّلَامُ فَأَكْسِرَنَّ مَعًا لَنْ تُغْلَبَا

(٦٨): ﴿أَخَذْتُمْ﴾ قَرَأَ بِإدغام الذال في التاء.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وَمَنْ حَيَّ أَكْسِرُ مُظْهِرًا إِذْ صَفَا هَذَى

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وبالغيب فيها تحسين كما فشا عميما

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

واكسروا لشعبة السلم واكسر في القتال فطب صلا

سُورَةُ التَّوْبَةِ

ربع ﴿بَرَاءَةٌ﴾

لا خلاف فيه

ربع ﴿أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ﴾

(٢١): ﴿وَرِضْوَانٍ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿وَرِضْوَانٍ﴾^(١).

قال القعقاعي

رضوان اضمم غير ثاني المائدة

(٢٤): ﴿وَعَشِيرَتُكُمْ﴾ قرأ بآلف بعد الراء على الجمع هكذا:

﴿وَعَشِيرَتُكُمْ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

عشيرة اجمع

ربع ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن كَبِيرًا﴾

(٣٧): ﴿يُضِلُّ﴾ قرأ بفتح الياء وكسر الضاد هكذا: ﴿يُضِلُّ﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ورضوان اضمم غير ثاني المائدة كسره صح

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

عشيراتكم بالجمع صدق

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

يضل بضم الياء مع فتح ضاده صحاب

قال القعقاعي:

..... وَاَفْتَحَنَ وَاكْسَرَ يُضِلُّ

ربع ﴿وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ﴾

ليس له فيه خلاف

ربع ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ﴾

(٧٢): ﴿وَرِضْوَانٌ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿وَرِضْوَانٌ﴾^(١).

قال القعقاعي:

رِضْوَانٌ اَضْمُمُ غَيْرَ ثَانِي الْمَائِدَةِ

ربع ﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ عَاهَدَ اللَّهَ﴾

(٧٨): ﴿الْغُيُوبِ﴾ قرأ بكسر الغين هكذا: ﴿الْغُيُوبِ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَبَا يُيُوتَ وَالْيُيُوتَ فَاكْسِرِ. مَعَ الْغُيُوبِ.

(٨٣): ﴿مَعِيَ أَبَدًا - مَعِيَ عَدُوًّا﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة فيهما وصلا

ووقفاً ﴿مَعِيَ أَبَدًا - مَعِيَ عَدُوًّا﴾^(٣).

(١) سبق ذكر الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم الغيوب يكسرعونا ال عيون شيوخادانه صحبة ملا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ولى نعمة ما كان لى اثنين مع معنى ثمانى علا

قال القعقاعي:

سَكِّنْ مَعِيَ جَمْعًا

رَبِيع ﴿إِنَّمَا السَّيْلُ﴾

(١٠٣): ﴿إِنَّ صَلَوَاتَكَ﴾ قرأ بالجمع وكسر التاء هكذا: ﴿إِنَّ

صَلَوَاتَكَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

صَلَاتِكَ أَجْمَعُهُ كَذَى هُوْدٍ حَصَلْ. وَأَكْثِرُ لِتَائِهِ هُنَا.....

(١٠٦): ﴿مُرْجُونَ لَا مَرَّ اللَّهُ﴾ قرأ بهمزة مضمومة بعد الجيم

هكذا: ﴿مُرْجُونَ﴾^(٢).

ولا يخفى عليك أنها تصبح مد بدل فتمد بمقدار حركتين.

قال القعقاعي:

..... وَتَرْجَى. فَاهْمِزْ كَمُرْجُونَ وَأَسْلُكْ نَهْجَى.

(١٠٩): ﴿وَرِضْوَانٍ خَيْرٍ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿وَرِضْوَانٍ﴾.

(١٠٩): ﴿جُرْفٍ﴾ قرأ بسكون الراء هكذا: ﴿جُرْفٍ﴾^(٣).

(٢٠١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

صلاتك وحد وافتح التا شذا علا

ووحده لم في هود ترجى همزه صفا نفر مع مرجون وقد حلا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وجرف سكون الضم في صفو كامل تقطع فتح الضم في كامل علا

قال القعقاعي:

وَسَكِنِ الرَّأْيَا فَتَى مِنْ جُرْفٍ

(١٠٩): ﴿هَارٍ﴾ قرأ بإمالة الألف ﴿هَارٍ﴾^(١).

قال القعقاعي:

بَلْ رَانَ هَارٍ يَا أَخِي مِيلٍ

(١١٠): ﴿أَنْ تَقَطَّعَ﴾ قرأ بضم التاء هكذا: ﴿تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَنَّا تَقَطَّعَ ضَمُّ صَاحٍ وَاعْرِفَ

رَبِّ ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى﴾

(١١٧): ﴿كَادَ يَزِيغُ﴾ قرأ بتاء التانيث هكذا: ﴿تَزِيغُ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

وَأَنْتَنُ يَزِيغُ يَا ذَا الْعَقْلِ. فَأَفْهَمُ فَأَهْلُ الذِّكْرِ أَهْلُ الْفَضْلِ.

(١١٧): ﴿رَأَوْفٌ رَّحِيمٌ﴾ قرأ بحذف الواو التي بعد الهمزة هكذا:

﴿رَأُوفٌ﴾^(٤).

(٢، ١) الدليل من الشاطبية من قول الإمام الشاطبي

وفى ألفات قبل را طرف أنت إلى قوله وهار روى مرو بخلف صد حلا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

يزيغ على فصل

(٤) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

رؤف قصر صحبته حلا

قال القعقاعي:

رَءُوفٌ فَاقْصُرْ لِهَمْزِهِ.

حَيْثُ جَاءَ فَأَعْلَمُهُ وَادِرِهِ.

ربع ﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَافَّةً﴾

(١٢٨): ﴿رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ قرأ بجذ ف الواو التي بعد الهمزة هكذا:

﴿رَؤُفٌ﴾.

* * *

سُورَةُ يُوسُفَ

(١): ﴿الرَّ﴾ ﴿قرأ بإمالة الراء﴾ ﴿الرَّ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَرَأَ فَوَاتِحَ أَمْلَها يَا فَتَى

(٣): ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ ﴿قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾.

(٥): ﴿يُفَصِّلُ الْآيَاتِ﴾ ﴿قرأ بالنون هكذا: ﴿نُفَصِّلُ﴾^(٢)

قال القعقاعي:

يُفَصِّلُ اقْرَأَنَّ بَنُونَهُ جَرَأَ

رَبْعَ ﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ﴾

(١٦): ﴿وَلَا أَدْرِيكُمْ بِهِ﴾ ﴿قرأ بإمالة الراء﴾ ﴿وَلَا أَدْرِيكُمْ﴾ ﴿قرأ

بإمالة الراء^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وإضجاع را إلى قوله وبصر وهم أدرى

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

نفصل يا حق علا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وإضجاع را كل الفواتح ذكره حمى غير حفص

قال القعقاعي:

وَرَأَ فَوَاتِحَ أَمْلِهَا يَا فَتَى.

إلى أن قال..... أذرى نأى الأولى رَمَى سَوَى سُدَى.

(٢٣): ﴿مَتَّعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ قرأ برفع العين هكذا: ﴿مَتَّعَ الْحَيَاةَ

الدُّنْيَا﴾^(١).

قال القعقاعي:

مَتَّاعٌ فَارْفَعْ

ربع ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْخُسْنَى﴾

(٣١): ﴿وَمَنْ تُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمِيتِ وَتُخْرِجُ الْمَمِيتَ مِنَ

الْحَيِّ﴾ قرأ لفظ الميت في موضعيه بتخفيف الياء وإسكانها هكذا: ﴿وَمَنْ

يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمِيتِ وَيُخْرِجُ الْمَمِيتَ مِنَ الْحَيِّ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

مَيِّتٌ فَخَفِ الْمَيِّتَ حُزْتَ الْفَائِدَةِ

(٣٥): ﴿أَمَّنْ لَا يَهْدِي﴾ قرأ بكسر الياء والهاء وتشديد الدال

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

متاع سوى حفص برفع

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفى بلد ميت مع الميت خففوا صفا

هكذا: ﴿لَا يَهْدِي﴾^(١).

قال القعقاعي:

مَتَاعَ فَارْفَعِ يَا يَهْدِي فَانْصِرَا

(٤٥): ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً﴾ قرأ يحشرهم

بالنون هكذا: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَيَوْمَ يَحْشُرُ اقْرَأَن كَيُؤَسَّ. ثَانِيهِ وَالْفَرْقَانِ أَنْتَ مُؤَنَسِي.

وَفِي سَبِيٍّ وَبَعْدَهُ نَقُولُ. بِالنُّونِ كَلَّا عَمَّكَ الْقَبُولُ.

ربع ﴿وَسَتَنْبُوكَ﴾

ليس له فيه خلاف

ربع ﴿وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ﴾

(٧٢): ﴿إِنْ أُجْرِيَ إِلَّا﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة هكذا: ﴿أُجْرِيَ

إِلَّا﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويا لايهدى اكسر صفيا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ونحشر مع ثان بيونس وهو في سباع نقول اليا في الاربع عملا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وامى وأجرى سكنا دين صحبة

قال القعقاعي:

سَكِنَ مَعِيَ جَمْعًا وَأُمِّي أَجْرِي

(٨٧): ﴿بُيُوتًا - بُيُوتَكُمْ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿بُيُوتًا - بُيُوتَكُمْ﴾.

ربع ﴿وَجَاوَرَنَا﴾

(١٠٠): ﴿وَنَجْعَلُ الرَّجْسَ﴾ قرأ بالنون هكذا: ﴿وَنَجْعَلُ﴾^(١).

قال القعقاعي:

يَجْعَلُ الرَّجْسَ أَقْرَأَ بِالنُّونِ

(١٠٣): ﴿نُنَجِّ الْمُؤْمِنِينَ﴾ قرأ بفتح النون الثانية وتشديد الجيم

هكذا: ﴿نُنَجِّ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَنَقْلَنُ نُنَجِّي وَخُذْ بُيُوتِي

(٢٠١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ونجعل صف والخف ننج ننجى رضى علا وذلك هو الثانى

سُورَةُ هُودٍ

(١): ﴿الرَّ﴾ قرأ بإمالة الراء ﴿الرَّ﴾.

ربع ﴿وَمَا مِنْ دَآئِيَةٍ﴾

ليس له فيه خلاف

ربع ﴿مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ﴾

(٢٤): ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ معاً قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾^(١).

(٢٨): ﴿فَعُمِّيَّتْ﴾ قرأ بفتح العين وتخفيف الميم هكذا: ﴿فَعَمِيَّتْ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَأَفْتَحْ فَعُمِّيَّتْ وَخَفَّفْ مِيمَهُ

(٢٩): ﴿أَجْرَى إِلَّا﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة وصلاً ووقفاً

﴿أَجْرَى إِلَّا﴾.

قال القعقاعي:

سَكَّنْ مَعِيَ جَمْعًا وَآمَى أَجْرَى

(١) سبق ذكر الدليل من الشاطبية

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ومن كل نون مع قد أفلح عالماً فعميت اضممه وثقل شذا علا

(٤٠): ﴿مِنْ كُلِّ﴾ قرأ بكسر اللام من غير تنوين هكذا: ﴿مِنْ

كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَمَنْ كُلِّ مَعَا. ثنوينه اترك يا فهيم وامنعاً.

ربع ﴿وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا﴾

(٤١): ﴿مَجْرَئَهَا﴾ قرأ بضم الميم وفتح الراء والألف الواقعة بعدها

هكذا: ﴿مَجْرَئَهَا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَأَفْتَحْ لِمَجْرَاهَا بِهِودَ الْمُرْسَلِ وَضُمَ مَجْرَاهَا تَنْلُ تَعْظِيمُهُ

(٥١): ﴿أَجْرَى إِلَّا﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة هكذا: ﴿أَجْرَى إِلَّا﴾

ربع ﴿وَالِى تُمُودَ﴾

(٦٩): ﴿أَلَا إِنَّ تَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾ قرأ بالتنوين هكذا: ﴿إِنَّ

تَمُودًا﴾^(٣) ولا يخفى عليك أن الوقوف عليها يكون بالألف.

(٢، ١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ومن كل نون مع قد أفلح عالماً إلى أن قال وفي ضم مجراها سواهم

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

تمود مع الفرقان والعنكبوت لم ينون على فصل

قال القعقاعي:

تُمُودَ نُونُهُ مَعَ الْفُرْقَانِ. وَالْعَنْكَبُوتِ يَا أَخَا الْغُرْفَانِ

(٧٠): ﴿فَلَمَّا رَأَى أَيْدِيَهُمْ﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة: ﴿فَلَمَّا رَأَى﴾^(١).

(٧١): ﴿يَعْقُوبَ﴾  قَالَتْ ﴿قرأ كلمة يعقوب بالرفع هكذا:

﴿يَعْقُوبُ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

يَعْقُوبَ قَالَتْ فَارْفَعْنِ لِيْفَهَمَا

فائدة:

قال الأشموني: الوقف على قوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْنَهَا بِإِسْحَاقَ﴾

كاف، لمن قرأ: «يعقوب» بالرفع بالابتداء، والتقدير: ويعقوب من وراء إسحاق، وبها قرأ ابن كثير، وابن عامر، وأبو عمرو، ونافع، والكسائي، وأبو بكر - شعبة - عن عاصم، ورفع «يعقوب» على أنه فاعل، أي: واستقر لها من وراء اسحق يعقوب، وجائز لمن قرأه بالنصب عطفا على موضع «إسحاق» أي: فبشرناها بإسحاق ووهبنا لها يعقوب، ومراد من نصب

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحرفي رأى كلا أمل مزن صحبة

وقبل السكون الرا أمل في صفا يدى بخلف وقل في الهمز خلف يقى صلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويعقوب نصب الرفع على فاضل كلا

لم يدخل يعقوب في البشارة، لأنه يفسد أن ينسق على «إسحق» الأول، لدخول من بينهما، إذ لا يجوز مررت بعبد الله ومن بعده محمد، ومن نصب لم يرد هذا الوجه، وإنما أراد أن يضمم فعلا ينصبه به، كما تقول: مررت بعبد الله ومن بعده محمدا، على معنى: وجزت من بعده محمدا.

ربع ﴿وَالِى مَدِينٍ﴾

(٨٧): ﴿أَصْلَوْتُكَ﴾ قرأ بالجمع هكذا: ﴿أَصْلَوْتُكَ﴾^(١).

قال القعقاعى:

صَلَاتُكَ أَجْمَعُهُ كَذَى هُوْدٍ حَصَلْ

(٩٢): ﴿وَأَتَّخَذْتُمُوهُ﴾ قرأ بإدغام الذال فى التاء هكذا:

﴿وَأَتَّخَذْتُمُوهُ﴾^(٢).

(٩٣): ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ قرأ بآلف بعد النون على الجمع هكذا:

﴿مَكَانَتِكُمْ﴾^(٣).

قال القعقاعى:

وَأَجْمَعُ مَكَانَاتٍ تُفْزُ بِالْأَمَلِ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى

صلاتك وحد وأفتح التا شذا علا ووحد لم فى هود

(٢) الدليل من الشاطبية سبق بسورة البقرة

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى

مكانيات مد النون فى الكل شعبة

ربع ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا﴾

(١٠٨): ﴿سَعِدُوا﴾ قرأ بفتح السين هكذا: ﴿سَعِدُوا﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَالسَّيْنُ مِنْ سَعِدُوا بفتح ثكْرَمَا

(١١١): ﴿وَأَنَّ كُلًّا لَمَّا﴾ قرأ بتخفيف النون هكذا: ﴿وَأَنَّ كُلًّا

لَمَّا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَأَنَّ كُلًّا خِفٌ.....

(١٢١): ﴿عَلَى مَكَانَتِكُمْ﴾ قرأ بآلف بعد النون على الجمع هكذا:

﴿مَكَانَتِكُمْ إِنَّا﴾.

(١٢٣): ﴿وَالِيَهُ يُرْجَعُ﴾ قرأ بفتح الياء وكسر الجيم هكذا: ﴿وَالِيَهُ

يُرْجَعُ﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفي سعدوا فاضمم أصحاب وسل به

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وخف وإن كلا إلى صفوه دلا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويرجع فيه الضم والفتح إذ علا

قال القعقاعي:

وَأَنَّ كَلًّا خِفَّ يُزَجَّعُ افْتَحًا. وَأَكْسِرُ.....

(١٢٣): ﴿تَعْمَلُونَ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَتَعْمَلُونَ غِبَّ فَتَفْلَحَا.

هَذَا وَفِي التَّمَلِّ حُبِّتَ الْفَضْلًا. وَحَزَّتْ مِنْ رَبِّ الْعِبَادِ طَوْلًا

فائدة وتوجيه:

وجه القراءة بالخطاب (تعملون) هو خطاب للنبي (صلى الله عليه

وسلم) ولجميع الناس مؤمنهم وكافرهم، والمعنى أنه تعالى لا يغفل عن

أفعالكم بل هو عالم بها فيجازي الكل منكم على حسب ما عمل.

ووجه القراءة بياء الغيب: أنه راجع إلى ما تقدم ذكرهم من الكفار في

قوله تعالى ﴿وَقُلْ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ﴾ وهم

غيب فلذلك جاء الخبر عنهم على لفظ الغيب^(٢).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وخطاب عما يعملون هنا وآخر التمل علما عم

(٢) الموضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام: نصر بن علي بن محمد المتوفي ٥٦٥ هـ ج ١ ص ٦٦٣.

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَام

(١): ﴿الرَّ﴾ قرأ بإمالة الراء ﴿الرَّ﴾

(٥): ﴿قَالَ يَبْنِي﴾ قرأ بكسر ياء الإضافة ﴿يَبْنِي لَا تَقْصُصْ

رُءْيَاكَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَيَا بَنِي أَخْصِرْ هُنَا وَمَا بَقِيَ

ربع ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ﴾

(٢٤): ﴿أَنْ رَّءَا﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة ﴿أَنْ رَّءَا﴾.

قال القعقاعي:

وَرَا فَوَاتِحَ أَمْلَهَا يَا فَتَى.

إلى أن قال:

كذا حرفي رأى من قبل تحريك فهم.

(٢٨): ﴿فَلَمَّا رَأَا قَمِيصَهُ﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة ﴿فَلَمَّا رَأَا

قَمِيصَهُ﴾.

ربع ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ﴾

(٤٧): ﴿دَابَّاءَ﴾ قرأ بإسكان الهمزة هكذا: ﴿دَابَّاءَ﴾^(٢).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي بسورة هود

وافتح يا بني هنا نص وفي الكل حولا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

دأبا لحفصهم فحرك

قال القعقاعي:

دَأْبًا وَحِفْظًا قُلْ كَمَا فِي الْمُثْنِ

ربع ﴿وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي﴾

(٦٢): ﴿لِفَتْنَيْنِهِ﴾ قرأ بحذف الألف وتاء مكسورة بعد الياء هكذا:

﴿لِفَتْنَيْنِهِ﴾^(١).

قال القعقاعي:

فُتْيَانِهِ فُتْنِيَّتِهِ يَآذَا الصَّوْنِ

(٦٤): ﴿حَفِظًا﴾ قرأ بكسر الحاء وحذف الألف التي بعدها

ولسكان الفاء هكذا: ﴿حَفِظًا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

دَأْبًا وَحِفْظًا قُلْ كَمَا فِي الْمُثْنِ

ربع ﴿قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ﴾

لاخلاف فيه

ربع ﴿رَبِّ قَدْءَاكَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ﴾

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفتيته فتنيته عن شذا ورد

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحفظا حافظا شاع واعقلا

(١٠٩): ﴿نُوحِي إِلَيْهِمْ﴾ قرأ بالياء التحتية وفتح الحاء هكذا: ﴿يُوحِي

إِلَيْهِمْ﴾^(١).

قال القعقاعي

يُوحَى فَجَهَّلْ هَهُنَا وَفِي اقْتَرَبَ. بَالِيَا وَفَتَحَ الْحَاءُ ثَنَلُ كُلِّ الْأَرْبِ.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويوحى إليهم كسر هاء جميعها ونون علا يوحى إليه شذا علا

سُورَةُ الرَّعْدِ

(١): ﴿الْمَرَّ﴾ قرأ بإمالة الراء ﴿الْمَرَّ﴾.

(٣): ﴿يُغْشَى﴾ قرأ بفتح الغين وتشديد الشين هكذا: ﴿يُغْشَى﴾^(١).

قال القعقاعي:

ثَقِيلٌ يُغْشَى هَهُنَا وَالرَّعْدُ. وَافْتَحَ لِغَيْنِهِ.....

(٤): ﴿وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ﴾ قرأ بخفض عين ﴿وَزَرْعٌ﴾

ولام ﴿وَنَخِيلٍ﴾ ونون ﴿صِنَوَانٍ﴾ وراء ﴿وَعَيْرُ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

زَرْعٌ نَخِيلٌ بَعْدَهُ صِنَوَانٌ. وَغَيْرُ أَرْبَعٍ بِخَفْضٍ بَأثُوا.

رَبْعٌ وَإِنْ تَعَجَّبْ

(١٦): ﴿أَفَاتَّخَذْتُمْ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء هكذا: ﴿قُلْ

أَفَاتَّخَذْتُمْ﴾.

(١) الدليل من الشاطبية

سبق بسورة الأعراف

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وزرع نخيل غير صنوان أولا لدى خفضها رفع على حقه طلا

(١٦): ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ ﴿قَرَأَ تَسْتَوِي بِأَلْيَاءِ

عَلَى التَّذْكِيرِ هَكَذَا: ﴿أَمْ هَلْ يَسْتَوِي﴾^(١)

(١٧): ﴿يُوقِدُونَ﴾ قَرَأَ بِنَاءِ الْخَطَابِ هَكَذَا: ﴿تُوقِدُونَ﴾^(٢).

قَالَ الْقَعْقَاعِيُّ:

يُوقِدُونَ تُوقِدُونَ يَسْتَوِي. بِأَلْيَاءِ وَعَنْ طُرُقِ الْهُدَى لَا تُلْتَوِي.

رَبْعٌ ﴿أَفَمَنْ يَعْلَمُ﴾

(٣٢): ﴿أَخَذْتُهُمْ﴾ قَرَأَ بِإِدْغَامِ الذَّالِ فِي التَّاءِ هَكَذَا: ﴿ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ﴾.

رَبْعٌ ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ﴾

لَاخِلَافَ فِيهِ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

هل يستوي صحبة تلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وبعد صحاب يوقدون

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَام

(١): ﴿الرَّ﴾ قَرَأَ بِإِمَالَةٍ الرَّاءِ ﴿الرَّ﴾^(١).

رَبِّعٌ ﴿قَالَتْ رُسُلُهُمْ﴾

(٢٢): ﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ مِّنْ سُلْطَانٍ﴾ قَرَأَ بِإِسْكَانٍ يَاءُ

الإضافة وصلًا ووقفًا: ﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

سَكُنْ مَعِيَ جَمْعًا وَأَمِى أَجْرِي. يَدِي وَلِي دِينِي وَوَجْهِي فَأَذْرِي.
لِيَ نَعْجَةٍ وَلِيَ بِإِبْرَاهِيمَ. وَصَادَهَا وَلِيَ بَطْهَ ثَحْرَمَ.

رَبِّعٌ ﴿أَلَمْ تَر إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَةَ اللَّهِ كُفْرًا﴾

لاخلاف فيه

(١) الدليل من الشاطبية سبق أول سورة يونس

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ما كان لي اثنين مع معي ثمانى علا

سُورَةُ الْحَجَرِ

(١): ﴿الرَّ﴾ قرأ بإمالة الراء ﴿الرَّ﴾.

(٨): ﴿مَا تُنْزِلُ الْمَلٰٓئِكَةَ إِلَّا﴾ قرأ بقاء مضمومة ونون مفتوحة

مخففة بعدها زاي مفتوحة مشددة ورفع الملائكة هكذا: ﴿مَا تُنْزِلُ الْمَلٰٓئِكَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾^(١).

قال القعقاعي:

تُنْزِلَ أَقْرَأُهُ يَتَا مَضْمُومَةً. وَزَايُهُ مَفْتُوحَةٌ مَفْهُومَةٌ. وَبَعْدَهُ أَرْفَعُ.....

(٤٤): ﴿جُزْءٌ﴾ قرأ بضم الزاي هكذا: ﴿جُزْءٌ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَضُمَّ جُزْءًا يَا أَخَا الْأَطَافِ. جَمِيعِهِ يَا حَبْدًا مَنْ يُثْقِنُ.

(٤٥): ﴿وَعَيُونٍ﴾ قرأ بكسر العين هكذا: ﴿وَعَيُونٍ﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

تنزل ضم التا لشعبة مثلاً

وبالنون فيها واكسر الزاي وانصب ال ملائكة المرفوع عن شائد علا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وجزءاً وجزء ضم الإسكان صف

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم الغيوب يكسران عيونا ال عيون شيوخادانه صحبة ملا

قال القعقاعي:

ربع ﴿نَبِيٌّ عِبَادِي﴾

(٦٠): ﴿قَدَّرْنَا^١ إِنَّهَا﴾ قرأ بتخفيف الدال هكذا: ﴿قَدَّرْنَا إِنَّهَا﴾^(١).

قال القعقاعي:

..... خَفَّفْنَا قَدَّرْنَا. هُنَا وَفِي النَّمْلِ جُزِيتَ الْحُسْنَا

(٨٣): ﴿بُيُوتًا﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿بُيُوتًا﴾.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي
ومنجوهم خف إلى قوله قدرنا بها والنمل

سُورَةُ النَّحْلِ

(٧): ﴿لَرَأَوْفٌ﴾ قرأ مجذ ف الواو التي بعد الهمزة هكذا: ﴿لَرَوْفٌ﴾.

(١١): ﴿يُنْبِتُ لَكُمْ﴾ قرأ بنون العظمة هكذا: ﴿نُنْبِتُ لَكُمْ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَيُنْبِتُ النَّوْنَ

(١٢): ﴿وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ﴾ قرأ

بنصب الأسماء الأربعة ولا يخفى عليك أن نصب مسخرات يكون بالكسرة لكونه جمع بألف وتاء هكذا: ﴿وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

..... انصب النجوم. وما يليه كسرته معلوم.

(١٧): ﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ قرأ بتشديد الدال هكذا: ﴿أَفَلَا

تَذَكَّرُونَ﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وينبت نون صح

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ووالشمس مع عطف الثلاثة كملا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وتذكرون الكل خف على شذا

وفي النحل معه في الآخرين حفصهم

ربع ﴿وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا﴾

(٤٣): ﴿نُوحِي إِلَيْهِمْ﴾ قرأ بالياء وفتح الحاء هكذا ﴿يُوحَى إِلَيْهِمْ﴾^(١).

قال القعقاعي

يُوحَى فَجَهْلٌ هَهُنَا وَفِي اقْتَرَبَ. بَالِيَا وَفَتْحُ الْحَا تَنْلُ كُلُّ الْأَرْبِ.
كَذَاكَ فِي النَّحْلِ وَلَكِنْ قَدْ شَرِطَ. إِلَيْهِمْ إِلَيْهِ بَعْدَهُ ضُبُطٌ.

(٤٧): ﴿لَرُؤُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ قرأ بجذ ف الواو التي بعد الهمزة هكذا:

﴿لَرُؤُوفٌ﴾.

ربع ﴿وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَّخِذُوا إِلَهِينَ﴾

(٦٦): ﴿نَسْقِيكُمْ﴾ قرأ بفتح النون هكذا: ﴿نَسْقِيكُمْ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

نَسْقِيكُمْ افْتَحَ

(٦٨): ﴿بُيُوتًا﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿بُيُوتًا﴾.

(٦٨): ﴿يَعْرِشُونَ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿يَعْرِشُونَ﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويوحى إليهم كسر هاء جميعها ونون علا يوحى إليه شذا علا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحق أصحاب ضم نسقيكم معا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

معا يعرشون الكسر ضم كذا صلا

قال القعقاعي:

..... وَيَغْرِشُونَ ضُمًّا. للرأ.....

(٧١): ﴿تَجْحَدُونَ﴾ قرأ بقاء الخطاب هكذا: ﴿تَجْحَدُونَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

يَجْحَدُونَ خَاطِبِي

ربع ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا﴾

(٨٠): ﴿بُيُوتِكُمْ - بُيُوتًا﴾ معاً قرأ بكسر الباء فيهما هكذا:

﴿بُيُوتِكُمْ - بُيُوتًا﴾.

(٨٥-٨٦): ﴿رَبَّاءَ الَّذِينَ﴾ معاً قرأ بإمالة الراء وصلأ وإذا وقف

على ﴿رَبَّاءَ﴾ فيكون حكمها كحكم ما بعده متحرك وقد سبق مثله بسورة الأنعام^(٢)

ربع ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾

(٩٠): ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾.

ربع ﴿يَوْمَ تَأْتِي﴾

لاخلاف فيه

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

لشعبة خاطب يمحذون معللا

(٢) الدليل من الشاطبية سبق بسورة الأنعام

سُورَةُ الْاِنۡزِاِءِ

(٧): ﴿لِيسۡتُۡوۡا۟ وُجُوۡهَكُمۡ﴾ قرا بفتح الهمزة هكذا: ﴿لِيسُوۡا۟

وُجُوۡهَكُمۡ﴾^(١).

قال القعقاعي:

يَسُوۡءُ فَاَفۡتَحَ هَمۡزُهُ يَ صَاحِبِي

رَبِّعُ ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ﴾

(٢٣): ﴿اُفٍّ﴾ قرا بكسر الفاء بلا تنوين هكذا: ﴿اُفٍّ وَلَا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَأَفٌّ لَا تُنَوِّنُ كُلَّهُ

(٣٥): ﴿بِالْقِسۡطَاسِ اَلۡمُسۡتَقِۡمِ﴾ قرا بضم القاف هكذا

﴿بِالْقِسۡطَاسِ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

وَضَمُّ بِالْقِسۡطَاسِ وَاذَرِ مِثْلُهُ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ليسوء نون راور وضم الهمز والمد عدلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وعن كلهم شدد وفا أف كلها بفتح دنا كفوا ونون على اعتلا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضمنا بحرفيه بالقسطاس كسر شذا علا

(٤٢): ﴿كَمَا يَقُولُونَ﴾ ﴿قَرَأَ بَنَاءُ الْخَطَابِ هَكَذَا:﴾ ﴿كَمَا

تَقُولُونَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

.....وَخَاطِبُ هَهُنَا. كَمَا يَقُولُونَ تَنْلُ كُلُّ الْمَنَّا.

(٤٤): ﴿تُسَبِّحُ لَهُ﴾ ﴿قَرَأَ بَيَاءُ التَّذْكِيرِ هَكَذَا:﴾ ﴿يُسَبِّحُ لَهُ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

تُسَبِّحُ السَّمَاوَاتُ الْعُلَا لَهُ. ذَكْرٌ.....

ربع ﴿قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا﴾

(٦٤): ﴿وَرَجَلُكَ﴾ ﴿قَرَأَ بِإِسْكَانِ الْجِيمِ هَكَذَا:﴾ ﴿وَرَجَلِكَ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

وَرَجَلُكَ الْإِسْكَانُ فَانْكَسِرَتْهُ

ربع ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾

(٧٢): ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

يقولون عن دار وفي الثاني نزلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

سما كفه أنت يسبح عن حمى شفا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

واكسروا إسكان رجلك عملا

كلمة أعمى معاً قرأ بإمالة الألف فيهما^(١).

قال القعقاعي:

أَعْمَى مَعاً لِسْرَى بَدَا

(٧٦): ﴿خَلَفَكَ إِلَّا﴾ قرأ بفتح الخاء وإسكان اللام من غير ألف

هكذا: ﴿خَلَفَكَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَخَلَفَكَ أَقْرَأَ

(٨٣): ﴿وَنَشَأَ نِجَانِيهِ﴾ قرأ بإمالة الهمزة فقط ﴿أَعْرَضَ وَنَشَأَ

نِجَانِيهِ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

وَرَأَ فَوَاتِحَ أَمْلُهَا يَا فَتَى.

إلى أن قال:

نَأَى الْأَوَّلَى.

ربع ﴿أَوَّلَمْ يَرَوْا﴾

لاخلاف فيه

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وأعمى في الاسرا حكم صحبة اولاً

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

خلافك فافتح مع سكون وقصره سما صف

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

نأى شرع يبنى باختلاف وصحبة في الاسرا وهم

سُورَةُ الْكَهْفِ

(١): ﴿عَوْجًا ۖ قِيمًا لِّيُنذِرَ﴾ قرأ حال وصل كلمة عوجًا بكلمة قِيمًا بعدم السكت فيكون له في التنوين الإخفاء الحقيقي لأجل قاف قِيمًا^(١).

قال القعقاعي:

..... ثُمَّ لَا تُسَكَّتْ لَدَى. أَرْبَعَةٌ وَضِدٌّ حَفْصٍ قَدْ بَدَأَ.

عَوْجًا وَمَنْ رَاقٍ وَمِنْ مَرَقِدَنَا.

(٢): ﴿مِّنْ لَّدُنْهُ﴾ قرأ بإسكان الدال مع إشمامها وكسر النون والهاء

ووصلها بياء في اللفظ لوقوعها بين كسرتين فتصير ﴿مِّنْ لَّدُنْهِ﴾ قال صاحب غيث النفع المراد بالإشمام هنا ضم الشفتين عقب النطق بالدال الساكنة على ما ذكره مكى والدانى وعبدالله الفاسى وغيرهم، وقال الجعبرى لا يكون الإشمام بعد الدال بل معه تنبيهًا على أن أصلها الضم وسكنت تخفيفًا. أ.هـ

قال صاحب البدور الزاهرة والظاهر أن الحق مع الجعبرى^(٢).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسكتة حفص دون قطع لطيفة على ألف التنوين من عوجا بلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

من لدنه فى الضم أسكن مشمه ومن بعده كسران عن شعبة اعتلا

قال القعقاعي:

وَأَشْمُمُهُ وَأَكْسِرُ بَعْدَهُ الْحَرْفَيْنِ. مِنْ لَدُنْهِ اسْكِنْ ضَمَّنًا.

ربع ﴿وَتَرَى الشَّمْسَ﴾

(١٩): ﴿بُورِقُكُمْ هَذِهِ﴾ قرأ بإسكان الراء ولا يخفى عليك

تفخيمها لأنها أصبحت ساكنة بعد فتح هكذا: ﴿بُورِقُكُمْ﴾^(١).

قال القعقاعي:

بُورِقُكُمْ سَكَّنَ بَعْدَ مَيْنِ

ربع ﴿وَأَصْرِبْ لَهُمْ﴾

لاخلاف فيه

ربع ﴿مَا أَشْهَدْتُهُمْ﴾

(٥٣): ﴿وَرَبَّاءَ الْمُجْرِمُونَ﴾ قرأ بإمالة الراء وصلأ وأمال الراء والهمزة

عند الوقف.

(٥٦): ﴿هُزُّوْا﴾ قرأ بالهمزة مع ضم الزاي وصلأ ووقفاً هكذا:

﴿هُزُّوْا﴾.

(٥٩): ﴿لِمَهْلِكِهِمْ﴾ قرأ بفتح اللام التي بعد الهاء هكذا:

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

بورقكم الإسكان في صفو كامل وفيه عن الباقيين كسر تأصلا

﴿لَمْهَلِكِهِمْ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَمَهْلِكِهِمْ وَمَهْلِكُ يَفْتَحُ اللَّامَ

(٦٣): ﴿أَنْسَنِيهِ إِلَّا﴾ قرأ بكسر الهاء من غير صلة هكذا:

﴿أَنْسَنِيهِ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

..... وَأَنْسَانِيهِ. بالكهف احسرن فزت من نبيه.

(٦٧): ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ معاً قرأ بإسكان ياء الإضافة وصلأ ووقفاً

هكذا: ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾^(٣).

قال القعقاعي:

سَكِنَ مَعِيَ جَمْعًا

(٧٤): ﴿نُكْرًا﴾ قرأ بضم الكاف هكذا: ﴿نُكْرًا﴾^(٤).

قال القعقاعي:

وَضُمُّ نُكْرًا لَا تُكْنُ مَقْثُونًا

(٢، ١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

لمهلكهم ضموا ومهلك أهله سوى عاصم والكسر في اللام عولا

وها كسر أنسانيه ضم لحفصهم

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ونكر شرع حق له علا

رَبْعٌ ﴿قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ﴾

(٧٢): ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ قرأ بإسكان الياء في الحالين.

(٧٦): ﴿مِنْ لَدُنِّي عَذْرًا﴾ قرأ ﴿لَدُنِّي﴾ بوجهين:

الأول: إسكان الدال مع الإيماء بالشفيتين فيصير النطق بدال ساكنة مشممة فيكون الإشمام مقارناً للإسكان.

الثاني: إختلاس ضمة الدال وكلا الوجهين مع تخفيف النون^(١).

قال القعقاعي:

وَمِنْ لَدُنِّي قُلْ بِالْإِشْمَامِ. وَاسْكِنْ الدَّالَ وَخِفَ الثَّوْنَا.

تنبيه

اعلم أن الوجه الثاني لم يذكره الشيخ القعقاعي في منظومته تبعاً للإمام الشاطبي، وقال المحققون إن هذا الوجه وإن لم يذكره الإمام الشاطبي تبعاً للداني في التيسير قوى صحيح نص عليه كثير من أئمة القراءة ومنهم الداني في المفردات وجامع البيان. أ.هـ

وأشار العلامة الطيبي إلى الوجهين بقوله:

وَشُعْبَةٌ أَشَمٌّ فِي لَدُنِّي لَدَى كَهْفٍ وَعَنْهُ الرُّؤْمُ فِيهِ وَرَدَا.

(٧٧): ﴿لَتَّخَذَتْ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء هكذا: ﴿لَتَّخَذَتْ﴾.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ونون لدني خف صاحبه إلى وسكن وأشمم ضمة الدال صادقا

(٨٦): ﴿عَيْنَ حَمِيَّةٍ﴾ قرأ بالفاء بعد الحاء وإبدال الهمزة ياء

خالصة هكذا: ﴿حَمِيَّةٍ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَأَنْطَقَ بِحَامِيَّةٍ كَمَا كَتَبْنَا

(٨٧): ﴿تُكْرَأُ﴾ قرأ بضم الكاف هكذا: ﴿تُكْرَأُ﴾.

قال القعقاعي:

وَضُمُّ تُكْرَأُ

(٨٨): ﴿جَزَاءَ الْحُسْنَى﴾ قرأ بالرفع من غير تنوين هكذا: ﴿جَزَاءُ

الْحُسْنَى﴾^(٢) فيكون له حيثُذ عند الوقف عليها ثمانية أوجه وهي المد ست أو خمس أو أربع حركات مع السكون المحض ومثلهم مع الإشمام وأربع أو خمس حركات مع الروم.

قال القعقاعي:

وَأَرْفَعُ جَزَاءَ صَاحٍ قَبْلَ الْحُسْنَى. تَنْوِينُهُ فَدَغُهُ لِلْإِضَافَةِ.

(٩٣-٩٤): ﴿السَّدَيْنِ - سَدًّا﴾ قرأ بضم السين فيهما هكذا:

﴿السَّدَيْنِ - سُدًّا﴾^(٣).

(١، ٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحامية بالمد صحبتة كلا

وفى الهمز ياء عنهمو وصحابهم جزاء فنون وانصب الرفع واقبلا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

على حق السدين سدا صحاب حق الضم مفتوح وياسين شد علا

قال القعقاعي:

وَضُمُّ سَدَا صَاحٍ وَالسَّدَيْنِ. كَلَّا.....

(٩٥-٩٦): ﴿رَدَّمَا﴾ ⑤ ءَاتُونِي ﴿قرأ بكسر تنوين ﴿ردما﴾ وهمزة

ساكنة بعده وصلا ﴿رَدَّمَا﴾ ⑤ ءَاتُونِي ﴿فإن وقف على ﴿ردما﴾ وابتدا بـ ﴿ءَاتُونِي﴾ فيبتدئ بهمزة وصل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة بعدها ياء مدية^(١).

قال القعقاعي:

وَرَدَّمَا اثْنُونِي فَصِلْ بِهِمَزَةً

وَقَبْلَهُ اكْسِرْ لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِ.

(٩٦): ﴿الصَّدَفَيْنِ﴾ ﴿قرأ بضم الصاد وإسكان الدال هكذا: ﴿بَيْنَ

الصَّدَفَيْنِ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَضُمُّ وَسَكْنِ الصَّدَفَيْنِ

(٩٦): ﴿قَالَ ءَاتُونِي﴾ ﴿قرأ بوجهين:

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

واهمز مسكنا لدى ردما اتونى وقبل اكسرالولا

لشعبة والثانى صف بخلفه

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسكنوا مع الضم فى الصدفين عن شعبة الملا

الأول: كحفص.

الثاني: بهمزة ساكنة بعد اللام وصلأ ﴿قَالَ أَتُونِي أَفْرَغْ﴾ فإن وقف

على «قال» وابتدأ

ب «أتوني» بدأ بهمزة وصل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة بعدها ياء مدية^(١).

قال القعقاعي:

وَرَدَّمَا اتُّونِي فَصِلْ بِهَمْزَةٍ.....

وَقَبْلَهُ اكْسِرْ لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِ. وَخَلْفَهُ فِي الثَّانِي عِنْدَهُ افْطِنِ.

والوجه الأول هو المقدم في الأداء وإليه أشار العلامة المنجرة بقوله:

وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ لِشُعْبَةَ قَدِمَ. مع مدّها في قَالَ اتُّونِي عَلِمَ

ربع ﴿وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ﴾

(١٠٦): ﴿هَزُؤًا﴾ قرأ بالهمزة مع ضم الزاي وصلأ ووقفاً هكذا:

﴿هَزُؤًا﴾.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

واهمز مسكنا لدى ردما اتتوني وقبل اكسر الولا

لشعبة والثاني صف بخلفه

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ

(١): ﴿كَهَيَّعَصَ﴾ قرأ بإمالة الهاء والياء معاً ﴿كَهَيَّعَصَ﴾.

قال القعقاعي:

وَرَأَ فَوَاتِحَ أَمْلُهَا يَا فَتَى. إلى أن قال: وَهَآ بِمَرْيَمَ.....

(٢-٧): ﴿عَبْدَهُ زَكْرِيَّا - يَنْزَكْرِيَّا إِنَّا﴾ قرأ بهمزة مفتوحة

بعد الألف في الأول هكذا ﴿عَبْدَهُ زَكْرِيَّاءَ﴾ وهمزة مضمومة في الثاني هكذا: ﴿يَنْزَكْرِيَّاءَ﴾^(١) ولا يخفى عليك أنها تصبح مدا متصلا فتمد حسب مذهبه.

قال القعقاعي:

وَحَيْثُ زَكْرِيَّا أَتَى زِدْ هَمْزُهُ. وَأَرْفَعْ سِوَى الْأَوَّلَى فَذَا مُنْصُوبٌ.

(٨): ﴿عِتْيَا﴾ قرأ بضم العين هكذا: ﴿عِتْيَا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

عِتْيَا صِلِيًّا جِثْيَا. فَاضْمُهُ.....

ربع ﴿فَحَمَلَتْهُ﴾

(٢٣): ﴿مِثٌّ﴾ قرأ بضم الميم هكذا: ﴿مِثٌّ﴾^(٣).

(١) سبق ذكر الدليل من الشاطبية بسورة آل عمران

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم بكيا كسره عنهما وقل عتيا صليا مع جثيا شذا علا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ومتم ومتنا مت في ضم كسرها صفا

قال القعقاعي:

..... مِثْمُ مِتْ كُنْ وَفِيَا، كَذَا مِثْنَا كُلُّهُ مَضْمُومٌ.

(٢٣): ﴿نَسِيًا﴾ قرأ بكسر النون هكذا: ﴿نِسِيًا﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَأَكْسِرُ نَسِيًا خُذْهُ يَا فَهِيمُ

(٢٤): ﴿فَنَادَلَهَا مِنْ تَحْتَهَا أَلَّا تَحْزَنِي﴾ قرأ بفتح ميم ﴿مِنْ﴾

ونصب تاء ﴿تَحْتَهَا﴾ هكذا: ﴿فَنَادَلَهَا مَن تَحْتَهَا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

مَنْ نَحْيَهَا أَقْرَأَ بِفَتْحِ الْمِيمِ كَذَاكَ فِي التَّاءِ وَخُذْ تَعْلِيمِي.

(٢٥): ﴿تُسَقِطُ﴾ قرأ بفتح التاء وتشديد السين وفتح القاف

هكذا: ﴿تَسَقِطُ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

تُسَاقِطُ افْتَحْ ثُمَّ شَدِّدْ وَانْصِبْ. لِلْقَافِ.....

(١، ٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ونسيا فتحه فائز علا

ومن تحتها اكسر واخفض الدهر عن شذا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وبالضم والتخفيف والكسر حفصهم

ربع ﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ﴾

(٦٠): ﴿يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ﴾ قرأ بضم الياء وفتح الخاء هكذا:

﴿يَدْخُلُونَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

..... يَدْخُلُونَ جَهْلًا. هُنَا وَفِي الطُّولِ وَتَحْتَ الْكَهْفِ.

(٦٦): ﴿مِتُّ﴾ قرأ بضم الميم هكذا: ﴿مُتُّ﴾.

قال القعقاعي:

..... مِتُّمُ مِتُّ كُنْ وَفِيَا. كَذَا مِتْنَا كُلُّهُ مَضْمُومُ ج

(٦٨-٦٩-٧٠): ﴿جِثْيًا-عِتْيًا-صَلِيًّا﴾ قرأ بضم الجيم في

﴿جِثْيًا﴾ والعين في ﴿عِتْيًا﴾ والصاد في ﴿صَلِيًّا﴾ هكذا: ﴿جُثْيًا﴾

﴿عُتْيًا﴾ ﴿صُلِيًّا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

عِتْيَا صَلِيًّا جِثْيًا. فَاضْمُهُ.....

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم يدخلون وفتح الضم حق صرى حلا

وفى مريم

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم بكيا كسره عنهما وقل عتيا صليا مع جثيا شذا علا

(٩٠): ﴿يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ﴾ قرأ بنون ساكنة مكان التاء مع كسر الطاء

هكذا: ﴿يَنْفَطِرْنَ﴾^(١). واحذر من تفخيم حرف الراء.

قال القعقاعي:

..... يَنْفَطِرْنَ لَا تُكْذِبْ. كَسُورَةِ الشُّورَى.....

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وطا ينفطرن اكسروا وغير أثقلا

وفى التاء نون ساكن حج فى صفا

سُورَةُ طهَ عَلَيْهِ السَّلَام

(١): ﴿طه﴾ قرأ بإمالة الطاء والهاء ﴿طبه﴾^(١).

قال القعقاعي:

فِي سِتَّةٍ كَطًا وَيَا كَمَا أُنِي. وَهََا بِمَرِّمٍ وَتَحْتَهَا كَذَا.

(١٠): ﴿رَءَا نَارًا﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة وصلًا ووقفًا: ﴿رَءَا﴾.

(١٨): ﴿وَلِي فِيهَا﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة وصلًا ووقفًا: ﴿وَلِي

فِيهَا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

سَكِّنْ مَعِيَ جَمْعًا. إِلَى أَنْ قَالَ: وَلِي يَطه تُحْتَرَمُ.

رَبِيعٌ ﴿مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ﴾

(٥٨): ﴿سُوَّى﴾ قرأ بالإمالة حال الوقف عليها فقط^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية يؤخذ

من قوله وإضجاع إلى قوله طا ويا صحبة ولا

وكم صحبة يا كاف والخلف ياسر وها صف

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفتح ولي فيها لورش وحفصهم

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

رمى صحبة أعمى فى الاسراء ثانيا سوى وسدى فى الوقف عنهم تسبلا

قال القعقاعي:

وَرَأَ فَوَاتِحَ أَمْلِهَا يَا فَتَى . إِلَى أَنْ قَالَ سُبُوَى سُدَى فِي وَفْقِهِ...

(٦١): ﴿فَيْسَحِّتْكُمْ بِعَذَابٍ﴾ قَرَأَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْحَاءِ هَكَذَا:

﴿فَيْسَحِّتْكُمْ﴾^(١).

قال القعقاعي:

..... وَقُلْ فَيَسَحَّتْ. بِفَتْحَيْنِ فَأَذْرَهَا قَدْ أُبْتُوْا.

(٦٢): ﴿قَالُوا إِنَّ هَذَا لَسَّحِرَانِ﴾ قَرَأَ ﴿إِنَّ﴾ بِتَشْدِيدِ النُّونِ

هَكَذَا: ﴿إِنَّ هَذَا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَأَنَّ هَذَا فَشَدَّدْنَا

(٦٩): ﴿تَلَقَّفْ مَا﴾ قَرَأَ بِفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ هَكَذَا ﴿تَلَقَّفْ

مَا﴾^(٣).

قال القعقاعي:

..... وَتَلَقَّفْ ثَقُلْنِ يُلْتَزِمُ. مَعَ فَتْحِ لَامِهِ.....

(١،٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

فيسحتمكم ضم وكسر صحابهم وتخفيف قالوا إن عالمه دلا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

سبق بسورة الأعراف

(٧١): ﴿قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ﴾ قرأ بهمزين محقتين علي الإستفهام

هكذا: ﴿قَالَ ءَامَنْتُمْ لَهُ﴾^(١).

قال القعقاعي:

آمَئْتُمُو فَأَقْرَأَهُ بِاسْتِفْهَامِهِ. ثلاثة أعرفها مع طه.

ربع ﴿وَمَا أَعْجَلَكَ﴾

(٨٧): ﴿حَمَلْنَا أَوْزَارًا مِّنْ﴾ قرأ بفتح الحاء وتخفيف الميم هكذا:

﴿حَمَلْنَا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَأَفْتَحْ وَخِفْ عَارِفًا حَمَلْنَا.

(٩٤): ﴿قَالَ يَبْنَؤُمْ﴾ قرأ بكسر الميم هكذا: ﴿يَبْنَؤُمْ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

وَأَكْسَرِ الْمِيمَ. مِنْ ابْنِ أُمٍّ فُزْتُ مِنْ فَهِيمٍ.

ربع ﴿وَعَنْتِ الْوُجُوهُ﴾

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

سبق بسورة الأعراف

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحملنا ضم واكسر مثقلا كما عند حرمي

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وميم ابن أم اكسر معا كفو صحبة

(١١٩): ﴿وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَى﴾ قرأ بكسر الهمزة

هكذا: ﴿وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَفِي وَأَنَّكَ أَكْسِرَ الْهَمْزَ

(١٣٠): ﴿تَرْضَى﴾ قرأ بضم التاء هكذا: ﴿تُرْضَى﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَضُمُّ تُرْضَى

(١٣٣): ﴿أَوَلَمْ تَأْتِهِم بَيِّنَةٌ﴾ قرأ بياء التذكير هكذا: ﴿يَأْتِيهِمْ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

تَأْتِ دَكْرًا

(١، ٢، ٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وَأَنَّكَ لَا فِي كَسْرِهِ صَفْوَةُ الْعَلَا

وبالضم تَرْضَى صَفْ رَضَا يَأْتِيهِمْ مَوْثٌ عَنْ أَوَّلَى حَفْظَ

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

(٤): ﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ﴾ قرأ بضم القاف وحذف الألف وإسكان

اللام هكذا: ﴿قُلْ رَبِّي﴾^(١)

قال القعقاعي:

بِالْأَمْرِ قُلْ رَبُّ الثَّقَاتِ قَدْ رَوَوْا

(٧-٢٥): ﴿رَجَالًا نُوحِيَ إِلَيْهِمْ﴾- ﴿مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِيَ

إِلَيْهِ﴾ معاً قرأ بالياء التحتية وفتح الحاء فيهما هكذا: ﴿يُوحَى إِلَيْهِمْ﴾-

﴿يُوحَى إِلَيْهِ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

يُوحَى فَجَهْلٌ هَهُنَا وَفِي اقْتَرَبُ. بَالِيَا وَافْتَحِ الْحَاءُ ثَنَلُ كُلِّ الْأَرْبِ.

كَذَاكَ فِي النَّحْلِ وَلَكِنْ قَدْ شَرِطُ. إِلَيْهِمْ إِلَيْهِ بَعْدَهُ ضَبُطُ.

(٢٤): ﴿هَذَا ذِكْرٌ مَنْ مَعِيَ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة في الحاليين:

﴿مَعِيَ﴾.

ربع ﴿وَمَنْ يُقَلِّ﴾

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وقل قال عن شهد وآخرها علا

(٢) سبق ذكر الدليل من الشاطبية بسورة النحل

(٣٤): ﴿أَفَايْنِ مِتَّ﴾ قرأ بضم الميم هكذا: ﴿أَفَايْنِ مِتَّ﴾.

قال القعقاعي:

مِثْمُ مِتُّ كُنْ وَفَيَا. كَذَا مِثْنَا كُلُّهُ مَضْمُومٌ.

(٣٦): ﴿وَإِذَا رَأَآكَ﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة وصلًا ووقفًا ﴿رَآكَ﴾.

(٣٦): ﴿هُزُؤًا﴾ قرأ بالهمزة مع ضم الزاي وصلًا ووقفًا هكذا:

﴿هُزُؤًا﴾.

ربع ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ﴾

(٦٧): ﴿أُفٍّ لَّكُمْ﴾ قرأ بكسر الفاء بلا تنوين هكذا: ﴿أُفٍّ

لَكُمْ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَأُفٌّ لَا تَنْوِنُ كُلَّهُ

(٨٠): ﴿لِتُحْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ﴾ قرأ بالنون مكان التاء هكذا

﴿لِتُحْصِنَكُمْ﴾^(٢).

(١) سبق ذكر الدليل من الشاطبية بسورة الإسراء

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ونونه ليحصنكم صافى

قال القعقاعي:

وَتُونَ يُخَصِّنْكُمْ دَرُوا

ربع ﴿وَأُتُوبَ﴾

(٨٨): ﴿تُجَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ قرأ ﴿تُجَى﴾ بحذف النون الثانية

وتشديد الجيم هكذا ﴿تُجَى الْمُؤْمِنِينَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَتَانِ ثَوْنَيْنِ احْذِفْنِ مِنْ تُجَى. وَثَقِلْنِ وَاقْرَأْ بِهَا تُجَى.

(٨٩): ﴿وَزَكَرِيَّا﴾ قرأ بهمزة مفتوحة بعد الألف هكذا:

﴿وَزَكَرِيَّاءَ﴾.

(٩٥): ﴿وَحَرَامٌ عَلَى﴾ قرأ بكسر الحاء وسكون الراء هكذا: ﴿وَجِرْمٌ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَحَرَامٌ اقْرَأْ حِرْمَ

(١٠٤): ﴿لِلْكِتَابِ﴾ قرأ بكسر الكاف وفتح التاء وإثبات ألف

بعدها على الأفراد هكذا: ﴿لِلْكِتَابِ﴾^(٣).

(١، ٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسكن بين القصر والكسر صحبة وحرم ونجى احذف وثقل كذى صلا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وللكتب اجمع عن شذا

قال القعقاعي:

..... وَالْكِتَابِ. وَحِذُّهُ حَزَتْ مِنْحَةَ الْوَهَابِ.

(١١٢): ﴿قُلْ رَبِّ أَحْكُم بِالْحَقِّ﴾ ﴿قُرْأَ بضم القاف وحذف

الألف وإسكان اللام هكذا: ﴿قُلْ رَبِّ﴾^(١).

قال القعقاعي:

بِالْأَمْرِ قُلْ رَبُّ الثَّقَاتِ قَدْ رَوَوْا. لِكِلَيْهِمَا.....

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وقل قال عن شهد وآخرها علا

سُورَةُ الْحَجِّ

ربع ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾

لا خلاف فيه

ربع ﴿هَذَانِ خَصْمَانِ﴾

(٢٣): ﴿وَلَوْلَوْأُ^ط﴾ قرأ بإبدال الهمزة الأولى واوًا مدية هكذا:

﴿وَلَوْلَوْأُ^ط﴾^(١).

قال القعقاعي:

﴿وَلَوْلَوْأُ بِالْعُرْفِ وَالتَّنْكِيرِ. أَبْدِلْ.....

(٢٥): ﴿سَوَاءٌ أَلْعَكِيفُ﴾ قرأ برفع الهمزة هكذا: ﴿سَوَاءٌ

أَلْعَكِيفُ﴾^(٢) فيكون فيها من الأوجه عند الوقف عليها مثل ما في كلمة

﴿جَزَاءُ﴾ بسورة الكهف.

(٢٦): ﴿وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة في

الحالين^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفي لؤلؤ في العرف والتكر شعبة

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ورفع سواء غير حفص تنخلا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ووجهي وبيتى بنوح عن لوا وسواه عد أصلا

(٢٩): ﴿وَلْيُوفُوا﴾ قرأ بفتح الواو وتشديد الفاء هكذا: ﴿وَلْيُوفُوا﴾

نُذِرَهُمْ^(١).

قال القعقاعي:

وَاللَّامَ أَسْكِنَ وَافْتَحَنَ يَا ذَارِيَةَ.

لِلْوَاوِ ثُمَّ ثَقَلْنَ لِلْفَاءِ. في وَلْيُوفُوا وَاغْفُ عَنِ إِعْقَاءِ.

ربع ﴿إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾

(٣٩): ﴿يُقَاتِلُونَ بِأَنَّهُمْ﴾ قرأ بكسر التاء هكذا ﴿يُقَاتِلُونَ﴾

بِأَنَّهُمْ^(٢).

قال القعقاعي:

وَالتَّاءَ فَاحْزِرْ مِنْ يُقَاتِلُونَ. هُنَا.....

(٤٤-٤٨): ﴿أَخَذْتُهُمْ﴾ - ﴿ثُمَّ أَخَذْتُهَا﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء

فيهما.

ربع ﴿ذَلِكَ وَمَنْ عَاقَبَ﴾

(٦٢): ﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ﴾ قرأ بتاء الخطاب هكذا: ﴿وَأَنَّ مَا

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وغير صحاب في الشريعة ثم ول يوفوا فحركة لشعبة أثقلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

والفتح في تا يقاتلون عم علاه

تَدْعُونَ^(١).

قال القعقاعي:

هَذَا وَفِي لُقْمَانَ يَدْعُونَ.

مُخَاطَبًا مَلَا حِظًا لِلأَوَّلِ. فِي الْحَجِّ.....

(٦٥): ﴿لَرءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ قرأ بجذف الواو بعد الهمز هكذا:

﴿لَرءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾^(٢).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

والاول مع لقمان يدعون غلبوا سوى شعبة

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

رؤف قصر صحبته حلا

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

(١٤): ﴿عِظْمًا فَكَسَوْنَا الَّعِظْمَ لَحْمًا﴾ قرأ بفتح العين وإسكان

الظاء من غير ألف بعدها على التوحيد في كلمة عظاما والعظام هكذا: ﴿عِظْمًا فَكَسَوْنَا الَّعِظْمَ لَحْمًا﴾^(١).

قال القعقاعي:

عِظَامًا الْعِظَامَ بِالْإِفْرَادِ. فَتَحًا وَقَصْرًا.....

(٢١): ﴿نُسْقِيكُمْ﴾ قرأ بفتح النون هكذا: ﴿نُسْقِيكُمْ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

نُسْقِيكُمْ افْتَحْ

(٢٧): ﴿مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ قرأ ﴿كُلِّ﴾ بالكسر من غير

تنوين هكذا: ﴿كُلِّ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

..... وَمِنْ كُلِّ مَعًا. تُنْوِينُهُ اِثْرُكَ يَا فَهِيْمَ وَامْنَعًا.

(١) الدليل من الشاطبية

من قوله أماناتهم وحد إلى وعظما كذى صلا مع العظم

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحق صحاب ضم نسقيكم معا

(٣) سبق ذكر الدليل من الشاطبية بسورة هود

(٢٩): ﴿مُنْزَلًا مُّبَارَكًا﴾ قرأ بفتح الميم وكسر الزاي هكذا: ﴿مَنْزِلًا

مُبَارَكًا﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَمُنْزَلًا فَافْتَحْهُ وَأَكْسِرْ تَفْضُلًا

(٣٥): ﴿إِذَا مِثْمٌ﴾ قرأ بضم الميم هكذا: ﴿مُتْمٌ﴾.

ربع ﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ﴾

لا خلاف فيه

ربع ﴿وَلَوْ رَحِمْنَاهُمْ﴾

(٨٢): ﴿أَئِذَا مِتْنَا﴾ قرأ بضم الميم هكذا: ﴿أَئِذَا مِتْنَا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

كَذَا مِتْنَا كُلُّهُ مَضْمُومٌ

(٨٥): ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾^(٣).

(٩٢): ﴿عَلِمَ الْغَيْبِ﴾ قرأ برفع الميم هكذا: ﴿عَلِمَ الْغَيْبِ﴾^(٤).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم وفتح منزلا غير شعبة

(٣، ٢) سبق ذكر الدليل من الشاطبية مرارا

(٤) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وعالم خفض الرفع عن نفر

قال القعقاعي:

وَعَالِمِ الْغَيْبِ ارْفَعَنَّ لِتَعْدِلَا

(١١٠): ﴿فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء.

سُورَةُ النُّورِ

(١): ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾.

(٦): ﴿فَشَهَدَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ﴾ قرأ ﴿أَرْبَعُ﴾ بِنُصْبٍ

العين هكذا: ﴿أَرْبَعَ شَهَدَاتٍ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَأَرْبَعُ أَنْصَبُ أَوَّلًا.....

(٩): ﴿وَالْخَمِيسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا﴾ قرأ ﴿وَالْخَمِيسَةَ﴾

برفع التاء هكذا: ﴿وَالْخَمِيسَةُ أَنَّ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

..... وَالْخَامِيسَةُ. أَعْنَى بِهِ الثَّانِي بِرَفْعِ دَارِسِهِ.

(٢٠): ﴿رَّءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ قرأ بحذف الواو التي بعد الهمزة هكذا:

﴿رُؤُفٌ رَّحِيمٌ﴾.

ربع ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ﴾

(٢١): ﴿خُطُواتِ الشَّيْطَانِ^ج﴾ معًا قرأ بإسكان الطاء هكذا:

(٢، ١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وأربع أولًا صحاب وغير الحفص خامسة الأخير

﴿خُطَوَاتٍ﴾^(١).

قال القعقاعي:

سَكَنَ لِخُطَوَاتٍ جَمِيعًا

(٢٧): ﴿بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ﴾ قرأ بكسر الباء فيهما هكذا:

﴿بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ﴾.

(٢٧): ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾.

(٣١): ﴿غَيْرِ أُولَى﴾ قرأ بنصب الراء هكذا: ﴿غَيْرِ أُولَى الْإِزْبَةِ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَأَنْصَبَ لِرَا غَيْرِ أُولَى كَمَا وَرَدَ

(٣٤): ﴿ءَايَاتٍ مُّبَيَّنَاتٍ وَمَثَلًا﴾ قرأ بفتح الياء هكذا: ﴿ءَايَاتٍ

مُّبَيَّنَاتٍ﴾.

ربع ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾

(٣٥): ﴿كَأَنَّهَُا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ﴾ قرأ ﴿دُرِّيٌّ﴾ بإثبات ياء

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحيث أتى خطوات الطاء ساكنن

وقل ضمه عن زاهد كيف رتلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وغير أولى بالنصب صاحبه كلا

ساكنة مدية بعد الراء وبعدها همزة هكذا: ﴿كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ تُوقَدُ﴾^(١).
ولا يخفى عليك أنها تصبح مدا متصلا ويجوز فيها عند الوقف ثمانية أوجه
سبق ذكرها مراراً.

وقرأ: ﴿يُوقَدُ﴾ قرأ بالتاء الفوقية هكذا: ﴿تُوقَدُ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

دُرِّيٌّ أَهْمِزُهُ أَخِي مِنْ بَعْدِ مَدٍّ وَيُوقَدُ التَّائِيثُ

(٣٦): ﴿فِي بُيُوتٍ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿فِي بُيُوتٍ﴾.

(٣٦): ﴿يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا﴾ قرأ بفتح الباء هكذا: ﴿يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا﴾^(٣).

قال القعقاعي:

بَلْ قَدْ صَرَّحُوا. فِي كُتُبِهِمْ يَفْتَحُ بَا يُسَبِّحُ.
فائدة:

قال الأشموني: ﴿وَالْأَصَالُ﴾ وقف حسن، لمن قرأ: ﴿يُسَبِّحُ﴾ بفتح
الموحدة، وبها قرأ ابن عامر وأبو بكر - شعبة - وليس بوقف لمن كسرهما،
والفاعل ﴿رِجَالٌ﴾، وعلى قراءة ابن عامر، ففيها نائب الفاعل، و﴿رِجَالٌ﴾
في جواب سؤال مقدر فاعل بفعل مقدر، كأنه قيل: من المسبح؟ فقيل

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ودرى اكسر ضمه حجة رضا وفى مده والهمز صحبته حلا

(٢، ٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

يسبح فتح البا كذا صف ويوقدون المؤنث صف

يسبجه رجال، وعلى قراءة الباقيين ﴿يُسَبِّحُ﴾ بكسر الموحدة، فوقفه على ﴿رَجَالٌ﴾، ولا يوقف على ﴿وَالْأَصَالِ﴾ للفصل بين الفعل وفاعله، ثم يتدئ: ﴿لَا تُلْهِيهِمْ تِجْرَةٌ﴾، ومن فتح الباء وقف على ﴿وَالْأَصَالِ﴾، ثم يتدئ: ﴿رَجَالٌ﴾.

(٤٦): ﴿لَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ مُبَيِّنَاتٍ﴾ قرأ بفتح الياء هكذا: ﴿آيَاتٍ مُبَيِّنَاتٍ﴾.

(٥٢): ﴿وَيَتَّقِهِ فَأُولَئِكَ﴾ قرأ بكسر القاف وإسكان الهاء هكذا: ﴿وَيَتَّقِهِ فَأُولَئِكَ﴾^(١).
قال القعقاعي:

سَكَنَ يُؤَدِّهِ إِلَى أَنْ قَالَ كَذَلِكَ يَتَّقِهِ لَكِنْ بِكُسْرِ الْقَافِ.

ربع ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ﴾

(٥٥): ﴿كَمَا اسْتَخْلَفَ﴾ قرأ بضم التاء وكسر اللام هكذا: ﴿كَمَا اسْتُخْلِفَ﴾^(٢).

(١) الدليل من الشاطبية

يؤخذ من قوله وسكن يؤده إلى نقل بسكون القاف والقصر حفصهم

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

كما استخلف اضممه مع الكسر صادقا

قال القعقاعي:

وَاسْتُخْلِفَ اِضْمَمَنْ وَاكْسِرَ يَا ذَا الْكَرَمِ

(٥٥): ﴿وَلْيَبْدِلْهُمْ﴾ قرأ بإسكان الباء الموحدة وتخفيف الدال هكذا:

﴿وَلْيَبْدِلْهُمْ﴾^(١).

قال القعقاعي:

يُبْدِلْنَ خِفَ وَأَسْكِنَ تُحْتَرَمَ

(٥٨): ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ﴾ قرأ بنصب التاء هكذا: ﴿ثَلَاثُ

عَوْرَاتٍ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

ثَانِي ثَلَاثُ انْصَبْ وَقَبْلَهُ صَلَّى

فائدة:

الوقف على قوله تعالى ﴿صَلَاةُ الْعِشَاءِ﴾ وقف كاف، لمن رفع
﴿ثلاث﴾ على الابتداء، والخبر ﴿لكم﴾، أو خبر مبتدأ محذوف، أي: هذه
الخصال ثلاث عورات، أو هي ثلاث عورات لكم، وليس بوقف لمن قرأ
﴿ثلاث عورات﴾ بالنصب بدلا من ﴿ثلاث مرات﴾؛ لأنه لا يفصل بين

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفى يبدلن الخف صاحبه دلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وثاني ثلاث ارفع سوى صحبة وقف

ولا وقف قبل النصب إن قلت أبدا

البدل والمبدل منه بالوقف^(١).

(٦١): ﴿بُيُوتِكُمْ - بُيُوتٍ - بُيُوتًا﴾ قرأ بكسر الباء في الجميع.

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

(١٠): ﴿وَيَجْعَلُ لَّكَ قُصُورًا﴾ قرأ برفع اللام هكذا: ﴿وَيَجْعَلُ

لَكَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَيَجْعَلُ ارْفَعُ

(١٧): ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ﴾ قرأ بنون العظمة هكذا: ﴿وَيَوْمَ

نَحْشُرُهُمْ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

وَيَوْمَ يَحْشُرُ اقْرَأْ كَيُؤَسَّ. ثَانِيهِ وَالْفُرْقَانِ.

(١٩): ﴿فَمَا تَسْتَطِيعُونَ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿فَمَا

(١) انظر منار الهدى للأشموني ص ٢٧٠.

(٢، ٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ونحشر يا دار علا

ويجعل برفع دل صافيه كملا

يَسْتَطِيعُونَ ﴿١﴾.

قال القعقاعي:

تُسْتَطِيعُونَ قَرَأَ بَعْثِهِ

رَبِيع ﴿وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا﴾

(٢٧): ﴿أَتَّخَذْتُ﴾ قَرَأَ بِإِدْغَامِ الذَّالِ فِي التَّاءِ.

(٣٨): ﴿وَتُمُودًا﴾ قَرَأَ بِالتَّنْوِينِ هَكَذَا: ﴿وَتُمُودًا﴾ (٢).

قال القعقاعي:

تُمُودٌ ثَوْنُهُ مَعَ الْفَرْقَانِ

(٤١): ﴿إِلَّا هُزُؤًا﴾ قَرَأَ بِالْهَمْزَةِ مَعَ ضَمِّ الزَّايِ وَوَقْفًا هَكَذَا:

﴿إِلَّا هُزُؤًا﴾.

(٢٧): ﴿أَتَّخَذْتُ﴾ قَرَأَ بِإِدْغَامِ الذَّالِ فِي التَّاءِ.

رَبِيع ﴿وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ﴾

(٦٩): ﴿يُضْعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَتُخْلَدُ فِيهِ

مُهَانًا﴾ قَرَأَ بِرَفْعِ الْفَاءِ مِنْ يَضَاعَفُ وَالذَّالِ مِنْ يَخْلَدُ وَتَرَكَ الصَّلَةَ فِي هَاءِ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وخطاب تستطيعون عملاً

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم ينون على فصل

الضمير من كلمة ﴿فِيهِ﴾

هكذا: ﴿يُضَعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَمَعَهُ يَخْلُدُ..... إِلَى أَنْ قَالَ وَارْفَعَ يَضَاعَفُ تَوْجَرًا.

وقال القعقاعي:

فِيهِ مُهَانًا فَاقْصُرْنَ رَوَاهَا

(٧٤): ﴿وَذُرِّيَّتَنَا﴾ قرأ بجذف الألف التي بعد الياء على التوحيد

هكذا: ﴿وَذُرِّيَّتَنَا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

فَرَّدَ ذُرِّيَّاتِنَا

(٧٥): ﴿وَيُلْقَوْنَ﴾ قرأ بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف

هكذا: ﴿وَيُلْقَوْنَ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

وَأَفْتَحَ وَأَسْكِنَ وَخِفَ يُلْقَوْنَ الْهَنَّا

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

يضا عف ويخلد رفع جزم كذا صلا

(٢، ٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويلقون فاضمه وحرك مثقلا سوى صحبة

ووجد ذرياتنا حفظ صحبة

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

(١): ﴿طَسَمَ﴾ قرأ بإمالة الطاء ﴿طَسَمَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَرَا فَوَاتِحَ أَمْلَهَا يَا فَتَى. فِي سِتَّةِ كَطَا وَيَا كَمَا أَتَى.

(٢٩): ﴿لَيْنٍ أَتَّخَذْتُ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء.

(٤٥): ﴿فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ﴾ قرأ بفتح اللام وتشديد القاف هكذا:

﴿تَلْقَفُ﴾.

(٤٩): ﴿قَالَ ءَامَنْتُمْ﴾ قرأ بهمزتين محقتين علي الإستفهام

هكذا: ﴿قَالَ ءَامَنْتُمْ﴾.

ربع ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى﴾

(٥٧): ﴿مِّنْ جَنَّتٍ وَعُيُونٍ﴾ قرأ بكسر العين هكذا: ﴿وَعُيُونٍ﴾.

قال القعقاعي:

وَبَا يُيُوتَ وَالْيُيُوتَ فَأكْسِرِ. مَعَ الْغُيُوبِ وَالْعُيُونِ قَدْ قُرِيَ.

(٦٢-١٠٩): ﴿إِنَّ مَعِيَ رَبِّي - أَجْرِي إِلَّا﴾ قرأ بإسكان ياء

الإضافة فيهما وصلأ ووقفأ هكذا: ﴿مَعِيَ رَبِّي - أَجْرِي إِلَّا﴾.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وإضجاع را كل الفواتح ذكره حمى غير حفص طا ويا صحبته ولا

ربع ﴿قَالُوا أَتُؤْمِنُ لَكَ﴾

(١١٨): ﴿وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة.

(١٢٧): ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة.

(١٤٧-١٤٩): ﴿وَعُيُونٍ - بُيُوتًا﴾ قرأ بكسر العين في ﴿وَعُيُونٍ﴾

هكذا: ﴿وَعُيُونٍ﴾ والباء في ﴿بُيُوتًا﴾ هكذا: ﴿بُيُوتًا﴾.

ربع ﴿أَوْفُوا الْكَيْلَ﴾

(١٨٢): ﴿وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ﴾ قرأ بضم القاف هكذا: ﴿وَزِنُوا

بِالْقِسْطَاسِ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَضُمُّ بِالْقِسْطَاسِ وَادْرٍ مِثْلُهُ

(١٨٧): ﴿فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا﴾ قرأ بإسكان السين هكذا:

﴿كِسْفًا﴾^(٢).

(١) الدليل من الشاطبية

سبق بسورة الإسراء

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

قال القعقاعي:

وَكَسِفًا اسْكِنُ

(١٩٣): ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴾ ﴿ قَرَأَ ﴾ ﴿ نَزَلَ ﴾ بتشديد الزاي

﴿ الرُّوحُ ﴾ بنصب الحاء و﴿ الْأَمِينُ ﴾ بنصب النون هكذا: ﴿ نَزَلَ بِهِ
الرُّوحَ الْأَمِينُ ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَنَزَلَ اشْدُدْ يَا فَتَى لَا تُمْتَرِ.

وَالرُّوحُ بِالْفَتْحِ الْأَمِينُ بُعَا. فَافْهَمْ فَهَذَا وَاصْحَ لِمَنْ وَعَى.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

رفعهما علو سما

وفى نزل التخفيف والروح والأمين

سُورَةُ النَّملِ

(١-١٠): ﴿طَسَّ - رَءَاهَا تَهْتَرُ﴾ قرأ بإمالة الطاء من ﴿طَسَّ﴾

والراء والهمزة من ﴿رَءَاهَا﴾.

(٢٥): ﴿وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا:

﴿وَيَعْلَمُ مَا يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

تُخْفُونَ تُعْلِنُونَ قُلْ بِالْغَيْبِ

ربع ﴿قَالَ سَتَنْظُرُ﴾

(٣٦): ﴿فَمَا آتَنِيَ اللَّهُ﴾ قرأ بحذف الياء وصلأ ووقفاً هكذا:

﴿فَمَا آتَنِيَ اللَّهُ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

آتاني الله بنملٍ فآخذِف. وصلأ ووقفاً.....

ولا حظ أن لام لفظ الجلالة ترقق حال الوصل لأنها أصبحت واقعة

بعد كسر.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويخفون خاطب يعلنون على رضا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفي النمل آتاني ويفتح عن أولى

هي وخلاف الوقف بين حلا علا

قال العلامة الطيبي:

وَفَحِمِ اللَّامَ مِنَ الْجَلَالَةِ مِنْ بَعْدِ غَيْرِ الْكَسْرِ وَلِإِمَالَةٍ.

(٤٠): ﴿رِءَاءُ﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة وصلًا ووقفًا.

(٤٩): ﴿مَهْلِكَ﴾ قرأ بفتح اللام هكذا: ﴿مَهْلَكَ أَهْلِيهِ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَمَهْلِكِهِمْ وَمَهْلِكَ يَفْتَحِ اللَّامَ

(٥٢): ﴿فَتِلْكَ بِيُوتُهُمْ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿فَتِلْكَ بِيُوتُهُمْ﴾.

ربع ﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ﴾

(٥٧): ﴿قَدَّرْنَاهَا مِنَ الْغَبِيرِ﴾ قرأ بتخفيف الدال هكذا:

﴿قَدَّرْنَاهَا مِنْ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

خَفَّفْنَا قَدَرَنَا. هُنَا وَفِي النَّمْلِ.

(٦٢): ﴿مَا تَذَكَّرُونَ﴾ قرأ بتشديد الدال هكذا: ﴿مَا

تَذَكَّرُونَ﴾.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

لمهلكهم ضموا ومهلك أهله سوى عاصم والكسر في اللام عولا

(٢) سبق ذكر الدليل من الشاطبية بسورة الحجر

ربع ﴿وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ﴾

(٨٧): ﴿وَكُلُّ أُنثَىٰ﴾ قرأ بضم التاء والفاء قبلها هكذا: ﴿وَكُلُّ أُنثَىٰ﴾^(١)

ولا يخفي عليك مد البدل بمقدار حركتين.

قال القعقاعي:

أُنثَىٰ مُدَّصَمٌ

(٩٣): ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَتَعْمَلُونَ غِيبٌ فَتُفْلِحَا. هُنَا وَفِي النَّمْلِ.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

واتوه فاقصر وافتح الضم علمه فشا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وخاطب عما يعملون هنا وآخر النمل علما عم

سُورَةُ الْقَصَصِ

(١): ﴿جُتِّمَ﴾ قرأ بإمالة الطاء.

ربع ﴿وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ﴾

لاخلاف فيه

ربع ﴿فَلَمَّا قَضَىٰ﴾

(٣٢): ﴿مِنَ الرَّهْبِ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿الرَّهْبِ﴾^ط (١).

قال القعقاعي:

رَفَعُ الرَّهْبِ

(٣١): ﴿فَلَمَّا رَءَاهَا﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة وصلًا ووقفًا.

(٣٤): ﴿مَعِيَ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة في الحاليين: ﴿فَأَرْسِلُهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي﴾^ط.

ربع ﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا﴾

لاخلاف فيه

ربع ﴿إِنَّ قَارُونَ﴾^ط

(٢٥): ﴿لَخَسَفَ بَنًا﴾ قرأ بضم الخاء وكسر السين هكذا:

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وصحبة كهف ضم الراء

﴿لُحِصَفَ بِنَا﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَصُمَّ وَأَكْسِرَ جَهْلًا فِي حُسْفَا

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفي خسف الفتحين حفص تنخلا

سُورَةُ الْعَتَكُبُوتِ

(١٩): ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا كَيْفَ ﴿ قَرَأَ بَنَاءَ الْخَطَابِ هَكَذَا: ﴿أَوَلَمْ تَرَوْا ﴿^(١)

قال القعقاعي:

خَاطِبٌ يَرَوُا

(٢٥): ﴿أَتَّخَذْتُمْ ﴿ قَرَأَ بِإِدْغَامِ الذَّالِ فِي التَّاءِ.

(٢٥): ﴿مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴿ قَرَأَ ﴿مَوَدَّةَ ﴿ بِنَصْبِ

التاء وتنوينها ونصب بينكم هكذا: ﴿مَوَدَّةَ بَيْنَكُمْ ﴿^(٢).

قال القعقاعي:

مَوَدَّةٌ مُنَوَّنًا. وَيَيْنَكُمْ بِالنُّصْبِ.

رَبِ ﴿فَتَأْمَنَ لَهْدُلُوطُ﴾

(٢٨): ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ آلَ فَحِشَةٍ ﴿ قَرَأَ بِزِيَادَةِ هَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ

على الإستفهام هكذا: ﴿أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ آلَ فَحِشَةٍ ﴿^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

يروا صحبة خاطب

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

مودة المرفوع حق رواه ونونه وانصب بينكم عم صندلا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وبالإخبار إنكم علا ألا وعلا الحرمي إن لنا هنا

قال القعقاعي:

وَأَسْتَفْهِمَنْ إِنَّا بِأَرْبَعٍ يَا فَتَى. إِلَى أَنْ قَالَ: وَالْعَنْكَبُوتِ إِنَّكُمْ حَظَّيْتُمْ فَخْرًا.

(٣٣): ﴿إِنَّا مُنْجُوكَ﴾ قَرَأَ بِإِسْكَانِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْجِيمِ هَكَذَا:

﴿إِنَّا مُنْجُوكَ وَأَهْلَكَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَفِي مُنْجُوكَ فَخَفَّفَ مُسَكَّنَ

(٣٨): ﴿وَتُمُودًا وَقَدْ﴾ قَرَأَ بِالتَّنْوِينِ هَكَذَا: ﴿وَتُمُودًا وَقَدْ﴾^(٢)

قال القعقاعي:

تُمُودَ نُونُهُ مَعَ الْفُرْقَانِ. وَالْعَنْكَبُوتِ يَا أَخَا الْغُرْفَانِ.

(٤١): ﴿الْبَيُوتِ﴾ قَرَأَ بِكَسْرِ الْبَاءِ هَكَذَا: ﴿أَوْهَنْ أَلْبُيُوتِ﴾.

رَبْعَ ﴿وَلَا تَجَادِلُوا﴾

(٥٠): ﴿ءَايَلَتُ مِّن رَّبِّهِ﴾ قَرَأَ بِالتَّوْحِيدِ هَكَذَا: ﴿ءَايَلَتُ مِّن رَّبِّهِ﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ومنجوههم خف إلى قوله قدرنا بها والنمل

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم ينون على فصل

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وموحد هنا آية من ربه صحبتة دلا

قال القعقاعي:

توحيد آيات

(٥٧): ﴿ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿إِلَيْنَا

يُرْجَعُونَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وغيب ههنا

في تُرْجَعُونَ.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويرجعون صف وحرف الروم صافيه حللا

سُورَةُ الرُّومِ

(١١): ﴿إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ ﴿قَرَأَ بِأَيِّ الْغَيْبَةِ هَكَذَا: ﴿يُرْجَعُونَ﴾﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَعَبَّ هَهُنَا. فِي تُرْجَعُونَ ثُمَّ نَحْتَهَا.

(١٩): ﴿تُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمِيتِ وَتُخْرِجُ الْمَمِيتَ مِنَ الْحَيِّ﴾

قرأ بتخفيف الياء الساكنة من لفظ الميت هكذا: ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمِيتِ وَيُخْرِجُ الْمَمِيتَ مِنَ الْحَيِّ﴾.

(٢٢): ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيمُ﴾ ﴿قَرَأَ بِفَتْحِ اللَّامِ الَّتِي قَبْلَ الْمِيمِ هَكَذَا:

﴿لِلْعَالَمِينَ﴾﴾^(٢).

قال القعقاعي:

لِلْعَالَمِينَ افْتَحْ

رَبِّ مُنْبِئِينَ إِلَيْهِ﴾

(٥٠): ﴿ءَاثَرٍ﴾ ﴿قَرَأَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ عَلَى التَّوْحِيدِ هَكَذَا: ﴿أَثَرٍ﴾﴾^(٣).

(١) سبق الدليل من الشاطبية بسورة العنكبوت

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

للعالمين اكسروا علا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

واجمعوا آثاركم شرفا علا

قال القعقاعي:

وَفِي آثَارِ وَحْدَهُ

رَبِّ ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ﴾

(٥٤): ﴿ضَعْفٍ﴾، ﴿ضَعْفًا﴾ قرأ بفتح الضاد «وجهًا واحدًا»^(١).

ملحوظة:

لم يشر الشيخ القعقاعي إلى أن شعبة ليس له في كلمة ﴿ضَعْفٍ﴾
وَضَعْفًا ﴿إلا الفتح فقط خلاف حفص معتمدًا على شهرة وجه الفتح
والله أعلم.

ولا يغيب عنك أن الوجهين في هذا الموضع من الشاطبية والطيبة
لحفص فقط.

قال صاحب السلسيل الشافى: مشيرًا إلى الوجهين لحفص:
وَالْخُلْفُ مَالِيَّةٌ وَضَعْفُ الرُّومِ يَفْتَحُ ضَادَهُ وَيَاْلَمْضُمُومِ
وقال الشيخ السمنودى فى منظومته:

وَاضْمُمُ أَوْ افْتَحْ ضَعْفُ رُومِ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبى

وضعفا بفتح الضم فاشبه نفلا وفى الروم صف عن خلف

سُورَةُ لَقْمَانَ

(٦): ﴿وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا﴾ قرأ برفع الذال في كلمة ﴿وَيَتَّخِذَهَا﴾

وهمز الواو من كلمة ﴿هُزُوًا﴾ هكذا: ﴿وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَارْفَعِ يَتَّخِذْ يَا قَارِي

(١٣): ﴿يَبْنِي لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾ قرأ بكسر الياء هكذا: ﴿يَبْنِي لَا

تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾.

قال القعقاعي:

وَيَا بُنَيَّ احْسِرْ هُنَا وَمَا بَقِيَ. فِي سَائِرِ الذِّكْرِ فَسَارِعْ وَأَتِقْ.

(٢٠): ﴿نِعْمَهُ ظَهَرَةً﴾ قرأ بإسكان العين وتاء تأنيث منونة

منصوبة هكذا: ﴿نِعْمَةً﴾^(٢).

قال القعقاعي:

أَسْكِنْ وَقُلْ بِالنَّاسِ وَتَوْنِ نِعْمَهُ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويتخذها المرفوع غير أصحابهم

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفي نعمة حرك وذكر هاؤها وضم ولاتنوين عن حسن اعتلا

ربع ﴿وَمَنْ يُسَلِّمْ﴾

(٣٠): ﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ﴾ قرأ بقاء الخطاب هكذا: ﴿وَأَنَّ مَا

تَدْعُونَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

هُنَا وَفِي لُقْمَانَ يَدْعُونَ. مُخَاطَبًا مُلَاحِظًا لِلأَوَّلِ.

سُورَةُ السَّجْدَةِ

ليس له فيها خلاف

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي
والاول مع لقمان يدعون غلبوا سوى شعبة

سُورَةُ الْأَحْزَابِ

(١٠): ﴿الْظُّنُونَا﴾ قَرَأَ بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ فِي الْحَالِينِ: ﴿الْظُّنُونَا﴾ ﴿١٠﴾

هُنَالِكَ.

قال القعقاعي:

مُدَّ الظُّنُونُ

(١٣): ﴿لَا مُقَامَ﴾ قَرَأَ بِفَتْحِ الْمِيمِ هَكَذَا: ﴿لَا مُقَامَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَأَفْتَحَ مُقَامًا

(١٣): ﴿إِنَّ بَيُوتَنَا﴾ قَرَأَ بِكَسْرِ الْبَاءِ هَكَذَا: ﴿بَيُوتَنَا﴾.

رَبْعٌ ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ﴾

(٢٢): ﴿رَبِّ الْأُمُومِنُونَ الْأَحْزَابِ﴾ حَكَمَهَا مِثْلَ رَأَى الشَّمْسُ بِسُورَةِ

الْأَنْعَامِ.

(٣٠): ﴿مُبَيِّنَةٍ يُضْعَفُ﴾ قَرَأَ بِفَتْحِ الْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ هَكَذَا: ﴿مُبَيِّنَةٍ

يُضْعَفُ﴾.

رَبْعٌ ﴿وَمَنْ يَقْتُلْ﴾

(٣٣): ﴿بَيُوتِكُنَّ﴾ قَرَأَ بِكَسْرِ الْبَاءِ هَكَذَا: ﴿فِي بَيُوتِكُنَّ﴾.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

مقام لخصضم

رَبِّهِ تَرْجِي

(٥١): ﴿تَرْجِي مَن تَشَاءُ﴾ قرأ بهمزة مضمومة هكذا: ﴿تَرْجِي مَن

تَشَاءُ﴾^(١).

قال القعقاعي:

فَاهْمِزْ كَمُرْجُونٍ. وَتَرْجِي.

(٥٣): ﴿يُيُوتَ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿يُيُوتَ الثَّيِّ﴾.

رَبِّهِ لِنَ لَمْ يَنْتَهِ الْمُنَافِقُونَ

(٢٥): ﴿الرَّسُولَ - السَّيْلَ﴾ قرأ بإثبات الألف فيهما حال

الوصل والوقف هكذا: ﴿يَقُولُونَ يَلَيِّتُنَا أَطْعَمَنَا اللَّهُ وَأَطْعَمَنَا الرَّسُولَ﴾ وقالوا رَبَّنَا إِنَّا أَطْعَمْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّيْلَ رَبَّنَا إِنَّهُمْ ضِعَفَيْنِ مِنَ الْعَذَابِ وَالْعَنَهُمْ لَعَنًا كَبِيرًا^(٢).

قال القعقاعي:

مُدَّ الظُّنُونُ وَالرَّسُولَ مُنْصِفًا. كَذَا السَّيْلَ وَاصِلًا وَوَاقِفًا.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ترجيء همزة صفا نفر مع مرجون وقد حلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحق أصحاب قصر وصل الظنون والر سولا والسيللا

سُورَةُ سَبَاءٍ

(٥): ﴿مِنْ رَّجْزِ أَلِيمٍ﴾ ﴿قَرَأْ بِخَفْضِ الْمِيمِ هَكَذَا:﴾ ﴿مِنْ رَّجْزِ أَلِيمٍ﴾^(١)

قال القعقاعي

وَإِخْفِضِ أَلِيمُ

(٩): ﴿كِسْفًا مِّنْ﴾ ﴿قَرَأْ بِإِسْكَانِ السِّينِ هَكَذَا:﴾ ﴿كِسْفًا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَ كِسْفًا أَسْكِنُ مَعَهُ فَوْقَ فَا طِرِ

رَبِيع ﴿وَلَقَدْ أَتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَصَلَّا﴾

(١٢): ﴿الرَّيْحَ غُدُوْهَا﴾ ﴿قَرَأْ بِرَفْعِ الْحَاءِ هَكَذَا:﴾ ﴿الرَّيْحَ غُدُوْهَا﴾^(٣).

قال القعقاعي:

وَالرَّيْحَ فَارْفَعْ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

من رجز أليم معا ولا

على رفع خفض الميم دل عليه

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وعم ندى كسفا بتحريكه ولا

وفى سبأ حفص مع الشعراء قل

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفى الريح رفع صح

(١٥): ﴿ فِي مَسْكِنِهِمْ ءَايَةٌ ۖ ﴾ قرأ بفتح السين وألف بعدها وكسر

الكاف على الجمع هكذا ﴿ فِي مَسْكِنِهِمْ ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَمَسْكَنٍ افْتَحَ مُدًّا وَآخِسِرَ اشْتَهَرَ

(١٧): ﴿ وَهَلْ يُجْزَىٰ إِلَّا الْكُفُورُ ﴾ قرأ ﴿ يُجْزَىٰ ﴾ بالياء

المضمومة مكان النون وفتح الزاي وإثبات ألف بعدها وقرأ الكفور برفع
الراء هكذا: ﴿ وَهَلْ يُجْزَىٰ إِلَّا الْكُفُورُ ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَيُجَازِي جَهْلًا. بَالِيًا وَفَتَحَ الزَّاي وَالْأَلِفَ اعْتَلَا.
إِلَّا الْكُفُورَ وَرَفَعَهُ.

ربع ﴿ قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ ﴾

(٤٠): ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ ﴾ قرأ يحشرهم ويقول

معا بنون العظمة هكذا:

﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلْمَلَكَةِ أَهْوُلَاءِ ﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

مساكنهم سكنه واقصر على شذا وفي الكاف فافتح عالما فتبجلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

نجازي بياء وافتح الزاي والكفور رفع سما كم صاب

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ونحشر مع ثان بيونس وهو في سباع نقول اليا في الاربع عملا

قال القعقاعي:

وَيَوْمَ يَخْشُرُ أَقْرَانُ كَيْوُثَسٍ. إلى أن قال: وَفِي سَبَأٍ وَبَعْدَهُ نَقُولُ

ربع ﴿قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ﴾

(٤٧): ﴿إِنْ أَجْرِي إِلَّا﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة.

(٤٨): ﴿عَلَّمُ الْغُيُوبِ﴾ قرأ بكسر الغين هكذا: ﴿عَلَّمُ الْغُيُوبِ﴾.

(٥٢): ﴿وَأَنِّي لَهُمُ التَّنَافُثُ﴾ قرأ بهمزة مضمومة مكان الواو

فيصير المد متصلا هكذا: ﴿وَأَنِّي لَهُمُ التَّنَافُثُ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَهَمْزَةٌ جَا فِي التَّنَافُثِ اعْرِفْ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويهمز التناوش حلوا صحبة

سُورَةُ فَاطِرٍ

(٨): ﴿فَرِيقَهُ حَسَنًا﴾ ﴿قرأ بإمالة الراء والهمزة.

(٩): ﴿إِلَىٰ بَلَدٍ مَّيِّتٍ﴾ ﴿قرأ بياء ساكنة من غير تشديد هكذا: ﴿إِلَىٰ

بَلَدٍ مَّيِّتٍ﴾.

ربع ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾

(٢٦): ﴿ثُمَّ أَخَذْتُ﴾ ﴿قرأ بإدغام الذال في التاء.

(٣٣): ﴿وَلَوْلُؤَا﴾ ﴿قرأ بإبدال الهمزة الأولى واوا ساكنة هكذا: ﴿وَلَوْلُؤَا﴾.

(٤٠): ﴿عَلَىٰ بَيِّنَةٍ﴾ ﴿قرأ بإثبات ألف بعد النون على الجمع هكذا:

﴿عَلَىٰ بَيِّنَةٍ﴾^(١).

قال القعقاعي:

بَيِّنَةٌ فَاجْمَعْ وَلَا تُخَالِفْ

(٢٦): ﴿ثُمَّ أَخَذْتُ﴾ ﴿قرأ بإدغام الذال في التاء.

ربع ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا﴾

لا خلاف فيه

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

بينات قصر حق فتى علا

سُورَةُ يَسَٰ

(١): ﴿يَسَٰ﴾ قرأ بإمالة الياء.

﴿يَسَٰ﴾ ﴿يَٰٓسَ﴾ وَالْقُرْآنِ ﴿﴾ قرأ بإدغام التون في الواو وصلأ مع الغنة^(١).

قال القعقاعي:

وَأَذْغَمَنَ يَسَٰ وَالْقُرْآنَ

(٥): ﴿تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ﴾ قرأ برفع اللام هكذا: ﴿تَنْزِيلُ

الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

تَنْزِيلَ فَارْفَعُ

(٩): ﴿سَدًّا﴾ معا قرأ بضم السين هكذا: ﴿سُدًّا﴾.

قال القعقاعي:

وَضُمُّ سَدًّا صَاحِ وَالسُّدَيْنِ. كَلَّا.....

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وياسين أظهر عن فتى حقه بدا ونون وفيه الخلف عن ورشهم خلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وتنزيل نصب الرفع كهف صحابه

(١٤): ﴿فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ﴾ ﴿قرأ بتخفيف الزاي هكذا:﴾ ﴿فَعَزَّزْنَا﴾

﴿بِثَالِثٍ﴾^(١).

قال القعقاعي:

خَفَّفْنَا عَزَّزْنَا

﴿رَبِّعَ﴾ ﴿وَمَا أُنْزَلْنَا عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جُنْدٍ﴾

(٣٤): ﴿مِنْ أَلْعُيُونِ﴾ ﴿قرأ بكسر العين هكذا:﴾ ﴿مِنْ أَلْعُيُونِ﴾.

(٣٥): ﴿عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ﴾ ﴿قرأ بجذف هاء الضمير هكذا:﴾ ﴿عَمِلَتْ

أَيْدِيهِمْ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَأَلْهَاءَ مِنْ عَمِلَتْهُ فَاحْذِفْنَا

(٥٢): ﴿مَرَّقِدِنَا هَذَا﴾ ﴿قرأ بعدم السكت حال وصلها بما بعدها

﴿مِنْ مَرَّقِدِنَا هَذَا﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وخفف فعززنا لشعبة محملا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وما عملته يحذف الهاء صحبة

(٣) سبق ذكر الدليل من الشاطبية بسورة الكهف

قال القعقاعي:

..... لا تُسَكَّتْ لَدَى. أَرْبَعَةٌ وَضِدٌّ حَفْصٌ قَدْ بَدَأَ.
عِوَجًا وَمَنْ رَاقٍ وَمِنْ مَرْقَدَنَا.

رَبِّعُ ﴿أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا نَبِيَّ آدَمَ﴾

(٦٧): ﴿عَلَى مَكَانَتِهِمْ﴾ قَرَأَ بِالْفَاءِ بَعْدَ النُّونِ عَلَى الْجَمْعِ

هَكَذَا: ﴿مَكَانَتِهِمْ﴾.

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

(٦): ﴿بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ﴾ قرأ بنصب الباء هكذا: ﴿بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ﴾^(١).

قال القعقاعي:

الْكَوَاكِبُ الصُّبُ يَا فَلَا

(٨): ﴿لَا يَسْمَعُونَ﴾ قرأ بإسكان السين وتخفيف الميم هكذا: ﴿لَا

يَسْمَعُونَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

يَسْمَعُونَ أَسْكِنَ وَخَفَّفَ تُجْتَلَى

(١٦): ﴿مِثْنًا وَكُنَّا﴾ قرأ بضم الميم هكذا: ﴿مُثْنًا وَكُنَّا﴾.

قال القعقاعي:

كَذَا مِثْنًا كُلُّهُ مَضْمُومٌ

رَبِيعٌ ﴿أَحْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾

(٥٣): ﴿أَئِذَا مِثْنًا﴾ قرأ بضم الميم هكذا: ﴿أَئِذَا مُثْنًا﴾.

(٥٥): ﴿فَرِءَاهُ﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة.

(٢، ١) النليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

والكواكب انصبوا صفوة يسمعون شذا علا بقله.....

رَبِّع ﴿وَإِنْ مِنْ شِيعَتِهِ لِبِرَاهِيمَ﴾

(١٠٢): ﴿قَالَ يَبْنِي﴾ قَرَأَ بِكسر الياء هَكَذَا: ﴿قَالَ يَبْنِي﴾ (١).

(١٢٦): ﴿اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ﴾ قَرَأَ بِرَفْعِ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثَةِ هَكَذَا: ﴿اللَّهُ

رَبُّكُمْ وَرَبِّ﴾ (٢).

قال القعقاعي:

اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ فَاذْفَع

رَبِّع ﴿فَنَبِّدْنَاهُ بِالْعَرَاءِ﴾

(١٥٥): ﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ قَرَأَ بِتَشْدِيدِ الذَّالِ هَكَذَا: ﴿أَفَلَا

تَذَكَّرُونَ﴾.

(١) سبق ذكر الدليل من الشاطبية بسورة هود ولقمان

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وغير صحاب رفعه الله ربكم ورب.....

سُورَةُ ص

(٢٣-٦٩): ﴿وَلِي نَعَجَةٌ﴾ - ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ﴾ ﴿قُرْأَ بِاسْكَانٍ يَاءِ﴾

الإضافة فيهما وصلأ ووقفأ ﴿وَلِي نَعَجَةٌ﴾ - ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ﴾.

(٥٧): ﴿حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ﴾ ﴿قُرْأَ بِتَخْفِيفِ السِّينِ هَكَذَا:﴾ ﴿وَعَسَّاقٌ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَالْخِفُّ فِي غَسَّاقٍ اقْرَأْ تُرْفَعِ

سُورَةُ الزُّمُرِ

(٣٩): ﴿مَكَانَتِكُمْ﴾ ﴿قُرْأَ بِالْفِ بَعْدَ النُّونِ عَلَى الْجَمْعِ هَكَذَا:

﴿عَلَى مَكَانَتِكُمْ﴾.

(٦١): ﴿بِمَفَازَتِهِمْ﴾ ﴿قُرْأَ بِالْفِ بَعْدَ الزَّايِ عَلَى الْجَمْعِ هَكَذَا:

﴿بِمَفَازَاتِهِمْ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

مَفَازَاتٍ اجْمَعْ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وَنَقَلَ غَسَّاقًا مَعَ شَائِدٍ عَلَا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

مَفَازَاتٍ اجْمَعُوا شَاعَ صَنْدَلَا

سُورَةُ غَافِرٍ

(١): ﴿جَمَّ﴾ قرأ بإمالة الحاء^(١).

قال القعقاعي:

وَرَأَ فَوَاتِحَ أَمِلَهَا يَا فَتَى. إلى أن قال: حَمَّ سَبْعَ يَا أَخَا الْفَهْمِ خُذَا.

(٥): ﴿فَأَخَذْتُهُمْ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء.

ربع ﴿أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ﴾

(٢٦): ﴿أَوْ أَنَّ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ﴾ قرأ ﴿يُظْهِرَ﴾ بفتح

الياء والهاء

و﴿الْفَسَادَ﴾ بالرفع هكذا: ﴿أَوْ أَنَّ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَأَفْتَحَنَ يُظْهِرًا..... وَرَفَعَهُ الْفَسَادَ فَاعِلٌ جَرًا.

(٣٧): ﴿فَأَطَّلَعَ إِلَى إِلَهٍ مُوسَى﴾ قرأ برفع العين هكذا: ﴿فَأَطَّلَعَ

إِلَى﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية

واضجاع را كل الفواتح ذكره

إلى قوله حم مختار صحبة

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسكن لهم واضمم ب يظهر واكسرن

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

فأطلع ارفع غير حفص

حمى غير حفص طا ويا صحبته ولا

ورفع الفساد انصب إلى عاقل حلا

قال القعقاعي:

وَرَفَعَهُ الْفَسَادَ فَاعِلٌ جَرًّا. كَذَا فَأُطْلِعَ.....

(٤٠): ﴿يَدْخُلُونَ﴾ قرأ بضم الياء وفتح الخاء هكذا: ﴿يَدْخُلُونَ﴾

الْجَنَّةُ^(١).

قال القعقاعي:

يَدْخُلُونَ جَهْلًا. هُنَا وَفِي الطُّولِ.....

ربع ﴿وَيَأْقُومِي مَالِي أَدْعُوكُمْ﴾

(٤٦): ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ

الْعَذَابِ﴾ قرأ ﴿أَدْخِلُوا﴾ بهمزة وصل وضم الخاء هكذا: ﴿أَدْخِلُوا﴾

وإذ وقفت على الساعة تضم همزة الوصل حال البدء بـ ﴿أَدْخِلُوا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

..... يُوَصِّلُ أَدْخِلُوا. فَاحْذِفْ وَضُمْ الْخَا فَانْتَ الْفَاضِلُ.

(٦٠): ﴿سَيَدْخُلُونَ﴾ قرأ بضم الياء وفتح الخاء هكذا:

﴿سَيَدْخُلُونَ﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم يدخلون..... وفتح الضم حق صرى حلا

وفى مريم والطول الأول عنهم وفى الثانى دم صفوا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

أدخلوا نفر صفا.... على الوصل واضمم كسره

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم يدخلون وفتح الضم حق صرى حلا

ربع ﴿قُلْ إِنِّي نُهَيْتُ﴾

(٦٧): ﴿لِتَكُونُوا شُيُوخًا﴾ ﴿قرأ بكسر الشين هكذا: ﴿لِتَكُونُوا

شُيُوخًا﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَبَا بُيُوتَ وَالْبُيُوتَ فَاكْسِرِ. إلى أن قال كَبَا عَيُونًا وَشُيُوخًا فَافْهَمَا.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وَضَمَّ الْغُيُوبَ يَكْسِرَانِ عَيُونًا أَلْ عَيُونُ شُيُوخًا دَانَهُ صَحْبَةٌ مَلَا

سُورَةُ فَصَّلَتْ

(١): ﴿جَمْ﴾ قرأ بإمالة الحاء^(١).

(٢٩): ﴿أَرْنَا الَّذِينَ﴾ قرأ بإسكان الراء هكذا: ﴿أَرْنَا الَّذِينَ﴾^(٢).

ولا يخفى عليك تفخيم الراء لأنها أصبحت راء ساكنة بعد فتح.

قال القعقاعي:

وَالرَّاءُ أَسْكِنُ يَأْفَتِي مَنْ أَرْنَا

(٤٤): ﴿أَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ﴾ قرأ بتحقيق الهمزتين هكذا: ﴿أَعْجَمِيٌّ

وَعَرَبِيٌّ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

أَعْجَمِيٌّ حَقَّقْ لثَانِي هَمْزِهِ

(٤٧): ﴿مِنْ ثَمَرَاتٍ مِّنْ﴾ قرأ من غير ألف على الأفراد هكذا:

﴿مِنْ ثَمَرَةٍ﴾^(٤). ولا يخفى عليك أن الوقف عليها يكون بالتاء.

قال القعقاعي:

ثَمَرَاتٍ وَحَدُّ

(١) الدليل من الشاطبية

سبق بسورة غافر

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وأرنا وأرني ساكن الكسر دم بدا وفي فصلت يروى صفا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحققها في فصلت صحبة أعجمي

(٤) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

لدى ثمرات

والجمع عم عقنقلا

سُورَةُ الشُّورَى

(١): ﴿جَمْ﴾ قرأ بإمالة الحاء.

(٥): ﴿يَتَفَطَّرْنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ﴾ قرأ بنون ساكنة بدلاً من التاء

وكسر الطاء مخففة هكذا ﴿يَنْفَطِرْنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ﴾^(١). ولا يخفى عليك غنة الإخفاء الحقيقي ولا ترقيق الراء لأنها أصبحت ساكنة بعد كسر.

قال القعقاعي:

يَنْفَطِرْنَ لَا تُكْذِبُ كَسُورَةِ الشُّورَى.

(٢٠): ﴿نُؤْتِهَ مِنْهَا﴾ قرأ بإسكان الهاء وصلأ ووقفأ هكذا: ﴿نُؤْتِهَ

مِنْهَا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

سَكِنٌ يُؤْدِهَ مَعَ نُؤْلِهِ نُصْلُهُ. وَنُؤْتِهَ مِنْهَا.

(٢٥): ﴿مَا تَفْعَلُونَ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

تَفْعَلُونَ غِبْ هُنَا

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وطا يتفطرن اكسروا وغير أثقلا

وفى التاء نون ساكن حج فى صفا كمل وفى الشورى حلا صفوه دلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسكن يؤده مع نوله ونصله ونؤته منها فاعتر صافيا حلا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويفعلون غير صحاب

سُورَةُ الزُّخْرُفِ

(١): ﴿جَمْ﴾ قرأ بإمالة الحاء.

(١٥): ﴿جُزْءًا﴾ قرأ بضم الزاي هكذا: ﴿جُزْءًا﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَضُمَّ جُزْءًا يَا أَخَا الْأَنْطَافِ جَمِيعِهِ

(١٨): ﴿أَوْمَنْ يُنْشَأُ فِي الْحِلْيَةِ﴾ قرأ بفتح الياء وسكون

النون وتخفيف الشين هكذا: ﴿أَوْمَنْ يُنْشَأُ فِي الْحِلْيَةِ﴾^(٢). ولاحظ غنة الحقيقي

قال القعقاعي:

يُنْشَأُ افْتَحْ وَأَسْكِنَنَّ وَخَفَّفَا

ربع ﴿قَالَ أَوْلَوْ جِئْتُكُمْ﴾

(٢٤): ﴿قَالَ أَوْلَوْ جِئْتُكُمْ﴾ قرأ بضم القاف وإسكان اللام هكذا:

﴿قَالَ أَوْلَوْ جِئْتُكُمْ﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وجزءًا وجزء ضم الإسكان صف

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وينشأ في ضم وثقل صحابه

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وقل قال عن كفؤ

قال القعقاعي:

بِالْأَمْرِ قُلْ فِي قَالٍ. وَيَعْدُهُ أَوْ لَوْ هُدَيْتَ الْبَالِ.

(٣٤): ﴿لَبِئُوتِهِمْ﴾ معاً قرأ بكسر الباء هكذا ﴿لَبِئُوتِهِمْ﴾.

(٣٨): ﴿حَتَّى إِذَا جَاءَنَا﴾ قرأ بالفاء بعد الهمزة هكذا: ﴿حَتَّى إِذَا

جَاءَنَا﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَجَاءَنَا فَأَمْدُ هُدَيْتَ الزُّنْفَى لَهْمَزُهُ.....

فائدة وتوجيه:

وجه القراءة بجذف الألف هو أن الضمير للواحد وهو العاشي وحده،

ووجه التثنية هو أن الضمير راجع إلى العاشي وقربه^(٢).

(٥٣): ﴿أَسْوَرَّةٌ مِّنْ﴾ قرأ بفتح السين وألف بعدها هكذا: ﴿أَسْوَرَّةٌ﴾^(٣).

قال القعقاعي:

وَأَسْوَرَّةٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ

رَبْعٌ ﴿وَلَمَّا ضَرَبَ آبَنُ مَرْيَمَ مَثَلًا﴾

(٢٠١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وحكم أصحاب قصر همزة جاءنا وأسورة سكن وبالقصر عدلا

(٣) الموضح في وجوه القراءات وعللها: للإمام: نصر بن علي بن محمد المتوفي ٥٦٥ هـ

ص ١١٥٠. والنفحات الإلهية في شرح الشاطبية ص ٥٥٤.

(٩٦): ﴿يَعْبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ﴾ قرأ بإثبات ياء مفتوحة

حال الوصل وتُسكن وفقاً هكذا: ﴿يَعْبَادِي لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ﴾^(١).
قال القعقاعي:

يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ افْتَحْ جَلَا. إلى أن قال... وَيَا عِبَادِلَا

(٧١): ﴿مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ﴾ قرأ بحذف هاء الضمير هكذا:

﴿مَا تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ﴾^(٢). ولاحظ حذف الياء وصلاً للقاء الساكنين
وإثباتها وقفاً.

قال القعقاعي:

مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ احْذِفْهُ صِلَتْهُ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

عبادي صف والحذف عن شاكر دلاً

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفي تشتهيه تشتهى حق صحبة

سُورَةُ الدُّخَانِ

(١): ﴿جَمْ﴾ قرأ بإمالة الحاء.

(٤٥): ﴿يَغْلِي فِي الْبُطُونِ﴾ قرأ بتاء التانيث هكذا: ﴿تَغْلِي فِي

الْبُطُونِ﴾^(١).

قال القعقاعي:

يَغْلِي فَقُلْ بِالتَّاءِ

(٥٢): ﴿وَعَيُونٍ﴾ قرأ بكسر العين هكذا: ﴿وَعَيُونٍ﴾.

قال القعقاعي:

وَبَا بُيُوتَ وَالْبُيُوتَ فَأكْسِرِ. مَعَ الْغُيُوبِ وَالْعُيُونِ قَدْ قُرِئَ

(٦٧): ﴿حَمْ﴾ قرأ بإمالة الحاء.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويغلي دنا علا

سُورَةُ الْجَاثِيَةِ

(١): ﴿جَمَ﴾ قرأ بإمالة الحاء.

(٦): ﴿وَعَايَتِهِ يُؤْمِنُونَ﴾ قرأ بقاء الخطاب هكذا: ﴿وَعَايَتِهِ تُوْمِنُونَ﴾^(١)

قال القعقاعي:

فَقُلْ يَا لَنَا كَيُؤْمِنُونَ

(٩): ﴿هُزُوءًا﴾ قرأ بالهمزة مع ضم الزاي وصلًا ووقفًا هكذا:

﴿هُزُوءًا﴾.

(١١): ﴿مِّن رَّجَزٍ أَلِيمٍ﴾ قرأ بخفض الميم هكذا: ﴿مِّن رَّجَزٍ أَلِيمٍ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَاخْفِضْ أَلِيمٌ.

كَذِي شَرِيعَةٍ وَذَا مَعْلُومٍ

ربع ﴿اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ﴾

(٢١): ﴿سَوَاءٌ مَّحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ﴾ قرأ برفع الهمزة هكذا: ﴿سَوَاءٌ

مَّحْيَاهُمْ﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وخطاب فيها يؤمنون كما فشا وصحبة كفى في الشريعة وصلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

من رجز أليم معا ولا على رفع خفض الميم دل عليه

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ورفع سواء غير حفص تنخلا

وغير صحاب في الشريعة وصلا

قال القعقاعي:

سَوَاءٌ أَرْفَعُهُ كَمَا فِي الْجَائِيَةِ

(٢٣): ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾.

(٣٥): ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾ قرأ بإدغام الذال في التاء هكذا: ﴿أَتَّخَذْتُمْ﴾.

(٣٥): ﴿هُزُّوْا وَغَرَّتْكُمُ﴾ قرأ بالهمزة مع ضم الزاي وصلأ ووقفا

هكذا: ﴿هُزُّوْا﴾.

سُورَةُ الْأَحْقَافِ

(١): ﴿جَمَ﴾ قرأ بإمالة الحاء.

(١٦): ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا

وَنَتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ﴾ قرأ بياء تحتية مضمومة في الفعلين ﴿نَتَقَبَّلُ

- وَنَتَجَاوَزُ﴾ وقرأ ﴿أَحْسَنَ﴾ بالرفع هكذا: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ يُتَقَبَّلُ

عَنْهُمْ أَحْسَنُ مَا عَمِلُوا وَيُتَجَاوَزُ عَنْ سَيِّئَاتِهِمْ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَأَحْسَنَ أَرْفَعُهُ رُزِقْتَ الدُّنْيَا.

وَقَبْلُهُ وَبَعْدُهُ قَدْ جَهَّلُوا. فَعَلَيْنِ ضُمَّ الْيَاءُ يَا مُبْجَلٌ.

(١٧): ﴿أَفٍ لِّكُمَا﴾ قرأ بكسر الفاء من غير تنوين هكذا: ﴿أَفٍ لِّكُمَا﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَأَفٍ لَا تُنُونُ كُلَّهُ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وغير صحاب أحسن أرفع وقبله وبعد بياء ضم فعلان وصلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وعن كلهم شدد وفا أف كلها بفتح دنا كفوا ونون على اعتلا

سُورَةُ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(٥): ﴿وَالَّذِينَ قَتَلُوا﴾ قرأ بفتح القاف وألف بعدها وفتح التاء

هكذا: ﴿وَالَّذِينَ قَتَلُوا﴾^(١).

قال القعقاعي:

قُلْ قَاتِلُوا يَا ذَا الْعُلَا فِي قَتَلُوا

(٢٦): ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ﴾ قرأ بفتح الهمزة هكذا: ﴿يَعْلَمُ

أَسْرَارَهُمْ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

إِسْرَارَهُمْ يَفْتَحُ هَمْزُهُ اَعْمَلُوا

(٢٨): ﴿وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿وَكَرِهُوا

رِضْوَانَهُ﴾.

(٣١): ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ

وَالصَّابِرِينَ وَنَبْلُوا أَخْبَارَكُمْ﴾ قرأ بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وبالضم واقصر واكسر التا قاتلوا على حجة

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وأسرارهم فأكسر صحاب

﴿ وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ - نَعْلَمَ - وَنَبْلُوا ﴾ هكذا: ﴿ وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ يَعْلَمَ
الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَيَبْلُوا أَخْبَارَكُمْ ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَيَبْلُوَنَّكُمْ وَبَعْدُ نَعْلَمَا وَبَلُّوا الثَّانِي يَا كُنْ عَالِمًا

(٣٥): ﴿ إِلَى السَّلَامِ ﴾ قرأ بكسر السين هكذا: ﴿ إِلَى السَّلَامِ ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَالسَّلَامُ فَانْخَسِرْ مَعًا لَنْ تُغْلَبَا

ب

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ونبلونكم نعلم اليا صف ونبلوا واقبلا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

واكسروا لشعبة السلم واكسر في القتال فطلب صلا

سُورَةُ الْفَتْحِ

(١٠): ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ قرأ بكسر هاء الضمير ويلزم منه ترقيق لام لفظ

الجلالة هكذا: ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾^(١).

قال القعقاعي:

..... وَأَنْسَانِيهِ. بِالْكَهْفِ اكْسِرْنَ فُزْتَ مِنْ نَبِيهِ

كَذَاكَ بِالْفَتْحِ عَلَيْهِ اللَّهُ.

(٢٩): ﴿فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿وَرِضْوَانًا﴾.

سُورَةُ الْحُجُرَاتِ

لاخلاف فيها

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وهاكسر أنسانيه ضم لحفصهم ومعه عليه الله في الفتح وصلا

سُورَةُ ق

(٣): ﴿أَءِذَا مِتْنَا﴾ قرأ بضم الميم هكذا: ﴿أَءِذَا مِتْنَا﴾.

(٣٠): ﴿نَقُولُ لِحَبْلِهِمْ﴾ قرأ بالياء التحتية هكذا: ﴿يَقُولُ لِحَبْلِهِمْ﴾^(١)

قال القعقاعي:

يَقُولُ يَا

سُورَةُ الدَّارِيَّاتِ

(١٥): ﴿وَعُيُونٍ﴾ قرأ بكسر العين هكذا: ﴿فِي جَنَّتٍ وَعُيُونٍ﴾.

(٢٣): ﴿مِثْلَ مَا أَنْكُمُ﴾ قرأ برفع اللام هكذا: ﴿لَحَقُّ مِثْلُ مَا

أَنْكُمُ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَمِثْلَ مَا فَارَفَعُهُ

(٤٩): ﴿لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿لَعَلَّكُمْ

تَذَكَّرُونَ﴾.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

يقول بياء إذ صفا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وقل مثلما بالرفع شمم صندلا

سُورَةُ الطُّورِ

(٢٤): ﴿لَوْلُوْ مَكْنُونٌ﴾ قرأ بإبدال الهمزة الأولى واوًا ساكنة

هكذا: ﴿لَوْلُوْ مَكْنُونٌ﴾.

(٣٧): ﴿الْمُصَيِّرُونَ﴾ قرأ بالصاد هكذا: ﴿الْمُصَيِّرُونَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

مُصَيِّرُونَ الصَّادَ يَا فَتَى عَنْهُ

سُورَةُ النَّجْمِ

(١١-١٣): ﴿مَا رَأَى - وَلَقَدْ رَءَاهُ﴾ معًا قرأ بإمالة الراء والهمزة فيهما.
(١٨)

سُورَةُ الْقَمَرِ

(١٢): ﴿عُيُونًا﴾ قرأ بكسر العين هكذا: ﴿عُيُونًا﴾.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

والمسيطرون لسان عاب وبالحلف زملا

سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

(٢٢): ﴿تَخْرُجُ مِنْهَا اللَّوْلُؤُ﴾ قرأ بإبدال الهمزة الأولى واوًا ساكنة

مدية هكذا: ﴿اللُّوْلُؤُ﴾.

(٢٤): ﴿أَلْجَوَارِ الْمُنْشَآتُ فِي الْبَحْرِ﴾ قرأ بوجهين الأول بكسر

الشين هكذا: ﴿أَلْجَوَارِ الْمُنْشَآتُ﴾ والثاني كحفص^(١).

قال القعقاعي:

وَالْمُنْشَآتُ خُلْفَهُ لَقَدْ فَشَا. بالكسر أو كَحَفْصِهِمْ زَالَ الْعِشَا

والوجه الأول هو المقدم في الأداء وإليه أشار العلامة إدريس المنجرة

بقوله:

فِي الْمُنْشَآتِ الشَّيْنُ قَدْ كَسَرَهُ لِشُعْبَةَ.

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ

(٢٣): ﴿كَأَمْثَلِ اللَّوْلُؤِ﴾ قرأ بإبدال الهمزة الأولى واوًا ساكنة

مدية هكذا: ﴿اللُّوْلُؤِ الْمَكْنُونِ﴾.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفي المنشآت الشين بالكسر فاحلًا صحيحًا بخلف

(٣٧): ﴿عُرْبًا أْتَرَابًا﴾ قرأ بإسكان الراء هكذا: ﴿عُرْبًا أْتَرَابًا﴾^(١).

قال القعقاعي:

إِسْكَانُ عُرْبًا أَخِي مَشْهُورٌ

(٤٧): ﴿أَيْذَا مِتْنَا﴾ قرأ بضم الميم هكذا: ﴿أَيْذَا مُتْنَا﴾.

قال القعقاعي:

كَذَا مِتْنَا كُلُّهُ مَضْمُومٌ

(٦٢): ﴿فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ﴾ قرأ بتشديد الذال هكذا: ﴿فَلَوْلَا

تَذَكَّرُونَ﴾.

(٦٦): ﴿إِنَّا لَمُعْرَمُونَ﴾ قرأ بهمزين على الإستفهام هكذا: ﴿أَيْنَّا

لَمُعْرَمُونَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

إِنَّا لَمُعْرَمُونَ مَعَ أَنْ كَانَا. فِي نُونٍ شَفِيعُهُ تَنْلُ إِحْسَانًا.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وعروبا سكون الضم صحح

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

واستفهام إنا صفا ولا

سُورَةُ الْحَدِيدِ

(٩): ﴿لَرَأُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ قرأ بجذف الواو التي بعد الهمزة هكذا:

﴿لَرَأُوفٌ رَّحِيمٌ﴾.

(٣): ﴿وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ﴾ قرأ بتشديد الزاي هكذا: ﴿وَمَا

نَزَلَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

شَدَّذْ لَمَّا نَزَلَ فَذَا مَسْطُورٌ

(١٨): ﴿إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ﴾ قرأ بتخفيف الصاد

فيهما: ﴿إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

مُصَدِّقِينَ ثُمَّ فِيمَا بَعْدَهُ. صَادِيهَمَا خَفَّفَ رُزِقَتْ سَعْدَهُ.

(٢٠): ﴿وَرِضْوَانٌ﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿وَرِضْوَانٌ﴾.

(٢٠) (معا)

(١، ٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ما نزل الخفيف إذ عز والصادان من بعد دم صلا

سُورَةُ الْمُجَادِلَةِ

(١١): ﴿أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾ قرأ بوجهين الأول بكسر الشين

هكذا: ﴿وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾^(١) وإذا بدأ بها بدأ بهمزة وصل

مكسورة والوجه الثاني كحفص وحال البدء تضم همزة الوصل.
قال القعقاعي:

وَالشَّيْنُ مِنْ قِيلَ انْشُرُوا وفَانْشُرُوا. بخلفه ضَمٌّ وَكَسْرٌ مَيَّزُوا.

والوجه الثاني مقدم في الأداء وإليه أشار العلامة المنجرة بقوله:

وَشُعْبَةُ فِي قَوْلِهِ انْشُرُوا مَعَا يُقَدِّمُ الضَّمُّ حَكَاهُ مَنْ وَعَا

سُورَةُ الْحَشْرِ

(٢): ﴿تُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ﴾ قرأ بكسر الباء هكذا: ﴿يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ﴾.

(٨): ﴿فَضْلًا مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا﴾ قرأ بضم الراء هكذا: ﴿وَرِضْوَانًا﴾.

(١٠): ﴿رَّءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ قرأ بحذف الواو التي بعد الهمزة هكذا:

﴿رَّؤُفٌ رَّحِيمٌ﴾.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وكسر انشروا فاضمم معا صفو خلفه

سُورَةُ الْمُمتَحَنَةِ

لا خلاف فيها

سُورَةُ الصَّفِّ

(٦): ﴿مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ قرأ بفتح ياء الإضافة وصلاً

وإسكانها وقفًا: ﴿مِنْ بَعْدِي أَسْمُهُ أَحْمَدُ﴾^(١).

قال القعقاعي:

يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ افْتَحَ جَلَا. مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ.....

(٨): ﴿وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ قرأ بتنوين ﴿مُتِمُّ﴾

ونصب ﴿نُورِهِ﴾ هكذا: ﴿وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

مُتِمُّ نُورِهِ فَنُورٌ وَافْتَحَا

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسبع بهمز الوصل فردا وفتحهم إلى أن قال بعدى سما صفوه ولا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ومتّم لانتونه واخفض نوره عن شذا دلا

سُورَةُ الْجُمُعَةِ

لا خلاف فيها

سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ

(١١): ﴿وَاللَّهُ خَيْرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ قرأ بياء الغيبة هكذا: ﴿وَاللَّهُ

خَيْرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَيَعْلَمُونَ الْعَيْبَ تَحْتَ الْجُمُعَةِ

سُورَةُ التَّغَابُنِ

لا خلاف فيها

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

بما يعملون صف

سُورَةُ الطَّلَاقِ

(١): ﴿مِنْ بُيُوتِهِنَّ﴾ قرأ بكسر الباء كما قرأ ﴿مُبَيِّنَةً﴾ بفتح الياء
المشددة هكذا: ﴿لَا تَخْرُجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ بِفَحِشَةٍ
مُبَيِّنَةٍ﴾.

(٣): ﴿إِنَّ اللَّهَ بَلِّغُ أَمْرِهِ﴾ قرأ ﴿بَلِّغُ﴾ بالتثنية و﴿أَمْرِهِ﴾
بالنصب هكذا: ﴿إِنَّ اللَّهَ بَلِّغُ أَمْرَهُ﴾^(١).

قال القعقاعي:

مُتِمُّ نُورِهِ فَتَوَّنَ وَافْتَحَا. وَبَالِغٌ وَأَمْرُهُ قَدْ وَضَحَا.

(٨): ﴿عَذَابًا نُّكَرًا﴾ قرأ بضم الكاف هكذا: ﴿نُّكَرًا﴾^(٢)

قال القعقاعي:

وَضُمُّ نُّكَرًا

(١١): ﴿مُبَيِّنَتٍ﴾ قرأ بفتح الياء هكذا: ﴿ءَايَتِ اللَّهِ مُبَيِّنَتٍ﴾.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وبالغ لاتنون مع خفض أمره لخفض

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ونكرا شرع له علا

سُورَةُ التَّحْرِيمِ

(٤): ﴿وَجَبْرِيلُ﴾ قرأ بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها مع

حذف الياء هكذا: ﴿وَجَبْرِيلُ﴾.

قال القعقاعي:

جِبْرِيلَ فَافْتَحْ جِيْمَهُ وَالرَّاءَ. وَاحْذِفْ كَمَا قَدْ صَحَّ مِنْهُ الْيَاءُ

(٨): ﴿تَوْبَةً نُّصُوْحًا﴾ قرأ بضم النون هكذا: ﴿تَوْبَةً نُّصُوْحًا﴾^(١)

قال القعقاعي:

وَسَلَّ غَفُورًا تَوْبَةً نُّصُوْحًا. يَضُمُّ ثُونَهَا تُكْنُ مَمْنُوْحًا

(١٢): ﴿وَكُتِبَهِ﴾ قرأ بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على

التوحيد هكذا: ﴿وَكُتِبَهِ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَكُتِبَهِ وَحَذَهُ وَادْكُرْ صُنْعَهُ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وضم نصوحا شعبة

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

والتوحيد في وكتابه شريف وفي التحريم جمع هي علا

سُورَةُ الْمُلْكِ

(٢٨): ﴿وَمَنْ مَّعِيَ أَوْ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة في الحالين

هكذا: ﴿وَمَنْ مَّعِيَ أَوْ﴾.

سُورَةُ الْقَلَمِ

(١): ﴿رَبِّ وَالْقَلَمِ﴾ قرأ بإدغام النون في الواو وصلأ مع الغنة^(١).

قال القعقاعي:

وَأَذْغَمَنُ يَسَ وَالْقُرْآنِ وَنُون

(١٤): ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ﴾ قرأ بهمزيّن على الإستفهام هكذا:

﴿أَنْ كَانَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

أَنْ كَأَنَا فِي نُونٍ شَفِغَهُ تَنْلُ إِحْسَانًا.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ويا سين أظهر عن فتى حقه بدا ونون

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفى نون فى أن كان شفع حمز وشعبة أيضا

سُورَةُ الْحَاقَّةِ، الْمَعَارِجِ، وَنُوحٍ

(٢): ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ﴾ قرأ بإمالة الراء والألف بعدها.
قال القعقاعي:

وَرَأَى فَوَاتِحَ أَمْلِهَا يَا فَتَى. إِلَى أَنْ قَالَ: أَذْرَى نَأَى الْأُولَى رَمَى سَوَى سُدَى.

(٤٢): ﴿قَلِيلًا مَّا تَذْكُرُونَ﴾ معاً قرأ بشديد الذال هكذا: ﴿تَذْكُرُونَ﴾.

(١٦): ﴿نَزَّاعَةً لِّلشَّوَى﴾ قرأ بالرفع هكذا: ﴿نَزَّاعَةً لِّلشَّوَى﴾^(١).

قال القعقاعي:

نَزَّاعَةً فَارْفَعْ

(٣٣): ﴿هُمْ بِشَهَادَتِهِمْ﴾ قرأ بحذف الألف على التوحيد هكذا:

﴿بِشَهَادَتِهِمْ قَائِمُونَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَوَحِّدْ ذَا الْمِنْنِ. لَدَى شَهَادَاتٍ.....

(٤٣): ﴿كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ﴾ قرأ بفتح النون وإسكان الصاد هكذا:

﴿إِلَى نُصُبٍ﴾^(٣).

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ونزاعة فارفع سوى حفصهم

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وقل شهاداتهم بالجمع حفص تقبلا

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

إلى نصب فاضمم وحرك به علا كرام

قال القعقاعي:

وَنُصِبَ افْتَحَنُ. لِلُنُونِ ثُمَّ سَكِنُ لِلصَّادِ.

(٢٨): ﴿وَلَمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾ قرأ بإسكان الياء وصلًا

ووقفًا ﴿بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾.

سُورَةُ الْجِنِّ

قرأ بكسر الهمزة من ﴿ أَنَّهُ، وَأَنَا ﴾^(١) وهى ثلاثة عشر موضعاً من
الآية (٣) إلى الآية (١٤) ثم الآية (١٩) والمواضع هى: ﴿وَأَنَّهُ تَعَالَى
جَدُّ رَبِّنَا﴾ (٣) ﴿وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا﴾
(٤) ﴿وَأَنَا ظَنَنَّا أَنْ لَنْ﴾ (٥) ﴿وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ الْإِنسِ﴾ (٦)
﴿وَأَنَّهُمْ ظُنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ﴾ (٧) ﴿وَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْنَاهَا
مُلِئَتْ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهْبًا﴾ (٨) ﴿وَأَنَا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقْعِدَ
لِلسَّمْعِ﴾^ط (٩) ﴿وَأَنَا لَا نَدْرِي أَشَرُّ أَرِيدَ بِيَمَنِ فِي الْأَرْضِ أَمْ
أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا﴾ (١٠) ﴿وَأَنَا مِنَّا الصَّالِحُونَ وَمِنَّا دُونَ
ذَلِكَ﴾^ط (١١) ﴿وَأَنَا ظَنَنَّا أَنْ لَنْ نُعْجِزَ اللَّهَ فِي الْأَرْضِ﴾ (١٢)
﴿وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا أَنَّهُ أَلْهَدَىٰ ءَامَنَّا بِهِ﴾^ط (١٣) ﴿وَأَنَا مِنَّا

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

..... مع الواو فافتح إن شرفا علا

وعن كلهم أن المساجد فتحه وفى أنه لما بكسى صوى العلا

الْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا الْقَاسِطُونَ ﴿١٤﴾ ﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا﴾ (١٩).

قال القعقاعي:

وَأَنَّ كَسْرَ هَمْزٍ كُلِّ بَادٍ سَوَى الَّتِي قَبْلَ الْمَسَاجِدِ اغْتِلاَ
بِالْجِنِّ فَاعْرِفْهُ فَذَا الْقَوْلُ انْجَلَا.

سُورَةُ الْمُزَّمِّلِ

(٩): ﴿رَبُّ الْمَشْرِقِ﴾ قَرَأْ ﴿رَبُّ﴾ بِالْخَفْضِ هَكَذَا: ﴿رَبِّ الْمَشْرِقِ

وَالْمَغْرِبِ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَجَرَّ بَاءَ رَبٍّ فِيهِمَا اشْتَهَرُ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ورب بخفض الرفع صحبته كلا

سُورَةُ الْمُدَّثِّرِ

(٥): ﴿وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ﴾ قرأ بكسر الراء من كلمة الرجز هكذا:

﴿وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَالرُّجْزَ فَانْخَسِرْ

(٢٧): ﴿وَمَا أَذْرَبَكَ مَا سَقَرٌ﴾ قرأ بإمالة الراء والألف بعدها.

(٣٣): ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا دَبَرَ﴾ قرأ ﴿إِذَا﴾ بفتح الذال وإثبات ألف

بعدها وقرأ ﴿أَدْبَرَ﴾ بحذف الهمزة هكذا: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا دَبَرَ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

إِذَا دَبَرَ. كَالْنَيْتِ فَاعْرِفُهُ تُكُنْ عَلِيمًا

(١، ٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ووالرجز ضم الكسر حفص إذا قل إذ وأدبر فاهمز وسكن عن اجتلا

سُورَةُ الْقِيَامَةِ

(٢٧): ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ قرأ بعدم السكت حال الوصل ويلزمه

إدغام اللام في الراء إدغاما كاملا ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾^(١).
قال القعقاعي:

أَرْبَعَةٌ وَضِدٌّ حَفْصٌ قَدْ بَدَأَ. عَوْجًا وَمَنْ رَاقٍ وَمِنْ مَرَقِدْنَا.

(٣٦): ﴿أَتَحْسَبُ الْإِنْسَنُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى﴾ قرأ بالإمالة حال

الوقف فقط^(٢).

قال القعقاعي:

وَرَأَا فَوَاتِحَ أَمْلِهَآ يَا فَتَى. إِلَى أَنْ قَالَ سُدًى فِي وَفِّهِ.

(٣٧): ﴿مِنْ مَنِّ يُمْنِي﴾ قرأ بتاء التأنيث هكذا: ﴿مِنْ مَنِّ

تُمْنِي﴾^(٣).

قال القعقاعي:

يُْمْنِي فَأَنَّهُ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسكتة حفص دون قطع لطيفة على ألف التنوين من عوجا بلا

وفى نون من راق

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

رمى صحبة إلى أن قال سوى وسدى فى القف عنهم

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

يمنى علا علا

سُورَةُ الْإِنْسَانِ

(٤): ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا﴾ قرأ بالتنوين وصلأ ويبداله ألفا وقفأ هكذا: ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَلًا وَسَعِيرًا﴾^(١).
قال القعقاعي:

سَلَاسِلًا نُونٌ

(١٥-١٦): ﴿قَوَارِيرًا﴾ قَوَارِيرًا ﴿قرأ بتنوينهما معاً ويبدل التنوين ألفا حال الوقف عليهما هكذا: ﴿كَانَتْ قَوَارِيرًا﴾ قَوَارِيرًا مِّنْ فَضَّةٍ﴾^(٢).
قال القعقاعي:

قَوَارِيرَ اخْفَظْنَ: بِالنُّونِ كَلًّا

(١٩): ﴿حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا﴾ قرأ بإبدال الهمزة الأو لى واوًا ساكنة هكذا: ﴿لُؤْلُؤًا﴾.

(٢١): ﴿خُضِرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ﴾ قرأ بخفض الراء من خضر هكذا: ﴿خُضِرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ﴾^(٣).

(١، ٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

سلاسلانون إذرووا صرفه لنا وبالقصر قف من عن هدى خلفهم فلا

زكا وقوارير فنونه إذ دنا رضا صرفه واقصر فى الوقف فيصلا

وفى الثانى نون إذرووا صرفه

(٣) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وخضر يرفع الخفض عم حلا علا

قال القعقاعي:
وَحُضِرَ اخْفِضْنَ

سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ

(٦): ﴿أَوْ نُذِرًا﴾ قرأ بضم الذال هكذا: ﴿أَوْ نُذِرًا﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَاضْمَمْنَ نُذِرًا

(١٤): ﴿وَمَا أَذْرَبْكَ مَا يَوْمُ الْفَصْلِ﴾ قرأ بإمالة الراء.

(٣٣): ﴿كَأَنَّهُ جُمِلَتْ صُفُرٌ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد اللام على

الجمع هكذا: ﴿جُمِلَتْ صُفُرٌ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

جِمَالَةٌ فَاجْمَعْ بِلَا امْتِرَا

(٤١): ﴿فِي ظِلِّ وَعُيُونٍ﴾ قرأ بكسر العين هكذا: ﴿فِي ظِلِّ

وَعُيُونٍ﴾.

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ونذرا صحابهم

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وجمالات فوحد شذا علا

سُورَةُ النَّبَاِ، النَّازِعَاتِ

(٢٥): ﴿إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا﴾ قرأ بتخفيف السين هكذا:

﴿وَغَسَّاقًا﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَالْخِفُّ فِي غَسَّاقٍ

(١١): ﴿عِظَمًا خُزَّةً﴾ قرأ بإثبات ألف بعد النون هكذا: ﴿عِظَمًا

نَخْرَةً﴾^(٢).

قال القعقاعي:

وَنَخْرَةً فَاْمَذُذٌ

سُورَةُ عَبَسَ

لاخلاف فيها

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وثقل غساقا معا شائد علا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وناخرة بالمد صحبتهم

سُورَةُ التَّكْوِيرِ

(١٢): ﴿وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ﴾ قرأ بتخفيف العين هكذا: ﴿الْجَحِيمُ

سُعِّرَتْ﴾^(١)

قال القعقاعي:

وَخَفَّفَ سُعِّرَتْ

(٣): ﴿وَلَقَدْ رَءَاهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ﴾ معاً قرأ بإمالة الراء والهمزة فيهما.

سُورَةُ الْإِنْفِطَارِ، الْمُطَفِّفِينَ

(١٧-١٨): ﴿أَدْرَبَكَ مَا﴾ معاً بسورة الإنفطار قرأ بإمالة الراء

ويتبعها الألف.

(٨): ﴿وَمَا أَدْرَبَكَ مَا سَجَّيْنُ﴾ بسورة المطففين قرأ بإمالة الراء.

(١٤): ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ قرأ بترك

السكت حال الوصل ويلزمه إدغام اللام في الراء إدغاما كاملا، وقرأ

كذلك بإمالة الراء من كلمة ﴿رَانَ﴾^(٢)

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ثقل إلى أن قال سعرت عن أولى ملا

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وسكتة حفص دون قطع لطيفة على ألف التنوين من عوجا بلا

وفى نون من راق ولم بل ران والباقون لا سكت موصلا

قال القعقاعي:

بَلْ رَأَى هَارِيًّا أَخِيَّ مِيلَ

(٣١): ﴿أَنْقَلَبُوا فَكَيْهِنَ﴾ قرأ بإثبات ألف بعد الفاء هكذا:

﴿أَنْقَلَبُوا فَكَيْهِنَ﴾^(١).

قال القعقاعي:

وَمُدَّ فِي فَكَيْهِنَ

سُورَةُ الْإِنْشِقَاقِ، الْبُرُوجِ

لاخلاف فيهما

سُورَةُ الطَّارِقِ

(٢): ﴿وَمَا أَذْرَبْكَ مَا الْطَّارِقُ﴾ قرأ بإمالة الراء.

سُورَةُ الْأَعْلَى

لاخلاف فيها

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وفى فاكهين اقصر علا

سُورَةُ الْغَاشِيَةِ

(٤): ﴿تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً﴾ قرأ بضم التاء هكذا: ﴿تُصَلَّى نَارًا

حَامِيَةً﴾^(١).

قال القعقاعي:

تُصَلَّى ذُكِرَتْ بِرَفْعِهَا

سُورَةُ الْفَجْرِ

لاخلاف فيها

سُورَةُ الْبَلَدِ

(٢٠): ﴿وَمَا أَدْرَبَكَ مَا أَلْعَقَبَةُ﴾ قرأ بإمالة الراء وتتبعها الألف.

(٢٠): ﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ﴾ قرأ بإبدال الهمزة واوًا مدية هكذا:

﴿نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

أَبْدَلْ كَمْؤَصَّدَةٍ بِلَا نُكِيرِ

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

يضم حز صفا وتصلى

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ومؤ صدة فاهمز معا عن فتى حمى ولا عم

سُورَةُ الشَّمْسِ، اللَّيْلِ، الضُّحَى، الشَّرْح، التِّينِ

لاخلاف فيهم

سُورَةُ الْعَلَقِ، الْقَدْرِ

(٧): ﴿أَنْ رَبَّاهُ اسْتَعَى﴾ قرأ بإمالة الراء والهمزة.

(٢): ﴿وَمَا أَدْرَبَكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ﴾ قرأ بإمالة الراء.

سُورَةُ الْبَيِّنَةِ، الزُّلْزَلَةِ، الْعَادِيَاتِ

لاخلاف فيهم

سُورَةُ الْقَارِعَةِ

(٣): ﴿وَمَا أَدْرَبَكَ مَا الْقَارِعَةُ﴾ قرأ بإمالة الراء.

سُورَةُ التَّكْوِيْنِ، الْعَصْرِ

لاخلاف فيهما

سُورَةُ الْهُمَزَةِ

(٥): ﴿وَمَا أَذْرَبْكَ مَا لَخَطَمَةٍ﴾ قرأ بإمالة الراء.

(٨): ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ﴾ قرأ بإبدال الهمزة واواً مدية هكذا:

﴿مُوصَّدَةٌ﴾^(١).

قال القعقاعي:

أَبْدَلْ كَمْوَصَّدَةٍ بِلَا نَكِيرٍ

(٩): ﴿فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ﴾ قرأ بضم العين والميم من عمد هكذا:

﴿فِي عُمَدٍ﴾^(٢).

قال القعقاعي:

كَضَمَّتِي حَرْفَيْنِ. مِنْ عَمَدٍ وَقُرْتُ فِي الْمَدَارَيْنِ.

سُورَةُ الْفِيلِ، قُرَيْشٍ، الْمَاعُونِ، الْكَوثرِ

لاخلاف فيهم

(١) سبق ذكر الدليل من الشاطبية بسورة البلد

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وصحبة الضمين في عمد وعوا

سُورَةُ الْكَافِرُونَ

(٦): ﴿وَلِيَّ دِينٍ﴾ قرأ بإسكان ياء الإضافة وصلأ ووقفأ هكذا:

﴿وَلِيَّ دِينٍ﴾^(١).

قال القعقاعي:

سَكِنَ مَعِيَ جَمْعًا..... وَلِيَّ دِينِي وَوَجْهِي فَأَذْرِي.

سُورَةُ النَّصْرِ، الْمَسَدِ

لاخلاف فيهما

سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

(٤): ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ قرأ بالهمزة هكذا: ﴿كُفُوًا

أَحَدٌ﴾^(٢)

(١) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

ولي دين عن هاد بخلف

(٢) الدليل من الشاطبية قول الإمام الشاطبي

وهزوا وكفوا إلى أن قال وحفص واقفا ثم موصلا

قال القعقاعي:

هَزُّوْا وَكُفُّوْا فَاهْمِزِنْ جَمِيعًا

سُورَةُ الْفَلَقِ، النَّاسِ

لاخلاف فيهما

منظومة شعبة

خطبة الكتاب

- (١) بَدَأْتُ بِاسْمِ الْمَلِكِ الْعَلِيمِ.
- (٢) مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْهَادِي.
- (٣) وَالْأَلِ وَالصُّحْبِ الَّذِينَ اجْتَهَدُوا.
- (٤) وَبَعْدُ هَذَا النُّظْمُ لِلْفَقِيرِ.
- (٥) أَعْنَى الْمُسَمَّى أَحْمَدَ الْقَعْقَاعِي.
- (٦) الْهَجْرَسِي الشَّافِعِي مَذْهَبًا.
- (٧) هَذِي رِسَالَةٌ لِشُعْبَةَ الْبَاطِلِ.
- (٨) إِنْ وَافَقَا تَرَكْتُ يَا إِخْوَانِي.
- (٩) وَأَسْأَلُ اللَّهَ الْكَرِيمَ الْهَادِي..
- رَبِّ غَفُورٍ وَاهِبِ كَرِيمِ.
- الْمُصْطَفَى الْمَبْعُوثِ بِالْإِشَادِ.
- فِي حِفْظِ قَوْلِ اللَّهِ حَيْثُ اعْتَمَدُوا.
- الْمُرْتَجَى مَعُونَةَ الْقَلِيلِ.
- فِي النَّفْعِ لِلطُّلَابِ دَوْمًا سَاعِي.
- حَقَّقْ لَهُ يَا ذَا الْهِبَاتِ الْأَرْبَا.
- فِي خَلْفِ حَفْصٍ قَدْ نَظَّمْتُ مَا حَصَلَ.
- أَوْ خَالَفَا ذَكَرْتُ لِلْيَبَانِ.
- إِلْهَامَنَا لِلرُّشْدِ وَالسُّدَادِ..

باب هاء الكناية

- (١٠) سَكِنَ يُؤَدُّهُ مَعَ ثَوَلِهِ نُصْلِهِ.
- (١١) لَكِنَ يَكْسِرُ الْقَافَ وَالسَّانِيَةَ.
- (١٢) كَذَلِكَ بِالْفَتْحِ عَلَيْهِ اللَّهُ..
- وُثُوْتُهُ مِنْهَا كَذَلِكَ يَتَّقُهُ.
- بِالْكَهْفِ اكْسِرْنَ فُزْتَ مِنْ نَبِيهِ.
- فِيهِ مُهَائًا فَاقْصُرْنَ رَوَاهَا..

باب الهمزتين من كلمة والهمز المفرد

- (١٣) وَاسْتَفْهَمْنَ إِيَّا بَارْبَعٍ يَا فَتْيِ.
- (١٤) إِيَّاكُمْ إِنْ لَنَا لِأَجْرًا.
- (١٥) إِيَّا لَمُعْرُمُونَ مَعَ أَنْ كَانَا.
- (١٦) أَعْجَمِي حَقَّقْ لِثَانِي هَمْزِهِ.
- (١٧) ثَلَاثَةً أَغْرَفَهَا مَعَ طَهُ.
- إِثْنَانِ فِي أَغْرَفَهَا نَصًّا أَيْ.
- وَالْعَنْكَبُوتِ إِنْكُمْ حَظِيَّتْ فَخْرًا.
- فِي ثَوْنٍ شَفَعُهُ ثَلَاثُ إِحْسَانًا.
- أَمْنُكُمْ فَاقْرَأْهُ بِاسْتِفْهَامِهِ.
- وُظْلَةً تُدْرِي لِمَنْ ثَلَاثًا.

(١٨) وَلَوْلُوا بِالْعُرْفِ وَالْتَنَكِيرِ.. أَبْدِلْ كَمْؤَصَدَةٍ بِلَا نَكِيرِ.

باب الإدغام الصغير وحروف قربت مخارجها

(١٩) وَأَذْغَمَن يَسَّ وَالْقُرَّانَ. وَئُونْ وَأَثْخَذَتْ خُذًا يَيَانِي.

(٢٠) فِي الْجَمْعِ وَالتَّوْحِيدِ فَافْهَمْ وَاعْقِلَا. وَاعْلَمْ أَخِي مَا قُلْتُهُ لِتَعْمَلَا..

باب الفتح والإمالة

(٢١) وَرَا فَوَاتِحَ أَمْلَهَا يَا فَتَى. فِي سِتَّةٍ كَطَا وَيَا كَمَا أَتَى.

(٢٢) وَهَآ بِمَرِّمٍ وَتَحْتَهَا كَذَا. حَم سَبْعٍ يَا أَخَا الْفَهْمِ خُذَا.

(٢٣) أَذْرَى نَأَى الْأَوَّلَى رَمَى سَوَى سُدَى. فِي وَفْقِهِ أَعْمَى مَعَا لِسْرَى بَدَا.

(٢٤) كَذَا حَرْفِي رَأَى مِنْ قَبْلِ تَحْرِيكِ فُهِمَ. وَالرَّأَ قُبِيلٍ سَاكِنٍ حَقًّا عِلْمَ.

(٢٥) وَهَمْزُهُ فِيهِ الْخِلَافُ حَاصِلٌ. فَاَعْلَمْ فَلِلْوَجْهِينِ قَوْلِي شَامِلٌ.

(٢٦) وَافْتَحْ لِمَجْرَهَا بِهُودِ الْمُرْسَلِ.. بَلْ رَأَنْ هَارٍ يَا أَخِي مِثْلَ.

باب ياءات الإضافة والزوائد

(٢٧) يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ افْتَحْ جَلَا. مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ وَيَا عِبَادِلَا.

(٢٨) خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَاضِحٌ بِالزُّخْرَفِ. وَثَابَتْ فِي الْوَقْفِ صَاحٍ فَاغْرِفِ.

(٢٩) سَكِنَ مَعِيَ جَمْعًا وَأَمَى أَجْرِي. يَدِي وَلِي دِينِي وَوَجْهِي فَاذْرِي.

(٣٠) لِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي بِإِبْرَاهِمَ. وَصَادِهَا وَلِي بَطَّةٌ تُحْتَرَمُ.

(٣١) أَنَانِي اللَّهُ بِنَمْلِ فَاحْذِفِ.. وَصَلَاً وَوَقْفًا يَا أَخَا التَّعْقُفِ..

باب فرش حروف سورة البقرة

(٣٢) هُزُوا وَكُفُّوا فَاهْمَزُنْ جَمِيعًا. وَغَيْبُ ثَانِي يَعْمَلُونَ شَيْعًا.

(٣٣) جَبْرِيلَ فَافْتَحْ حِيَمَهُ وَالرَّاءَا. وَاحْذِفْ كَمَا قَدْ صَحَّ مِنْهُ الْيَاءَا.

(٣٤) مِكَالَ قُلْ بِأَهْمَزٍ ثُمَّ الْيَاءَا. وَأَمْ يَقُولُونَ فَغَيْبُ يَا ثَانِي.

- (٣٥) رَوْوْفٌ فَأَقْصُرْنَ لَهُمْ زِهَ.
 (٣٦) سَكِنَ لِحُطَّوَاتٍ جَمِيعًا وَأَرْفَعَا.
 (٣٧) وَفِي مُوصٍ فَأَفْتَحْنَ وَشَدِدَا.
 (٣٨) وَبَا يُيُوتَ وَالْيُيُوتَ فَانْكَسِرِ.
 (٣٩) كَذَا عِيُونَا وَشُيُوخَا فَافْهَمَا.
 (٤٠) وَقَدَرُهُ سَكِنَ مَعَا وَصِيَّهَ.
 (٤١) وَبَصْطَةً يَا صَاحٍ فِي الْأَغْرَافِ.
 (٤٢) جَمِيعَهُ يَا حَبْدَا مَنْ يُتَقَنُّ.
 (٤٣) بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَكُسِرِ الدَّالِ..
- حَيْثُ جَاءَ فَأَعْلَمَهُ وَأَذَرَهُ.
 الْبِرَّ أَنْ وَكُنْ لِقَوْلِي سَامِعًا.
 كَذَا لِتُكْمَلُوا تَكُنْ مُمَجَّدًا.
 مَعَ الْغُيُوبِ وَالْعُيُونِ قَدْ قُرِيَ.
 يَطْهَرْنَ شَدِيدَ فَاغْرَأْنَهُ وَأَعْلَمَا.
 فَارْفَعُهُ وَأَقْرَأْ يَنْصُطُ الْعَطِيَّةَ.
 وَضَمَّ جُزْءًا يَا أَخَا الْأَلْطَافِ.
 نَعِمًا أَخْفَى الْعَيْنِ قُلْ فَأَذِنُوا.
 تُكْفِرُ النُّونَ مَعَ الْإِجْلَالِ..

سورة آل عمران

- (٤٤) رَضْوَانٌ اِضْمُمْ غَيْرَ ثَانِي الْمَائِدَةِ.
 (٤٥) وَثَا وَضَعَتْ ضُمَّ وَأَسْكِنَ عَيْنَهُ.
 (٤٦) وَأَرْفَعُ سُورَى الْأُولَى فَذَا مَنْصُوبٌ.
 (٤٧) وَخَاطِبًا فِي خَمْسَةِ يَا صَاحٍ.
 (٤٨) مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُوا كَذَا تَلَا.
 (٤٩) وَحَا حِجُّ الْبَيْتِ فَافْتَحْهُ تَنَلْ.
 (٥٠) يُبَيِّنُ يَكْتُمُونَ غَيْبَهُ..
- مَيْتٌ فَخَفَّ الْمَيْتَ حُزْتَ الْفَائِدَةِ.
 وَحَيْثُ زَكَرِيَّا أُنَى زِدْ هَمْزُهُ.
 وَفِي يُوْقَى ثَوْنُهُ مَطْلُوبٌ.
 يَنْغُيُونَ يَرْجِعُونَ لِلْفَتْحِ.
 وَيَجْمَعُونَ جَا أَخِي مُحَصَّلًا.
 غَفَرَا وَضُمَّ الْقَرْحَ قَرْحٌ يَابْطَلُ.
 وَاللَّهُ عَوْنُ الْمُتَرَجِّى وَحَسْبُهُ..

سورة النساء والمائدة

- (٥١) يَصْلُونَ ضُمَّ يُوصَى فَافْتَحْ لِلْبَيِّنَا.
 (٥٢) وَفِي جَمِيعِ الذِّكْرِ حَيْثُ جَاءَا.
 (٥٣) أَحَلَّ أَحْصَنُ يَفْتَحْ يَا فُلَا.
- وَأَفْتَحْ مُبَيِّنَةً أَخِي هَهْنَا.
 بِالْجَمْعِ وَالْإِفْرَادِ تُكْفَى الدَّاءَا.
 ذَكَرْ تَكُنْ يَدْخُلُونَ جَهْلًا.

- (٥٤) هُنَا وَفِي الطُّوْلِ وَتَجْتَ الْكَهْفِ .
 (٥٥) خَيْرًا وَأَسْكِنُ مَنْ شِئَانِ .
 (٥٦) وَأَرْجُلُكُمْ بِالْجَرِّ لِلْمَجَاوِرَةِ .
 (٥٧) هُنَا وَفِي الْأَنْعَامِ يَا أَخَا الْعُلَا .
 (٥٨) وَضُمُّهُ وَكَسْرُ اسْتَحَقَّ يَا فَتَى ..
- وَسَوْفَ يُؤْتِيهِمْ يُنُونُ ثُلْفِي .
 نُونًا مَعًا وَاحْفَظْ لِدَا الْبَيَانِ .
 وَاجْمَعْ رِسَالَتَهُ وَكُنْ مُحَرَّرَهُ .
 وَانْكَسِرْ وَعَقِّدْتُمْ وَخِفْ تَجْمُلًا .
 وَالْأُولَيَانِ الْأُولَيْنِ ثَبَّأ ..

سورة الأنعام

- (٥٩) وَيُصْرِفُ افْتَحِ انْكَسِرْنَ وَالصَّبُورَا .
 (٦٠) فَارْفَعَا وَالْعَيْبُ جَا فِي أَرْبَعِ .
 (٦١) هُنَا وَفِي الْأَعْرَافِ فَافْهَمْنَهَا .
 (٦٢) وَخَفِيَّةً مَعًا يَكْسِرُ وَارْفَعَا .
 (٦٣) مُنْزَلٌ خَفَّفَ وَفِيمَا حَرَّمَا .
 (٦٤) وَأَلَّهَا مِنْ بَعْدِ لَا يُشْعِرُكُمْ .
 (٦٥) وَانْكَسِرْ لِرَا حَرْجَا وَفِي يَصْعَدُ .
 (٦٦) تُخَفِّفُهُ فِي الْعَيْنِ فَافْهَمِ بِالذَّكََا .
 (٦٧) وَيَوْمَ يَخْشُرُ أَقْرَأَنَ كَيْوُسَ .
 (٦٨) وَفِي سَبِيٍّ وَبَعْدَهُ ثَقُولُ .
 (٦٩) تَذَكَّرُونَ ثَقُلْنَ فِي الْكُلِّ ..
- فَتَنَّهُمْ تَكُونُ مَعَ تَكْذِبُ .
 لَا يَغْفُلُونَ كَالَّتِي تَلِي فَعِي .
 وَلَيْسَتَيْنِ يُنْذِرُ أَقْرَأَهَا .
 يَأْصَحُ بَيْنَكُمْ لَقَدْ تَقَطَّعَا .
 فَضُمُّهُ وَانْكَسِرْ بِهِ كُنْ عَالِمَا .
 يَخْلُفُهُ أَعْمَالُكُمْ تَشْكُرُكُمْ .
 خَفَّفَهُ وَامْدُدْ صَادَهُ فَتَرْشُدُ .
 يَكُنْ فَالِثٌ وَالْهُدَى يَنْصُرُكََا .
 ثَانِيهِ وَالْفُرْقَانِ أَنْتَ مُؤْنَسَى .
 بِالثُّونِ كَلَّا عَمَّكَ الْقَبُولُ .
 وَاجْمَعْ مَكَائِنَاتٍ تُفْزِ بِالْأَمَلِ ..

سورة الأعراف

- (٧٠) تَعْلَمُونَ ثَانِي غِبْ ذَا الرُّشْدِ .
 (٧١) وَافْتَحْ لِعَيْنِهِ وَيَعْرِشُونَ ضُمُّ .
 (٧٢) مَعَ فَتْحِ لَامِهِ وَكَسْرِ الْمِيمِ .
- ثَقُلْ يُعْشَى هَهُنَا وَالرَّعْدِ .
 لِلرَّاءِ وَتَلْقَفْ ثَقُلْنَ يُلْتَزَمُ .
 مِنْ ابْنِ أُمِّ فُزْتِ مَنْ فَهِيمِ .

- (٧٣) يُمَسْكُونُ أَسْكِنُ وَخَفِيفِ.
 (٧٤) فَسَكِنُ إِلَيَا بَيْنَ فَتَحَتَيْنِ.
 (٧٥) وَشِرْكَاءَ أَقْرَاهُ كَلَفَظِ الْبَيْتِ..
 مَعْدِرَةٌ فَارْفَعِ بَيْتِي أَغْرِفِ.
 أَوْ قُلْ كَحَفْصِهِمْ خُذِ الْوَجْهَيْنِ.
 وَائِلُ الْكِتَابِ تُكْرَمُنْ فِي الْمَوْتِ..

سورة الأنفال والتوبة

- (٧٦) نُونٌ لَمْوَهْنُ وَكَيْدِ فَانْصَبَا.
 (٧٧) لَا يَحْسَبَنَّ فَأَقْرَأَنَّ مُحَاطِبَا.
 (٧٨) عَشِيرَةَ اجْمَعْ وَافْتَحَنَّ وَأَكْسِرْ يُضِلْ.
 (٧٩) وَأَكْسِرْ لِتَأْتِيَهُ هُنَا وَتُرْجَى.
 (٨٠) وَسَكِنُ الرَّأْيَا فَتَى مِنْ جُرْفِ.
 (٨١) وَأَنْثَنُ يَزِيغُ يَا ذَا الْعَقْلِ..
 وَفِي وَأَنْ أَكْسِرَ مَنْ حَيَّا اجْتَبَى.
 وَالسَّلَامُ فَانْصَبَنَّ مَعَا لَنْ تُغْلَبَا.
 صَلَاتُكَ اجْمَعُهُ كَذَى هَوْدُ حَصَلْ.
 فَاهْمِزْ كَمْ رَجُوتُونَ وَأَسْلُكَ نَهَجِي.
 وَتَا تَقْطَعُ ضُمُّ صَاحِ وَأَغْرِفِ.
 فَافْهَمْ فَأَهْلُ الذِّكْرِ أَهْلُ الْفَضْلِ..

سورة يونس وهود عليهما السلام

- (٨٢) يُفَصِّلُ أَقْرَأَنَّ بِثَوْنِهِ جَرَا.
 (٨٣) يَجْعَلُ الرُّجْسَ أَقْرَأَنَّ بِالْثَوْنِ.
 (٨٤) أَغْنَى بِهِ الثَّانِي وَمِنْ كُلِّ مَعَا.
 (٨٥) وَافْتَحَ فَعَمِيَّتْ وَخَفِيفُ مِيمَةٍ.
 (٨٦) ثُمُودُ ثَوْنُهُ مَعَ الْفُرْقَانِ.
 (٨٧) يَعْقُوبُ قَالَتْ فَارْفَعَنَّ لِيْفَهَمَا.
 (٨٨) وَإِنَّ كَلًّا خِفَّ يُرْجَعُ افْتَحَا.
 (٨٩) هُنَا وَفِي الثَّمَلِ حَيْثُ الْفَضْلَا..
 مَتَاعٌ فَارْفَعِ يَا يَهْدَى فَانْصَبَا.
 وَثَقَلَنَّ نُنْجَى وَخُذْ ثَيْنِي.
 ثَوْنِيهِ اثْرُكَ يَا فَهِيمُ وَامْتَعَا.
 وَضُمَّ مَجْرَاهَا تَنْلُ تَعْظِيمُهُ.
 وَالْعَنْكَبُوتِ يَا أَخَا الْعَرْفَانِ.
 وَالسَّيْنُ مِنْ سَعْدُوا بِفَتْحِ ثُكْرَمَا.
 وَأَكْسِرْ وَتَعْمَلُونَ غِبَّ فَتَفْلِحَا.
 وَحُزَّتْ مِنْ رَبِّ الْعِبَادِ طَوْلَا..

سورة يوسف عليه السلام

- (٩٠) وَيَا بُنَيَّ أَكْسِرْ هُنَا وَمَا بَقِي.
 فِي سَائِرِ الذِّكْرِ فَسَارِعِ وَاتَّقِي.

- (٩١) دَابَّأَ وَحَفْظًا قُلْ كَمَا فِي الْمَثْنِ.
 (٩٢) يُوحَىٰ فَجَهَّلْ هَهُنَا وَفِي اقْتَرَبَ.
 (٩٣) كَذَلِكَ فِي النَّحْلِ وَلَكِنْ قَدْ شَرِطَ..
 فَنِيَانِهِ فَنِيَّتِهِ يَا ذَا الصَّوْنِ.
 بَالِيَا وَافْتَحِ الْحَائِلَ كُلَّ الْأَرْبِ.
 إِلَيْهِمْ إِلَيْهِ بَعْدَهُ ضُيْطَ..

سورة الرعد والحجر

- (٩٤) زَرْعٌ نَّخِيلٌ بَعْدَهُ صِنَوَانٌ.
 (٩٥) وَيُوقِدُونَ ثُوقِدُونَ يَسْتَوِي.
 (٩٦) تُنْزَلُ اقْرَأْهُ بِنَا مَضْمُومَةٌ.
 (٩٧) وَبَعْدَهُ اَرْفَعْ خَفَّفْنَ قَدَرْنَا..
 وَغَيْرُ أَرْبَعٍ بِخَفْضٍ بَاثُوا.
 بَالِيَا وَعَنْ طَرُقِ الْهُدَى لَا تَلْتَوِي.
 وَزَايَاهُ مَفْتُوحَةٌ مَفْهُومَةٌ.
 هُنَا وَفِي النَّمْلِ جُزِيَتْ الْحُسْنَا..

من سورة النحل إلى سورة مريم

- (٩٨) وَيُنَبِّتُ الثَّوْنَ انْصَبِ الثُّجُومُ.
 (٩٩) تُسْقِيكُمْ افْتَحْ يَجْحَدُونَ خَاطِي.
 (١٠٠) وَأَقْصِرْ وَأَفْ لَا ثَنُونَ كُلُّهُ.
 (١٠١) فِي سُورَةِ الشَّعْرَاءِ وَخَاطِبُ هَهُنَا.
 (١٠٢) تُسَبِّحُ السَّمَاوَاتُ الْعُلَا لَهُ.
 (١٠٣) وَخَلْفَكَ اقْرَأْ ثُمَّ لَا تُسَكَّتْ لَدَى.
 (١٠٤) عَوَجًا وَمَنْ رَاقٍ وَمِنْ مَرْقِدَنَا.
 (١٠٥) وَأَشْمُمُهُ وَاكْسِرْ بَعْدَهُ الْحَرْفَيْنِ.
 (١٠٦) وَمَهْلِكِهِمْ وَمَهْلِكِ بَفْتَحِ اللَّامِ.
 (١٠٧) وَأَسْكِنِ الدَّالَ وَخِفِ الثَّوْنَا.
 (١٠٨) وَأَنْطِقْ بِحَامِيَةٍ كَمَا كَتَبْنَا.
 (١٠٩) ثُرَيْيْنَهُ فَدَعَاهُ لِلْإِضَافَةِ..
 وَمَا يَلِيهِ كَسْرُهُ مَعْلُومٌ.
 يَسُوءُ فَافْتَحْ هَمْزَهُ يَاصَاحِي.
 وَضُمَّ بِالْقِسْطِ وَأَذَرِ مَثْلَهُ.
 كَمَا يَقُولُونَ ثَنَلْ كُلُّ الْمُنَا.
 ذَكَرَ وَرَجَلِكَ الْإِسْكَانَ فَاكْسِرْهُ.
 أَرْبَعَةٌ وَضِدَّ حَفْصٍ قَدْ بَدَا.
 بَلْ رَانَ مِنْ لَدُنْهِ اسْكِنِ ضَمَّنَا.
 بِوَرَقِكُمْ سَكَّنَ بَعِيرٍ مَيْنِ.
 وَمِنْ لَدُنِّي قُلْ بِالْإِشْمَامِ.
 وَضُمَّ تُكْرَأُ لَا تُكُنْ مَفْتُوْنَا.
 وَارْفَعْ جَزَاءً صَاحٍ قَبْلَ الْحُسْنَا.
 وَرَدَّمَا اثْنُونِي فَصَلِّ بِهِمْزَةً.

- (١١٠) وَقَبْلَهُ أَكْسِرَ لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِ .
 (١١١) وَضُمُّ سَدًا صَاحٍ وَالسَّدَيْنِ ..
 وَخُلْفَهُ فِي الثَّانِي عِنْدَهُ أَفْطِنِ .
 كَلًّا وَضُمُّ وَاسَكِنِ الصَّدْفَيْنِ ..

سورة مريم ووطه

- (١١٢) عَتِيَا صِلِيًّا حَيْثَا .
 (١١٣) كَدَا مِثْنَا كُلُّهُ مَضْمُومُ .
 (١١٤) مِنْ تَحْتِهَا أَقْرَأَ بِفَتْحِ الْمِيمِ .
 (١١٥) تُسَاقِطُ أَفْتَحُ ثُمَّ شَدِّذَ وَالْصَّبِ .
 (١١٦) كَسُورَةِ الشُّورَى وَقُلْ فَيَسْحَتْ .
 (١١٧) وَإِنْ هَـذَانِ فَشَدَّدْنَا .
 (١١٨) وَفِي وَأَنَّكَ أَكْسِرَ الْهَمْزَ تَرَى ..
 فَاضْمُومُهُ مِثْمُ مَتُ كُنْ وَفِيَا . وَأَكْسِرُ
 نَسِيًّا خُذْهُ يَا فَهِيْمُ .
 كَذَاكَ فِي الثَّاءِ وَخُذْ تَعْلِيْمِي .
 لِلْقَافِ يَنْفَطِرْنَ لَا تُكْذِبِ .
 يَفْتَحَتَيْنِ فَادْرِهَا قَدْ ائْبُثُوا .
 وَافْتَحْ وَخِيفْ عَارِفًا حُمْلَنَا .
 نَفْعًا وَضُمُّ تُرْضَى ثَاتٍ ذَكْرًا ..

سورة الأنبياء عليهم السلام

- (١١٩) يَا أَلْمُرِ قُلْ رَبُّ الثَّقَاتِ قَدْ رَوَا .
 (١٢٠) وَثَانِ ثَوْنَيْنِ اخْذِفْنِ مِنْ نُنْجَى .
 (١٢١) وَحَرَامٌ أَقْرَأَ حِرْمَ وَالْكِتَابِ ..
 لِكَلِيهِمَا وَثُونٌ يُخَصِّنُكُمْ دَرَوَا .
 وَثَقِلْنِ وَأَقْرَأَ بِهَا نَجَى .
 وَخُذْهُ حَزْتَ مِنْحَةَ الْوَهَابِ ..

سورة الحج

- (١٢٢) سَوَاءٌ أَرْفَعُهُ كَمَا فِي الْجَائِيَةِ .
 (١٢٣) لِلْوَاوِ ثُمَّ ثَقِلْنِ لِلْفَاءِ .
 (١٢٤) وَالثَّاءِ فَكَسِرُ مِنْ يَقَائِلُونَ .
 (١٢٥) مُخَاطِبًا مَلَا حِطًّا لِلْأَوَّلِ ..
 وَاللَّامَ أَسْكِنِ وَافْتَحْنِ يَا دَارِيَةَ .
 فِي وَلْيُؤْفُوا وَاعْفُ عَنْ إِعْفَاءِ .
 هُنَا وَفِي لَقَمَانِ يَدْعُونَ .
 فِي الْحَجِّ يَا ذَا الْقَدْرِ وَالْفَعْرِ الْعَلَى ..

سورة المؤمنون

- (١٢٦) عِظَامًا الْعِظَامَ بِالْإِفْرَادِ .
 فَتَحَا وَقَصُرَا فُزْتَ بِالْإِسْعَادِ .

(١٢٧) وَمُنْزَلًا فَافْتَحَهُ وَأكْثَرَ تَفْضُلًا.. وَعَالِمِ الْغَيْبِ ارْزُقْنِي لِتَعْدِلًا..

سورة النور

(١٢٨) وَأَرْبَعُ أَنْصَبٍ أَوَّلًا وَالْخَامِسَهُ. أَغْنَى بِهِ الثَّانِي بِرَفْعِ دَارِسِهِ.
(١٢٩) وَالْأَنْصَبُ لِرَأْسٍ غَيْرِ أَوَّلَى كَمَا وَرَدَ. دُرِّيْ أَهْمَزُهُ أَحْيَى مِنْ بَعْدِ مَذْ.
(١٣٠) وَيُوقَدُ الثَّانِيْتُ بَلْ قَدْ صَرَّحُوا. فِي كُتُبِهِمْ بِفَتْحِ بَا يُسَبِّحُ.
(١٣١) وَاسْتَحْلَفَ اضْمَنَّ وَأَكْثَرَ يَا ذَا الْكَرَمِ. يُبْدِلَنَّ خِفَّ وَأَسْكِنَ تُحْتَرَمُ.
(١٣٢) ثَانِي ثَلَاثُ أَنْصَبٍ وَقَبْلَهُ صِلَى.. فَاحْفَظْ لِقَوْلِي وَأَشْرَبْنِي مِنْ مَنْهَلِي..

سورة الفرقان

(١٣٣) وَيَجْعَلُ ارْزُقْ تُسْتَطِيعُونَ قَرَأَ. بَعْيِيهِ وَارْزُقْ يُضَاعَفُ تُؤْجَرًا.
(١٣٤) وَمَعَهُ يَخْلُدُ فَرْدٌ ذُرِّيَّاتِنَا.. وَافْتَحْ وَأَسْكِنَ وَخِفَّ يُلْقُونَ الْهَنَاءَ..

سورة الشعراء

(١٣٥) وَكِسْفًا اسْكِنَ مَعَهُ فَوْقَ فَاطِرٍ. وَنَزَلَ اشْدُدْ يَا فَتَى لَا تُمْتَرِي.
(١٣٦) وَالرُّوحُ بِالْفَتْحِ الْأَمِينُ تَبَعًا.. فَافْهَمْ فَهَذَا وَاضِحٌ لِمَنْ وَعَى..

سورة النمل والقصاص

(١٣٧) تُخْفُونَ تُغْلِنُونَ قُلْ بِالْغَيْبِ. أَتَوَهُ مُدَّ ضُمِّ رَفْعِ الرَّهْبِ.
(١٣٨) وَضُمٌّ وَأكْثَرَ جَهْلًا فِي خَسَفًا.. وَافْهَمْ فَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِنْ خَفًا..

سورة العنكبوت

(١٣٩) خَاطِبُ يَرَوَا مَوْدَةَ مُنُونًا. وَيَيْنُكُمْ بِالْأَنْصَبِ دُمْتَ مُتَقِنًا.
(١٤٠) وَفِي مُتْجُوكَ فَتَحَقَّفْ مُسْكِنًا. تَوْحِيدَ آيَاتٍ وَغَيْبَ هَهُنَا.
(١٤١) فِي تُرْجَعُونَ ثُمَّ تُحْتَهَا تُلُّ.. حَظًا وَفَيْرًا يَوْمَ يَحْتِمُ الْأَجَلُ..

من سورة الروم إلى سورة الصافات

(١٤٢) لِلْعَالَمِينَ افْتَحْ وَفِي آثَارِ. وَحُدَّهُ وَارْزُقْ يَتَّخِذُ يَا قَارِي..

- (١٤٣) أَسْكِنَ وَقُلْ بِأَلْتَا وَتَوْنُ نِعْمَهُ .
 (١٤٤) مُدَّ الظُّنُونُ وَالرُّسُولُ مُنْصِيفًا .
 (١٤٥) وَافْتَحْ مُقَامًا وَاخْفِضَنَّ إِلِيمُ .
 (١٤٦) وَالرَّيْحَ فَارْفَعْ وَتُجَازِي جَهْلًا .
 (١٤٧) إِلَّا الْكَفُورَ رَفَعَهُ حَقًّا زَهْرًا .
 (١٤٨) وَهَمْزَةٌ جَا فِي التَّنَاوُسِ اعْرِفِ .
 (١٤٩) تَنْزِيلَ فَارْفَعْ خَفَّفَنَّ عَزَّزْنَا ..
- ثَلَاثَةُ الْأَحْزَابِ فَاعْرِفْ نَظْمَهُ . كَذَا
 السَّيْلَ وَأَصْرًا وَوَافَقَا .
 كَلْبِي شَرِيعَةً وَذَا مَعْلُومُ .
 بِأَلْيَا وَفَتَحَ الزَّأَى وَالْأَلِفِ اعْتَلَا .
 وَمَسْكَنَ افْتَحْ مُدَّ وَانْكَسِرَ اشْتَهَرَ .
 يَنْنِيَةً فَاجْمَعْ وَلَا تُخَالِفِ .
 وَالْهَاءَ مِنْ عَمِلَتْهُ فَاحْذِفْنَا ..

من سورة الصافات إلى الدخان

- (١٥٠) يَسْمَعُونَ أَسْكِنَ وَخَفَّفَ تُجْتَلَى .
 (١٥١) اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ فَارْفَعْ .
 (١٥٢) مَقَازَاتِ اجْمَعْ وَافْتَحَنَّ يَظْهَرَا .
 (١٥٣) كَذَا فَاطْلِعْ يَوْصِلْ أَدْخِلُوا .
 (١٥٤) وَالرَّاءَ أَسْكِنَ يَا فَتَى مِنْ أَرْنَا .
 (١٥٥) يُنْشَأُ افْتَحْ وَأَسْكِنَنَّ وَخَفَّفَا .
 (١٥٦) لَهُمْزُهُ وَأَسُورَةٌ بِالْفَتْحِ .
 (١٥٧) وَقَبْلَ ذَا بِالْأَمْرِ قُلْ فِي قَالَ .
 (١٥٨) مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ احْذِفْهُ صِلَتْهُ ..
- وَقَبْلَهُ الْكَوَاكِبُ انْصُبْ يَا فُلَا .
 وَالْخِفَافُ فِي غَسَاقٍ اقْرَأْ تُرْفَعِ .
 وَرَفَعَهُ الْفَسَادُ فَاعِلٌ جَرَا .
 فَاحْذِفْ وَضُمَّ الْحَا فَانْتَ الْفَاضِلُ .
 ثَمَرَاتٍ وَحِذْ تَفْعَلُونَ غِبْ هُنَا .
 وَجَاءْنَا فَاْمُدْ هُدَيْتَ الزَّلْفَى .
 وَالْمَدِ وَالرَّجُو قَبُولُ تُصْحَى .
 وَبَعْدَهُ أُولُو هُدَيْتَ الْبَالِ .
 مِنْ غَيْرِهَا حَزْرْنَا قَدْ أَتَبَتْهُ ..

سورة الدخان والجاثية والأحقاف

- (١٥٩) يَغْلَى فَقُلْ بِأَلْتَا كَيُؤْمِنُونَ .
 (١٦٠) وَقَبْلَهُ وَبَعْدَهُ قَدْ جَهَّلُوا ..
- وَأَحْسَنَ ارْفَعَهُ رُزِقْتَ الدِّينَا .
 فَعَلَيْنِ ضُمَّ الْيَاءُ يَا مُبْجَلُ ..

من سورة محمد (صلى الله عليه وسلم) إلى سورة الصف

- (١٦١) قُلْ قَاتِلُوا يَا ذَا الْعِلَا فِي قَاتِلُوا.
 (١٦٢) وَبَلَّوْكُمْ وَبَعْدُ تَعْلَمَا.
 (١٦٣) يَقُولُ يَا وَمِثْلَمَا فَارْفَعُهُ.
 (١٦٤) وَالْمُنْشَاتُ خُلْفَهُ لَقَدْ فَشَا.
 (١٦٥) إِنْ كَانَ عَرَبًا أَخَى مَشْهُورُ.
 (١٦٦) مُصَدِّقِينَ ثُمَّ فِيمَا بَعْدَهُ.
 (١٦٧) وَالشَّيْنُ مِنْ قِيلِ أَشْزَوْا وَقَانْشُرُوا.
- إِسْرَارَهُمْ يَفْتَحِ هَمَزُهُ اَعْمَلُوا.
 وَبَلَّوْ الثَّانِي يَاءُ كُنْ عَالِمَا.
 مُصَيِّرُونَ الصَّادِ يَاءُ فَتَى عَنْهُ.
 بِالْكَسْرِ أَوْ كَحَفْصِهِمْ زَالَ الْعَشَا.
 شَدَّ لَمَّا نَزَلَ فَذَا مَسْطُورُ.
 صَادِيهِمَا خَفَفَ رُزِقَتْ سَعْدُهُ.
 يَخْلِفُهُ ضَمٌّ وَكَسْرٌ مَيَّزُوا..

من الصف إلى سورة القيامة

- (١٦٨) مُتِمُّ نُورِهِ فَنُونَ وَافْتَحَا.
 (١٦٩) وَيَعْلَمُونَ الْغَيْبِ تَحْتَ الْجُمُعَةِ.
 (١٧٠) وَسَلِّ غُفُورًا ثَوْبَةً نُصُوحَا.
 (١٧١) نَزَاعَةً فَارْفَعُ وَوَحِّدْ ذَا الْمَنِّ.
 (١٧٢) لِلنُّونِ ثُمَّ سَكَنَنَّ لِلصَّادِ.
 (١٧٣) سَوَى الَّتِي قَبْلَ الْمَسَاجِدِ اعْقِلَا.
 (١٧٤) وَجَرِّ بَاءَ رَبِّ فِيهِمَا اشْتَهَرُ.
 (١٧٥) كَالْبَيْتِ فَاغْرِفُهُ تُكُنْ عَلِيمَا..
- وَبَالِغُ وَأَمْرِهِ قَدْ وَضَحَا.
 وَكُتِبَهُ وَخَدَهُ وَادْكُرْ صُنْعَهُ.
 يَضُمُّ ثَوْنَهَا تُكُنْ مَمْنُوحَا.
 لَدَى شَهَادَاتٍ وَتُضْبِ افْتَحَنُ.
 وَأَنْ كَسَرَ هَمَزٍ كُلُّ بَادِ.
 بِالْجِنِّ فَاغْرِفُهُ فَذَا الْقَوْلُ انْجَلَا.
 وَالرُّجْزَ فَانْكَسِرْ بَعْدَهُ إِذَا دَبَّرُ.
 نَلْتَ الْعُلَا بِالذِّكْرِ وَالتَّعْلِيمَا..

من سورة القيامة إلى آخر القرآن

- (١٧٦) يُمْنَى فَائِئُهُ وَخُضْرُ اخْفِضَنَّ.
 (١٧٧) بِالثُّونِ كَلًّا وَاضْمُمْ نَذْرًا.
 (١٧٨) وَخَيْرَةً فَاْمُدِّدْ وَخَفَفَ سُعْرَتِ.
- سَلَا سِلَا نُونٌ قَوَارِيرِ احْفَظَنَّ.
 جِمَالَةً فَاجْمَعْ بِلا امْتِرَا.
 مُدَّ قَى فَكَيْهَيْنِ تُصَلَّى ذُكِّرَتْ.

(١٧٩) بِرَفْعِهَا كَضَمَّتِي حَرْفَيْنِ.. مِنْ عَمَدٍ وَقُرْتَ فِي الْمَدَارَيْنِ..

الخاتمة

- (١) وَتَمَّ ذَا النُّظْمُ بِعَوْنِ الصُّمَدِ.
 - (٢) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْكَمَالِ.
 - (٣) ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا.
 - (٤) وَصَحْبِهِ الْكِرَامِ وَالْأَثْبَاعِ.
 - (٥) ثُمَّتْ هَذِي الرِّسَالَةُ بِالتَّمَامِ وَالْكَمَالِ.
- عَلَى جَنَابِ خَالِقِي مُعْتَمِدِي.
- إِكْرَامُهُ أَرْجُوهُ فِي مَالِي.
- عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ سُرُجِ الْهُدَى.
- مَا دَامَ ذِكْرُ اللَّهِ فِي الْبَقَاعِ.
- وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ..

خاتمة

الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه علينا ويكافئ مزيده والصلاة
والسلام على سيدنا محمد ختام الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه
أجمعين.

وبعد،

فيا أخى القارئ الكريم، يا من أنعم الله عليه بحفظ كتابه الكريم
ووفقه بالإنشغال بعلومه وقراءاته أرجو أن تكون راضياً عني على ما
قدمته لك فى تلك الروضة الكريمة التى جمعتنى وأياك، وإن كنت لا
تعرفنى معرفة عن قرب إلا أن القرآن رحم بين أهله.
وأرجوا من الله أن يكون هذا الجهد البسيط نافعا إن شاء الله ولقائى
معك فى قراءة الإمام حمزة بن حبيب الزيات مع ذكر الشواهد والأدلة
والتحريات والله المستعان وهو حسبى ونعم الوكيل.

تم بعون الله وتوفيقه

فى شعبان ١٤٢٧ من الهجرة النبوية

صلاح سمير محمد مفتاح

أهم المراجع

١. القرآن الكريم.
٢. متن الشاطبية للإمام القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الشاطبي الرعيبي الأندلسي.
٣. منظومة شعبة للشيخ أحمد الهجرسي القعقاعي.
٤. غيث النفع في القراءات السبع لولي الله سيدي علي النوري الصفاقي.
٥. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة للشيخ عبد الفتاح القاضي.
٦. الإرشادات الجليلة في القراءات السبع من طريق الشاطبية للشيخ محمد محمد محمد سالم محيسن.
٧. منظومة الطيبي للعلامة أحمد بن أحمد الطيبي.
٨. منظومة السلسيل الشافي للشيخ عثمان بن سليمان مراد.
٩. المتون العشرة في فن القرآن الكريم للمحقق محمد محمد هلال الإبياري.
١٠. الإضاءة في أصول القراءة للشيخ محمد علي الضباع.
١١. الواحة الخضراء في تاريخ القراءة للشيخ خميس جابر صقر.
١٢. منظومة اختلاف القراء السبعة للعلامة إدريس بن محمد بن أحمد المنجرة.

الفهرس

٣.....	المقدمة
٥.....	تعريف الراوي
٧.....	الباب الأول: أصول رواية شعبة
٩.....	باب الاستعاذة
١٠.....	باب البسملة
١١.....	باب هاء الكناية
١٣.....	باب المد والقصر
١٣.....	باب الهمزتين من كلمة والهمز المفرد
١٥.....	الإدغام الصغير وحروف قربت مخارجها
١٥.....	باب الفتح والإمالة
٢٠.....	باب ياءات الإضافة والزوائد
٢٥.....	الباب الثاني: فرش الحروف
٢٧.....	سورة الفاتحة
٢٧.....	سورة البقرة
٤٧.....	سورة آل عمران
٥٨.....	سورة النساء
٦٣.....	سورة المائدة
٦٩.....	سورة الأنعام
٧٨.....	سورة الأعراف
٨٦.....	سورة الأنفال
٨٨.....	سورة التوبة
٩٣.....	سورة يونس

٩٧.....	سورة هود
١٠٣.....	سورة يوسف
١٠٦.....	سورة الرعد
١٠٨.....	سورة إبراهيم
١٠٩.....	سورة الحجر
١١١.....	سورة النحل
١١٤.....	سورة الإسراء
١١٧.....	سورة الكهف
١٢٤.....	سورة مريم
١٢٨.....	سورة طه
١٣٢.....	سورة الأنبياء
١٣٦.....	سورة الحج
١٣٩.....	سورة المؤمنون
١٤٢.....	سورة النور
١٤٧.....	سورة الفرقان
١٥٠.....	سورة الشعراء
١٥٣.....	سورة النمل
١٥٦.....	سورة القصص
١٥٨.....	سورة العنكبوت
١٦١.....	سورة الروم
١٦٣.....	سورة لقمان
١٦٤.....	سورة السجدة
١٦٥.....	سورة الأحزاب

- سورة سبأ ١٦٧
- سورة فاطر ١٧٠
- سورة يس ١٧١
- سورة الصافات ١٧٤
- سورة ص ١٧٦
- سورة الزمر ١٧٦
- سورة غافر ١٧٧
- سورة فصلت ١٨٠
- سورة الشورى ١٨١
- سورة الزخرف ١٨٢
- سورة الدخان ١٨٥
- سورة الجاثية ١٨٦
- سورة الأحقاف ١٨٨
- سورة محمد ١٨٩
- سورة الفتح ١٩١
- سورة الحجرات ١٩١
- سورة ق ١٩٢
- سورة الذاريات ١٩٢
- سورة الطور ١٩٣
- سورة النجم ١٩٣
- سورة القمر ١٩٣
- سورة الرحمن ١٩٤
- سورة الواقعة ١٩٤

١٩٦	سورة الحديد
١٩٧	سورة المجادلة
١٩٧	سورة الحشر
١٩٨	سورة الممتحنة
١٩٨	سورة الصف
١٩٩	سورة الجمعة
١٩٩	سورة المنافقون
١٩٩	سورة التغابن
٢٠٠	سورة الطلاق
٢٠١	سورة التحريم
٢٠٢	سورة الملك
٢٠٢	سورة القلم
٢٠٣	سورة الحاقة، سورة المعارج
٢٠٣	سورة نوح
٢٠٥	سورة الجن
٢٠٦	سورة المزمل
٢٠٧	سورة المدثر
٢٠٨	سورة القيامة
٢٠٩	سورة الإنسان
٢١٠	سورة المرسلات
٢١١	سورة النبأ، سورة النازعات
٢١١	سورة عبس
٢١٢	سورة التكويد

- سورة الانفطار، سورة المطففين ٢١٢
- سورة الانشقاق، سورة البروج ٢١٣
- سورة الطارق ٢١٣
- سورة الأعلى ٢١٣
- سورة الغاشية ٢١٤
- سورة الفجر ٢١٤
- سورة البلد ٢١٤
- سورة الشمس، سورة الليل، سورة الضحى، سورة الشرح، سورة التين ٢١٥
- سورة العلق، سورة القدر ٢١٥
- سورة البينة، سورة الزلزلة، سورة العاديات ٢١٥
- سورة القارعة ٢١٥
- سورة التكاثر، سورة العصر ٢١٥
- سورة الهمة ٢١٦
- سورة الفيل، سورة قريش، سورة الماعون، سورة الكوثر ٢١٦
- سورة الكافرون ٢١٧
- سورة النصر، سورة المسد ٢١٧
- سورة الإخلاص ٢١٧
- سورة الفلق، سورة الناس ٢١٨
- منظومة شعبة للهجرسي القعقاعي ٢١٩
- الخاتمة ٢٣٠
- أهم المراجع ٢٣١
- الفهرس ٢٣٢

شَعْبَةُ بْنُ عَاصِمٍ


صَلَّى سِتْمِيزَ مَحَلِّ مَقَاتِلِ

محمد أحمد الجعادي

شيخ مطروقي مسجد الإمام الحسين بالقاهرة
وسيد الطلبة الملتزم بمصر الجديدة
وعضو لجنة مراجعة الصحف بالزهر الشريف



مصر

 Email: darammar37@gmail.com

